





رئيس التحرير: يعقوب يوسف بهبهاني

٢٤ صفحة | الثلاثاء ١١ جمادى الاولى ١٤٠١هـ — الموافق ١٧ آذار (مارس) ١٩٨١ — السنة ٢٠ العدد ٦٢٣١ | AL – RAI AL - AAM - TUESDAY 17 MAR. 1981 - 20th YEAR No. 6231 | ٥٠ فلسا

كلمة الرأي العام

الموقف الخليجي من الغزو الاميركي

أعلنت الدول العربية ، في الخليج ، وبشكل عام تقريبا ، رفضها الرسمي للمشاريع الاميركية ، والغربية ، في إقامة القواعد العسكرية ، أو تقديم التسهيلات لما سمي بقوة التدخل السريع .

والحق أنّ هذا الاعلان تكرر ، أكثر من مرة ، على ألسنة المسؤولين في هذه الدول ، وبخاصة في الكويت ، حيث كان الصوت الكويتي بالرفض ، بالغ القوة والوضوح ، وآخره بيان وزير الدولة ، يوم أمس .

على أننا ، مع ذلك ، نتساءل : هل يكفي ذلك ، كموقف ، في مواجهة هذا الزحف الاستعماري الخطير ؟ وهل أن اقامة القواعد العسكرية الاجنبية ، وتقديم التسهيلات للدول الكبرى ، أدنى مرتبة ، أو أقل أذى وإهانة ، من الاستعمار المباشر ؟ ثم ماذا يبقى من استقلال الدولة ، والدول المجاورة لها ، اذا ما قامت عليها قواعد عسكرية ، أو هي شاركت في خطط عسكرية لدولة كبرى ؟!

وهكذا نجدنا نقول ، صراحة ، أنّ رد الفعل العربي ، حيال الخطط الاميركية ، وهي خطط تشترك اسرائيل فيها دون شكّ ، لم يبلغ المستوى المطلوب ، ولا هو اتخذ ، حتى الآن ، الحجم الحقيقي ، الذي يوازي حجم الخطر الكامن في هذه الهجمة الاميركية لتهديم الاستقلال ، والسيادة ، لهذه الدول ، فضلا عن الدول العربية جميعها ، شرقا وغربا .

ولسنا نظن أنّ المعايير الوطنية ، والقومية ، تختلف من زمن الى آخر ، أو من مكان الى مكان . فالذي لا جدال فيه ، وأينما كان ، هو أنّ أيّ وجود أجنبي ، في أية دولة ، وبخاصة اذا كان هذا الوجود من دولة كبرى في دولة صغرى ، هو انتهاك لاستقلالها ، وسيطرة أكيدة على مقدراتها ، وتقييد لارادتها .

(البقية على ص ٢٣) « الرأي العام »

الخميني : سنخسر الحرب بسبب الصراع الداخلي

صاحب السمو يتسلم رسالة من القادة السوفيات

تلقى صاحب السمو الامير رسالة من القادة السوفيات ، وقد قام بنقل الرسالة سفير الاتحاد السوفياتي في الكويت خلال مقابلته لصاحب السمو امس وتتعلق بالعلاقات الثنائية والاوضاع العربية الراهنة .

ونقل وزير الدولة الاستاذ عبدالعزيز حسين رسالة الرئيس اليمني الجنوبي علي ناصر محمد الى صاحب السمو الامير . وكان الوزير قد تسلم الرسالة من نظيره السيد عبدالعزيز عبد الولي وزير الدولة اليمني يوم الاول من امس حيث اكد انها تتناول مجالات التعاون .

طهران — رويتر — قال الامام اية الله الخميني امس ان النزاع الداخلي بين رجال الدين والسياسيين العلمانيين في ايران يمكن ان يكلف ايران خسارة « النصر في حربها مع العراق » .

وطالب الخميني خلال حديثه بعقد مؤتمر قمة لم يسبق له مثيل مع الزعماء السياسيين والدينيين في طهران بوضع نهاية للخلاف « اذا كان هذا على المستويات العليا او بين الجماهير » .

وابلغ وفدا نسائيا قوله بعد الاجتماع « اذا هزمت البلاد في الحرب « المفروضة » علينا او اخذ الحل لهذه المشكلة « الحرب » وقتا طويلا ، فان اللوم سيقع علي اولئك الذين ينفخون في نار الشقاق او يثيرون التوترات » .

ولم يعط خطابه الذي نقله راديو الدولة أي تلميح الى ماهية الصيغة التي قد يستخدمها لتعطيل فتيل الازمة التي مضى عليها ١١ يوما بين الرئيس ابو الحسن بني صدر والحزب الجمهوري الاسلامي المتشدد والمهيمن .

ونقل عنه الراديو اشارته الى بعض الاخطاء من سياسيين لم يسمهم ولكنه قال « انها ليست مهمة بحيث تضر بالجمهورية الاسلامية » .

وتعرض الامام الخميني لضغط متصاعد في الايام الاخيرة للتحدث علنا عن النزاع الذي بدأ باعمال عنف في مهرجان سياسي عقده الرئيس بني صدر في الخامس من اذار مارس الحالي .

واصيب حوالي ٤٥ شخصا بجروح في عراك في المهرجان . ومنذ ذلك

(البقية على ص ٢٣)

رسالة بيروت

مدفعية اسرائيل وحداد تقصف الجنوب بعنف
مقتل واصابة ٣٨ شخصًا من الدوليين والجيش والمواطنين
فالدهايم يدعو مجلس الامن للاجتماع لبحث الموقف

بيروت — « الرأي العام »

تعرضت بلدة النبطية والقرى المجاورة لها ، لقصف مدفعي ، استهدف الاحياء السكنية والوسط التجاري ، وسقطت عدة قذائف مدفعية في شارع النبطية الرئيسي ، مما اوقع اضرارا مادية جسيمة في المباني والممتلكات ، واصابت القذائف مبنى السرايا الحكومي ومخفر الامن الداخلي مما الحق بهما اضرارا جسيمة ، كذلك أصيب عدد من المنازل وقد توقف القصف حوالي الساعة الحادية عشر والربع .

وتجدر الاشارة الى ان القصف الذي شاركت فيه إسرائيل وقوات الرائد سعد حداد صادف الموعد الاسبوعي لسوق الاثنين الذي يقام كل اسبوع في الساحة الرئيسية من بلدة النبطية ، حيث يحتشد مئات المواطنين للبيع والشراء .

هذا وقد حلقت طائرات حربية

(البقية على ص ٢٣)

فشل محاولة انقلاب بموريتانيا

(ص — ٢٣)

خطأ مقاول يقطع التيار عن المدينة

اوضح وكيل وزارة الكهرباء السيد زيد فهد الزيد ان عمليات احد المقاولين ادت الى انقطاع التيار الكهربائي عن اجزاء من المدينة مساء امس .

وقال ان حادثا « سببه المقاول الذي يعمل قرب المستشفى الاميري ادى الي ضرب المغذي الرئيسي لمحطتي بنيد القار والمرقاب مما ادى الى انقطاع التيار في الساعة السادسة وست وعشرين دقيقة .

واضاف السيد الزيد قائلا وفي تمام الساعة السابعة بدأ المهندسون العمل حيث تمكنوا بعد عشر دقائق من اعادة التيار الى بعض المناطق وقد اتموا عملهم في الساعة الثامنة واعيد التيار الى كافة المناطق الاخرى .

وكانت الكهرباء قد انقطعت عن مجمع الاعلام والمناطق الاخري في المدينة من مساء امس وقد استعان مجمع الاعلام (الاذاعة والتلفزيون) بالمولدات التي تعمل بالديزل التي لم تنر سوى جزء يسير من المبنى الضخم . وقد احدث الانقطاع بعض الارباك في قسم الاخبار .

كما تأجل برنامج تلفزيوني — كان ضيف الشرف فيه وزير التربية الدكتور يعقوب الغنيم — عن موضوع المعوقين .

كما تعطل العمل في جميع استوديوهات التلفزيون .

الارصاد الجوية : تشغيل اجهزة التكييف مع بداية ابريل

اوضحت مصادر الارصاد الجوية امس ان السبب في

(البقية على ص ٢٣)

رسالة باريس

بونسيه : موقف فرنسا من ازمة الشرق الاوسط اصبح موقف اوروبا كلها
الانسحاب والدولة وضمان الامن

باريس — من عدنان نصراوين

قال السيد جان فرانسوا بونسيه وزير الخارجية الفرنسية ان موقف فرنسا تجاه قضايا الشرق الاوسط اصبح اليوم موقف اوروبا بأسرها من قضايا المنطقة .

وقال ، بونسيه ، في حديث صحفي نشر له امس في صحيفة « بونسوار » الفرنسية ، بان كل واحد يتذكر ردود الفعل الواسعة في الاوساط العالمية التي اثارتها تصريحات الرئيس فاليري جيسكار ديستان بشأن قضايا تلك المنطقة من العالم ، ومساعي التسوية السلمية هناك ، حينما قام الرئيس الفرنسي بجولته العربية في منطقة الخليج والاردن . وأشار بونسيه أن باريس ، منذ بداية الصراع العربي الاسرائيلي ، بقيت ثابتة في مواقفها ومبادئها تجاه امكانية ايجاد حل لهذا الصراع بالطرق الديبلوماسية ، واصبحت اغلبية الاسرة الدولية ، اليوم ، تؤيد هذا الموقف الفرنسي وتطالب بنفس المبادىء التي اعلنت عنها باريس ، حيث ضرورة الانسحاب الاسرائيلي من الاراضي العربية المحتلة ، والاعتراف بحق الشعب الفلسطيني في ايجاد وطن له ، وحق كل دولة من دول المنطقة بالعيش بأمن وسلام ضمن حدود امنة ومعترف بها .

(البقية على ص ٢٣)

مجلس الوزراء يقر المقترحات الدستورية ويحيلها الى مجلس الامة

وزير الدولة :— الكويت ترفض تدخل الدول الكبرى بمنطقة الخليج

(ص — ٣)

المجلس البلدي يحدد شروط استملاك السكن الخاص بالجليب

صفحة ٢

الرأي العام

منذ ١٥ سنة

اذاعت منظمة الصحة العالمية ارقاما تقديرية في جنيف امس تقول : ان موجة الكوليرا التي كان يعتقد انها ابيدت منذ خمس سنوات انتشرت سنة ١٩٦٥ في ٢٢ بلدا ، وقضت على ١٣٫٩٩٥ شخصا .
وحذرت المنظمة من ان الوباء غزا في السنة الماضية مناطق جديدة كان من بينها ايران ، والقسم الاسيوي من الاتحاد السوفياتي .
١٩٦٦/٣/١٧

١٠ سنوات

اعلن المستر وليام روجرز وزير الخارجية الاميركي في مؤتمر صحفي في واشنطن امس ان وضعا خطيرا للغاية سينشأ ، وقد يؤدي الى حرب عالمية ثالثة اذا لم يتم التوصل الى حل لازمة الشرق الاوسط في المستقبل المنظور .
وحث السيد روجرز اسرائيل والدول العربية على مواصلة مفاوضاتها من اجل تسوية سلمية وعلى الخروج مما سماه « بالمأزق » وقال ان الولايات المتحدة مستعدة للانضمام الى بريطانيا وفرنسا والاتحاد السوفياتي والدول الاخرى في قوة لحفظ السلام تابعة للامم المتحدة ».
١٩٧١/٣/١٧

٥ سنوات

قالت مصادر مطلعة في القاهرة امس انه من المحتمل ان تتبع خطوة الغاء معاهدة الصداقة والتعاون مع الاتحاد السوفياتي سحب التسهيلات التي تقدم في المواني‌ء المصرية للاسطول السوفياتي .
وتستخدم وحدات الاسطول السوفياتي ميناء الاسكندرية خاصة للتزود بالوقود والمؤن .
وكان مجلس الشعب المصري قد صوت بالاجماع مساء الاثنين الى جانب مشروع قانون قدمه الرئيس السادات شخصيا بالالغاء الفوري لمعاهدة الصداقة والتعاون المصرية — السوفياتية الموقعة عام ١٩٧١ .
١٩٧٦/٣/١٧

في جلسة المجلس البلدي الأسبوعية

المجلس يرفض تسمية عين بغزي بالناصرية أو الفردوس
الجمعة يطالب بتوسيع المسلخ المركزي في الصليبية

تخصيص مواقع لمحولات كهرباء داخل المدينة في ابرق خيطان

تحديد شروط استملاك السكن الخاص في جليب الشيوخ


● حامد عبدالسلام شعيب

● عبدالعزيز العدساني

● عبدالعزيز المطوع

كتب حمود حويجه

عقد المجلس البلدي جلسة عادية صباح أمس برئاسة عبد العزيز العدساني رئيس المجلس وحضور نائب الرئيس ومدير عام البلدية ورئيس المهندسين وأعضاء المجلس .

وناقش المجلس عددا من الطلبات المقدمة من الاهالي وارجأ النظر في بعضها كما أخر بعض المشاريع التي تقدمت بها الجهات الرسمية بعد مناقشة اللجان المختصة .

وقد وافق المجلس على طلب بيت التمويل الكويتي بتخصيص موقع لبناء فرع له بمركز ضاحية منطقة الفروانية . وطلب وزارة الصحة العامة اضافة مساحة الى موقع مستشفى الفروانية الحالي . والموافقة على طلب وزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية تخصيص موقع لبناء مسجد بمنطقة مزارع العبدلي بالقرب من مخفر القشعانية .

وأرجأ المجلس اصدار صيغة استملاك في منطقة السالمية من اجل استحداث تحويلات جانبية عند تقاطع شارع قطر مع شارع الخنساء واحالها الى اللجان المختصة لاعادة الدراسة ورفع التوصيات اللازمة للمجلس .

وناقش المجلس طلب وزارة الكهرباء والماء ووافق على تخصيص موقع محطة تحويل رئيسية ١١/١٣٢ كيلو فولت بمنطقة الرأس ب ، كما وافق على تخصيص موقع بمساحة ١٠٠٠٠م٢ لمشروع تعبئة مياه الروضتين ضمن حقول آبار مياه الروضتين على طريق العبدلي .

المسلخ المركزي

ثم انتقل المجلس لمناقشة توسعة المسلخ المركزي بمنطقة الصليبية وفق الدراسة المقدمة من قبل مستشاري مشروع المسلخ المركزي حول انشاء محطة تنقية ومعالجة المياه الناتجة عن استعمالات المسلخ للاستفادة منها في الري الزراعي واغراض اخرى بجوار موقع المسلخ المركزي بمنطقة الصليبية .

صادق الجمعة : طالب بالمصادقة على توسعة المسلخ المركزي بمنطقة الصليبية وانشاء صالة ثانية تقوم مقام الصالة الاولى لحين الانتهاء من بناء المسلخ الرئيسي .

رئيس المجلس : اقترح على اللجنة الفنية ان تقوم بزيارة المسلخ ونرى الوضع على الطبيعة وتصدر توصياتها للمجلس .

عبد العزيز المطوع : طالب بالانتظار لحين تجهيز المسلخ الجديد ، وحث على ضرورة تنفيذ مشروع بناء المسلخ الجديد وبناء صالة اضافية للمسلخ الحالي واستقر راي المجلس على ان تعاد دراسة بناء صالة اضافية لمسلخ منطقة الصليبية ، وتقدم للمجلس خلال جلسته القادمة اي بعد اسبوعين مع التوصية بالسرعة في التنفيذ .

ووافق المجلس على طلب وزارة الكهرباء والماء لتخصيص مواقع لمحولات كهرباء داخل المدينة وموقع محول ثانوي ضمن المرفق العام بالقطعة ١٦ بمنطقة ابرق خيطان .

وقرر المجلس اعادة الدراسة حول العقارين اللذين دخلا ضمن التنظيم في منطقة ابرق خيطان بعد ان نوقشت من أعضاء المجلس

فالعضو المخيزيم قال : ان الدولة خصصت قسائم لاصحاب العقارين المذكورين افضل من قسائمهم ، وبقي تعويض البناء ، وهذا سيعطي لهم اسوة بمن عوضوا في القطعة ٣٢ في الجهراء ، وقرار نزع الملكية لا يحرمهما من حقهما .

مناقشة العرائض

وتليت العريضة التالية المقدمة من اهالي منطقة عين بغزي « نحن سكان منطقة (عين بغزي) نرجو اعادة النظر حول امكانية تغيير اسم منطقتنا الى احد الاسمين التاليين :

١ — (الفردوس) لقربها من منطقة الاندلس .

٢ — (الناصرية) التي هدمت ولم يعد بناؤها او اي اسم يليق بالمنطقة ويكون مقبولا ، وطنيا او تاريخيا .. فمن المألوف ان تسمية اي منطقة مستحدثة في اي بلد كان — قد يكون اما لحادث مشرف او موقع جغرافي او علم من أعلام ذلك البلد افتخارا وتخليدا واحياء .

ومن هذا المنطلق فقد كانت اسماء او مسميات مناطق الكويت وضواحيها تبعا لذلك ما عدا منطقة « عين بغزي » ففي اللغة العربية يعني بغزي او بغز « ضرب طعنا » وبتحري الدقة ثبت من بعض المصادر الشعبية ان ثمة شخصا يدعى بهذا الاسم قد احدث بئرا لسقي أغنامه في الفترة قصيرة توارى بعد انتهاء حاجته .

ولهذا فاننا لا نقبل ان يفرض علينا كمواطنين اسما مجهول الهوية وغير مناسب علما ان هذا الاسم قد عقد نفوس ابنائنا في المدارس حيث عندما يسأل الطالب او الطالبة عن مكان سكنه من قبل مدرسيه الذين هم من مختلف الجنسيات يستهزئون بـ (عين بغزي) ومن ثم تحدث بين الطرفين بعض المجادلة غير المحببة والتي تنعكس على نفسية الوطن وتجلب له المتاعب النفسية :

ونحن سكان منطقة عين بغزي نرجو ونطلب بالحاح تغيير اسم منطقتنا من اسمها الحالي الى اسم مناسب اسوة بالمناطق التي غيرت اسماؤها ، وهي مدينة العمال التي اصبحت الصليبخات ، الزراعية اصبحت الرابية ، الدوغة اصبحت الفروانية ، ميناء سعود اصبحت الزور .

مناقشة الاعضاء

عبدالرحمن الرياح : ارجو الا نتاخر في مناقشة الاسماء فهي لا تقدم ولا تؤخر ، ولنبحث امورا اخرى .

الرئيس : المجلس السابق غير اسم الزراعية اصبحت الرابية .

عبداللطيف اللهيب : لو وافقنا على تغيير الاسم اصبحت ظاهرة تغيير الاسماء حقيقية .

مرزوق العميرة : الاسم معروف عند اهل الكويت ، واخشى ان يتقدم اهالي مناطق اخرى مطالبين بتغيير اسماء مناطقهم ، واذا وافق المجلس ارجو ان يضاف بند يلزم الاعضاء بالموافقة لكل منطقة يريد اهلها تغيير اسمها .

الجبري : مادامت هذه مشيئة سكان المنطقة فلنوافق على التغيير .

خميس عقاب : التسميات من اختصاص المجلس البلدي ، واعتقد ان هذه العريضة قدمت له ، فلتحل للجنة الفنية وهي تقرر .

مرزوق العميرة : المنطقة سميت باسم احد الناس ، وله الحق في ان يخلد اسمه باسم منطقته .

الرئيس : عين بغزي كان اسمها « هولان » نسبة الى مرض يصيب البقر ، ثم اصبحت تعرف بعين بغزي ، واسمها نزل في مختلف الوزارات .

وجرى تصويت حول تغيير الاسم او ابقائه ، واقر بقاء الاسم باكثرية

وناقش المجلس موضوع الجزء الواقع شمالي لؤلؤة المرزوق بعد ان كانت شركة المشروعات السياحية قد صمت القسيمتين ٣ و ٤ اللتين هما ملك للدولة بعد ان استغل المالك القسيمتين ٢ و ٣ كمسبح وساحة للعمارة ، مع العلم انه لم يكمل اجراءات ضم القسيمة ٢ الى العقار ، وكون الاستملاك يتعارض والمسار المقترح للواجهة البحرية رأي المجلس ان يصدر توصية بعدم تمليك او مبادلة القسيمتين ويعرض الموضوع على لجنة الخلافات .

ملكية الاراضي

وأحال المجلس الى لجنة الخلافات موضوع ملكية اراضي اللواوين المسقوفة في ساحة الصفاة والجزء المعروف سابقا بالشارع الجديد والشوارع القديمة المماثلة . واعاد المجلس على اللجنة الفنية طلب الشيخ محمد خليفة العذبي الصباح وخالد عيسى الصالح المطوع دمج عقاراتهم وضم الممرات الواقعة ضمن القطعة ٤٥ بمنطقة السالمية لعمل مشروع معماري عليها ، واعاد طلب توسعة موقف السيارات المتعدد الادوار الواقع في شارع سالم المبارك للجنة الفنية لاقرار ما تراه في هذا الخصوص .

توسعة مبنى الاطفاء

ووافق المجلس على توسعة مبنى الاطفاء العام وكذلك الموافقة على طلب شركة يوسف احمد الغانم وأولاده استغلال الرصيف المقابل لكراج ومكاتب الغانم في منطقة الشويخ الصناعية على طريق المطار الدولي كمواقف للسيارات على ان تكون هذه المواقف للعموم .

والموافقة على طلب المهندسين فهد خلف الزمامي وطارق عبدالجبار الجده اقامة الشركة بينهما ، بمكتب الزمامي والجدة ؛ وفوض المجلس رئيس المجلس ان يجري مناقشات مع السيد وزير الاسكان حول التحسينات العقارية المبينة على المخطط م/٢٠٧٢٠ بمنطقة دسمان وانشاء مجمع سكني على المساحة الناتجة عن دمج القسائم .

وناقش المجلس مواقع ومباني محولات ومحطات الكهرباء داخل وخارج مدينة الكويت وكانت اللجنة الفنية قد ناقشت موضوع طلبات وزارة الكهرباء والماء تخصيص مواقع لمحولات ومحطات الكهرباء ومساراتها عدة مرات .

وتوخيا للدقة والتنسيق بين وزارات الدولة دعت اللجنة وكيل وزارة الكهرباء والماء وناقشت الموضوع معه بحضور السيد رئيس مهندسي الشبكات الكهربائية .

وطرحت اللجنة موضوع طلبات الوزارة بخصوص مواقع المحولات ومحطات الكهرباء وخطوط مسارها للبحث مؤكدة ان البلدية مهتمة بهذا الموضوع حرصا منها على تحديد المواقع بحيث يترتب على ذلك توفير الخدمة المطلوبة للمواطن ، والاخذ بعين الاعتبار الناحية الجمالية للمباني في البلد وتوفير الساحات .

واحيط الاعضاء علما بالاتفاق الذي تم بين وكيل وزارة الكهرباء والماء واللجنة الفنية على النقاط التالية :

الطلب الى وزارة الكهرباء والماء اعداد برنامج لجميع المواقع المطلوبة للمحولات داخل المدينة حسب اولويات هذه المواقع والطلب الى رئيس مهندسي البلدية تحديد برنامج زمني لتسليمها والاخذ بعين الاعتبار عند تصميم الشوارع الرئيسية انشاء انفاق تحت الارض لاستغلالها للمرافق والخدمات المختلفة ، اما بالنسبة الى المحولات القائمة فستعطي وزارة الكهرباء والماء الاهتمام بها بالنسبة الى النواحي الجمالية بما يتفق مع المباني المجاورة .

دراسة التصاميم الجديدة للمحولات تحت سطح الارض مع الجهات المختلفة بالبلدية ورفع تقارير للجنة الفنية في اقرب وقت ممكن مع الاخذ بعين الاعتبار ضرورة خفض مستوى هذه المحولات عن الوضع الحالي مراعين بذلك النواحي الجمالية .

(البقية على ص٢٣)

لقطات

الحكم شهرين على شخص لتناوله مشروبات روحية في مكان عام

قضى الاستاذ عبد الفتاح العواملة قاضي الدائرة الجزائية بالمحكمة الكلية بسجن المتهم احمد مدة شهرين مع الشغل والنفاذ وامر بابعاده عن البلاد بعد تنفيذ العقوبه المقضي بها عليه ، ذلك عما نسب اليه من انه تناول مشروبات روحية في مكان عام .

اثناء سير المتهم بمنطقة المرقاب التقى بشقيقيه عابدين ووليد ، اللذين امسكا به ، واخذاه الى المخفر لتسليمه لانه سبق وان حكم في قضية سابقة على موعد لقائهما ولم يذهب لتسليم نفسه للجهات المختصة لتنفيذ ذلك الحكم القضائي وبالتحقيق معه تبين ان رائحة المشروبات الروحية تفوح من فمه فأحاله المخفر الى الطب الشرعي للتأكد من انه مخمور ، واخذ الطبيب عينة من دمه لفحصها ، ليكتشف بان نسبة الكحول الموجودة في دمه وقت اخذ العينة ، تدل على ان المتهم كان متأثرا بالمشروبات الروحية دون ان توصله الى درجة السكر البين .

وبالتحقيق معه افاد بانه قدم من العبدلي بواسطة احد باصات المواصلات القادمة منها الى منطقة المرقاب وبداخل الباص عثر على زجاجة وسكي صغيرة فالتقطها وتناولها في منطقة المرقاب ، وبعد ان ترك الباص التقى بشقيقيه اللذين سلماه للمخفر .

وبعد اطلاع المحكمة على اوراق الدعوى وسماعها لاقوال المتهم والشهود ثبت لديها ان المتهم ارتكب التهمة المسنده اليه حسب وصف ومادة الاتهام لذا فقد وجب الحكم معاقبته عنها عملا بحكم المادة ١/١٧٢ اجراءات ، ولان المتهم اجنبي وحكم بالحبس لذا فالمحكمة تأمر بابعاده عن البلاد فور الانتهاء من تنفيذ عقوبته المقضي بها عليه ، ولهذه الاسباب قضت المحكمة بما سلف ذكره بحضور السيد خليفة النصف ممثل الادعاء العام والسيد هشام سماحة سكرتير المحكمة .

مجلس الوزراء يناقش التعديلات الخاصة ببعض مواد الدستور

المجلس يشيد بالاجتماعين الماضيين لمجلس الامة

جولة وزير النفط الخليجية تبدأ اليوم

عرض مجلس الوزراء الرسالتين المتبادلتين بين صاحب السمو الامير والرئيس احمد عبدالله رئيس جمهورية جزر القمر حول التعاون بين البلدين في المجالات التعليمية والصحية .

وناقش المجلس شؤون مجلس الامة واثنى على الجو الذي ساد الاجتماعين مما يؤكد كل التوقعات بعمل جماعي مثمر وبناء لخير الكويت . واقر المجلس مقترحات تعديل بعض مواد الدستور وستحال الى مجلس الامة قريبا .

ووافق المجلس على اجراء عدد من المناقلات الدبلوماسية وان يلبي الدكتور عبد الرحمن العوضي وزير الصحة الدعوة الموجهة اليه لزيارة فرنسا .

وكان مجلس الوزراء قد عقد اجتماعه العادي امس برئاسة سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح .

وصرح وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء الاستاذ عبد العزيز حسين بان المجلس اطلع في بداية اجتماعه على الرسالتين المتبادلتين بين صاحب السمو امير البلاد والرئيس احمد عبدالله عبد الرحمن رئيس جمهورية القمر الاتحادية الاسلامية . وتتعلق الرسالتان بمتابعة التعاون بين البلدين الصديقين . كما تشير رسالة الرئيس القمري الى تقديره البالغ لمعاونات الكويت الى بلاده في المجالات الصحية والتعليمية .

وقال ان المجلس احاط علما بفحوى الرسالة التي حملها الى صاحب السمو امير البلاد وزير الدولة في جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية السيد عبد العزيز عبد الولي من رئيس الجمهورية السيد علي ناصر محمد . وتهدف الرسالة الى تبادل وجهات النظر في الامور ذات الاهتمام المشترك . وخاصة قضايا المنطقة والتعاون الثنائي بين البلدين .

عمل جماعي مشترك

وقال الاستاذ عبد العزيز حسين ان مجلس الوزراء استعرض شؤون مجلس الامة واثنى على الجو الذي ساد الاجتماعين الماضيين مما يؤكد توقعاتنا بعمل جماعي مثمر وبناء لخير الكويت .

وقال ان مقترحات التعديلات الخاصة ببعض مواد الدستور ستحال الى مجلس الامة في اقرب وقت .

واضاف ان المجلس اجرى مناقشات عامة حول القضايا المحلية الاساسية واسلوب العمل في مجلس الوزراء . واقر استمرار قيام اللجان الوزارية لكي تعمل على اعداد التوصيات المناسبة في مجالات اختصاصاتها تمهيدا لتقديمها وعرضها على مجلس الوزراء .

الشؤون السياسية

ثم ناقش المجلس الشؤون السياسية . . واللقاءات التى تمت بين المسؤولين وعدد من الزائرين . وتحدث نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية ووزير الاعلام بالوكالة الشيخ صباح الاحمد الجابر عن اجتماعات وزراء خارجية الدول العربية الخليجية التي انعقدت في مسقط حيث اقر النظام الاساسي واللوائح الداخلية للمجلس الاعلي النظام الداخلى للمجلس الوزارى . وقد اثنى الوزير على الجو الذي ساد الاجتماعات وعلى ما اتفق عليه من آراء مما يعتبر انطلاقة هامة نحو تحقيق الاهداف التى نصت عليها الوثيقة الاساسية التي تمت الموافقة عليها مسبقا .

وسيجتمع رؤساء هذه الدول في مؤتمر قمة يعقد بدولة الامارات العربية المتحدة في ٢٦ مايو الحالي يسبقه اجتماع لوزراء الخارجية لاعداد جدول الاعمال .



● سمو ولي العهد

مناقلات دبلوماسية

وقال وزير الدولة ان الشيخ صباح الاحمد سيرأس وفد الكويت الى الاجتماع الوزاري لمجلس جامعة الدول العربية الذي سيعقد في تونس .

وقال انه تقرر ان يقوم وزير النفط الشيخ علي الخليفة الصباح بزيارة الى كل من المملكة العربية السعودية ودولة قطر ودولة الامارات العربية المتحدة لتبادل وجهات النظر فيما يتعلق بالخطوات التي قطعت في مجال وضع الاستراتيجية النفطية . كما سيزور دولة البحرين يوم ١٨ مارس الحالى لحضور الحفل الذي سيرعاه سمو امير البحرين بمناسبة الاذن ببدء العمل لانشاء مجمع البتروكيماويات وهو المشروع المشترك بين الكويت والمملكة العربية السعودية ودولة البحرين .

واعتمد المجلس مذكرة وزارة الخارجية بعدد من التنقلات الدبلوماسية .

ووافق على ان يلبي وزير الصحة العامة الدكتور عبدالرحمن العوضي الدعوة الموجهة اليه لزيارة فرنسا .

في الصميم

البعوض .. ! ودور وزارة الصحة

الحملة الناجحة التي قامت بها وزارة الصحة لمكافحة « الفئران » حققت اهدافها نتيجة سعي ومثابرة المسؤولين من اجل وضع حد لاستمرار تكاثر الفئران في مناطق متعددة .... حيث تؤثر على الصحة والنظافة في آن واحد ..

واذا كانت الوزارة قد نجحت في هذه المكافحة فان كل الناس سواء اكانوا في المؤسسات الرسمية او في الشركات او في المنازل يشكون من تكاثر « البعوض او البرغش » في العديد من المناطق خاصة في بداية هذا الموسم الامر الذي يتطلب من وزارة الصحة وهي تستعد لوضع اكبر ميزانية لها تصل الى ٢٠٩ ملايين دينار لرصد مبلغ من المال لمكافحة هذا البعوض الذي يؤثر على صحة المواطنين ويقلقل راحتهم ..

فالوزارة ، وهي تقوم بمثل هذه الحملات يجب ان تتأكد من سلامة مصادر المياه ، وان تحاول احكام فوهات المجاري في مناطق عديدة حتى تحول دون استمرار الشكاوى من هذا البرغش الذي يؤثر على الجهود الدائبة التي تبذلها وزارة الصحة للحفاظ على صحة المواطنين وابعادهم عن الامراض ، كما نأمل ان تعقد سلسلة اجتماعات في الوزارة هذه الايام ، لوضع خطة لمكافحة كل الامراض او الاوبئة الموسمية التي تنجم عن المجاري او المياه الآسنة في المناطق .

« حسي »

مقابلات صاحب السمو

استقبل حضرة صاحب السمو امير البلاد صباح امس وزير الداخلية الشيخ نواف الاحمد الجابر الصباح ووزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء السيد عبدالعزيز حسين .

صاحب السمو يتلقى برقيات تعزية من ملوك ورؤساء الدول الشقيقة

تلقى حضرة صاحب السمو امير البلاد برقيات تعزية ومواساة من كل من اخوانه .

صاحب الجلالة الملك خالد بن عبد العزيز ملك المملكة العربية السعودية الشقيقة وسمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين الشقيقة وسمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر الشقيقة والامير فهد بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس الوزراء في المملكة العربية السعودية الشقيقة والشيخ حمد بن عيسى ال خليفة ولي عهد دولة البحرين الشقيقة بوفاة المغفور لها الشيخة مريم المبارك الصباح .

وقد بعث لهم سموه حفظه الله ببرقيات جوابية ضمنها شكره على مشاركتهم ومواساتهم بهذا المصاب .

وزير الدولة يؤكد مجددا رفض الكويت لتشكيل قوة التدخل السريع الاميركية في منطقة الخليج

مجلس التعاون الخليجي يدعم الجامعة العربية ويهدف للتنسيق والتكامل الاقتصادي

اكد وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء الاستاذ عبدالعزيز حسين مجددا رفض الكويت لتشكيل قوة التدخل السريع الاميركية في منطقة الخليج .

وقال ردا على سؤال بهذا الخصوص ان الكويت لا ترى ضرورة لهذه القوة ولا الى تواجد عسكري للدول الكبرى في المنطقة .. لان اي تواجد عسكري اجنبي سيحول المنطقة الى منطقة صراع وهو امر ليس في مصلحة دول المنطقة ولا في مصلحة الدول المستهلكة للنفط .. وسيجر المنطقة الى وضع لا يعلم احد مداه واضاف الوزير ان مثل هذا التواجد من دولة كبرى سيكون بمثابة دعوة لدول كبرى اخرى للتواجد في المنطقة .

واشار الى انه اذا كان هدف امريكا من وراء تشكيل هذه القوة حرصها على ان يستمر تدفق النفط .. فهو امر نحرص عليه نحن ايضا .. لانه سلعة تحقق للكويت دخلا رئيسيا .

وعقب الوزير على الانتقادات الصحفية التي نشرت في بعض الصحف العربية لقيام مجلس التعاون بين دول الخليج العربية فقال : ان كثيرين علقوا على قيام المجلس دون ان يقرأوا الوثيقة الاولى للبروتوكول . وقال : ان الوثيقة تتضمن نصا واسعا وواضحا يقول بان مجلس التعاون يدعم الجامعة العربية ويعمل من خلال ميثاقها .. وقيامه جاء لمزيد من التنسيق بين الدول المتماثلة جغرافيا واقتصاديا ومصادر دخل وطبيعة سكانية .

واشار الى ان اتصالات تتم الان بين هذه الدول في مجالات الاستثمار والتجارة والنواحي التعليمية الصحية والثقافية . وهناك مركز انتاج تلفزيوني وتنسيق شامل حتى موضوع الكوادر الوظيفية . وهناك تبادل يومي للزيارات للبحث في موضوعات تتناول شتى الانشطة .

وقال ان وجود احصائيات ومركز معلومات وتنسيق هذه اللقاءات هو ما يهدف اليه قيام المجلس .. كما يهدف الى تأكيد عروبة دول المنطقة ودعم ميثاق الجامعة العربية .

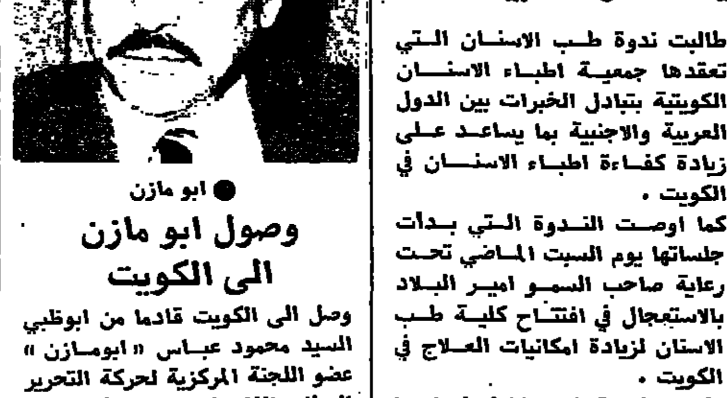
وقال انه رغم كل ذلك فان الكويت تعطي اهمية كبرى للعمل العربي المشترك وللجامعة العربية وتدعيم دورها . والدليل ان نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر سيرأس وفد الكويت الى اجتماعات مجلس الجامعة رغم ضغط العمل في هذه الفترة .

وعزا الوزير السبب في هذه الانتقادات الى « عدم وضوح فكرة قيام المجلس عند بعض الاشقاء » . واكد ان وثائق تشكيل هذا المجلس ستودع في هيئة الامم المتحدة ولدى الجامعة العربية ومنظمة المؤتمر الاسلامي وحتى يطلع عليها الجميع وتكون مرجعا عند الحاجة .

● وزير الدولة

في ندوة طب الاسنان :

المطالبة بتبادل الخبرات بين الدول العربية والاجنبية



طالبت ندوة طب الاسنان التي تعقدها جمعية اطباء الاسنان الكويتية بتبادل الخبرات بين الدول العربية والاجنبية بما يساعد على زيادة كفاءة اطباء الاسنان في الكويت .

كما اوصت الندوة التي بدأت جلساتها يوم السبت الماضي تحت رعاية صاحب السمو امير البلاد بالاستعجال في افتتاح كلية طب الاسنان لزيادة امكانيات العلاج في الكويت .

وكانت الندوة التي يشارك فيها ما يقارب مئة طبيب والقيت خلالها تسعة بحوث قد درست عدة مواضيع من بينها حوادث المرور ونتائجها وعلاج كسور الفكين وعلاج اللثة .

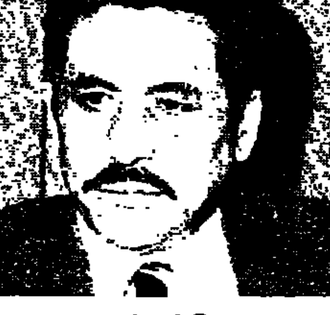
نقل الملحق الثقافي في العراق الى جدة

الملحق الثقافي الكويتي لدى العراق السيد مشاري عبدالله السجاري ، تم نقله الى المملكة العربية السعودية للعمل فيها ملحقا ثقافيا على ان يكون مقره في جده .

افتتاح خط هاتفي بين الكويت وسنغافورة

افتتحت وزارة المواصلات خطا هاتفيا جديدا للعمل بين الكويت وسنغافورة بالنظام الآلي .

وبهذا يصبح عدد الخطوط العاملة بين البلدين ثلاثة خطوط .



● ابو مازن

وصول ابو مازن الى الكويت

وصل الى الكويت قادما من ابوظبي السيد محمود عباس « ابومازن » عضو اللجنة المركزية لحركة التحرير الوطني الفلسطيني فتح في زيارة قصيرة يجتمع خلالها مع السيد عوني بطاش مدير مكتب منظمة التحرير الفلسطينية وعدد من كبار القياديين الفلسطينيين .

تشكيل لجنة لبحث عزوف الطلبة الكويتيين عن دراسة العلوم

شكلت جامعة الكويت لجنة من المختصين لدراسة ظاهرة عزوف الطلبة الكويتيين عن الدراسة التطبيقية .

— اللجنة برئاسة الدكتور رياض خزعل مساعد مدير الجامعة لشؤون المعلومات .

وعضوية السادة : د . محمد واصل الظاهر عميد كلية العلوم ، د . عبدالمحسن العبدالرزاق عميد كلية الطب ، د . علي محمد أكبر عميد كلية الهندسة والبترول ، د . أحمد أبو العباس عميد كلية التربية ، سعاد الرفاعي مدير المنطقة التعليمية في الاحمدي ، الدكتور أحمد بستان مدير مركز البحوث والمناهج التربوية .

أما مهمة اللجنة فقد تحددت باعداد مذكرة حول ظاهرة العزوف عن الدراسة العلمية من اجل إشراك ادارة التخطيط والقوى العاملة في وزارة التربية وكذلك وزارة التخطيط وديوان الموظفين في بحث الموضوع ووضع الحلول له .

نظام المقررات

من جهة ثانية ، من المقرر أن يلتقي عدد من مسؤولي جامعة الكويت بطلبة الثانوية العامة في التاسعة والنصف من صباح اليوم لشرح اسلوب العمل في نظام المقررات المعمول به في الجامعة .

د . أكبر يتحدث

وحول هذين الموضوعين تحدث الدكتور علي محمد أكبر عميد كلية الهندسة والبترول حيث أشار الى موضوع التسرب بقوله :

لقد احست الجامعة بهذه المشكلة ولاحظت ان التسرب بالنسبة للكويتيين خصوصا يرجع لاسباب كثيرة حيث ان المشكلة لا تتعلق بالجامعة فقط انما هناك موضوع الخدمة المدنية ، ثم رغبة الطالب دائما في الحصول على شهادة جامعية او بطاقة مرور بأسهل طريقة فالمقررات الادبية والعلوم الانسانية قصيرة وسهلة ولا توجد فيها مختبرات وتؤدي الغرض في الحصول على شهادة ، كما ان خريج الهندسة او العلوم يقارن نفسه بخريج اخر من حيث الرواتب والدرجات فيجد انه لا يتمتع بميزة نظير دراسته العلمية الطويلة الصعبة المرهقة التي تحتاج الى جلد وصبر .

وتحدث الدكتور أكبر عن موضوع نظام المقررات فقال :

عند تطبيق نظام المقررات كان فهم الطلبة خاطئ . فالنظام بحد ذاته جيد وفيه مرونة ويوجه الطالب حسب رغبته وقد عشته في امركا بغير الصورة الحالية فتطبيقه في جامعة الكويت وفهم الطالب له كنظام اختياري فهم خاطئ جداً . فالطالب في حرية اختياره لما يريد من المواد ومن أعضاء هيئة التدريس والوقت الذي يدرس فيه المقرر يعتبر فهما خاطئا ، وفي بعض الاحيان أترك الثقة الكاملة لطلبتنا وهذا أمر طبيعي لطالب جامعي ولكن استغلال الطلبة لبعض الامور الاكاديمية يضر بأنفسهم اكثر مما يخدم الهدف الذي وجدوا من أجله في الجامعة .

فهدف الطالب التخرج السريع وهذا ما يجعله يخطئ في تخطيطه بالنسبة لاختياره للمقررات او بالنسبة للسنوات التي ينوي دراستها ، واحيانا يشتكي الطالب من قلة الشعب الموجودة ، وقد لاحظت انها ليست مشكلة في كلية الهندسة بالذات ولو ان العدد وصل الى الف طالب تقريبا ، فالمشكلة في الطالب نفسه لانه يصر على اختيار عضو هيئة التدريس او الزمن المناسب له شخصيا بعيدا عن الموضوعية والمرونة الموجودة في النظام نفسه .

وفي اعتقادي انه يجب ان نقيم تطبيق نظام المقررات بعد تجربته في هذه السنوات ، ونعيد تطبيقه بشكل يتناسب مع مجتمعنا وبيئتنا وما يتناسب مع طالب الثانوية الذي يدخل الجامعة عندنا .

موجه المرحلة الثانوية يقوم باعمال موجه المتوسطة

تقرر في وزارة التربية ان يقوم الموجه الاول للمرحلة الثانوية والمعاهد الخاصة السيد علي كمال محرم باعمال الموجه الاول للمرحلة المتوسطة بنين ، حتى اشعار اخر .



العميد الحجي يفتتح الدورة الثانية للاسلكي

افتتح صباح أمس العميد عبدالحميد حجى عبدالرحيم مدير الادارة العامة للاسلكي والنجدة دورة اللاسلكي الثانية بالتعاون مع الشركة المنفذة لشبكة الاتصالات اللاسلكية في البلاد ، وستستغرق مدة الدورة التي بدأت يوم أمس سنة كاملة .

والقى العميد الحجي كلمة في المتدربين اشاد فيها بأهمية الدورة بالنسبة للاتصالات اللاسلكية ومدى ما تحققه للدارسين في تحصيل علمى ذلك التحصيل الذي يحرص عليه وزير الداخلية في الاستزادة من العلم للوقوف على كل ما هو جديد وحديث وحتى يمكن الاستفادة بالمعدات العلمية الحديثة لخدمة جميع مرافق وزارة الداخلية وحث الدارسين على ضرورة الاستفادة والتركيز حتى يكونوا نواة جيدة يمكن الاستفادة منها لتدريب عناصر جديدة وتحقيق الفائدة المرجوة وتمنى لهم دوام التوفيق وزيادة التحصيل العلمي والاستفادة مما تحرص عليه وزارة الداخلية من الانفاق على تلك الدورات والبعثات .

هذا وسيتلقى الدارسون خلال هذه الدورة دروسا نظرية وعملية للتدريب على صيانة اجهزة اللاسلكي وتركيبها وفي مرحلة لاحقة سيستكمل الدارسون تدريباتهم العملية في مصانع الشركة في المملكة المتحدة علما بأن الافراد الدارسين بهذه الدورة يبلغ عددهم ١٦ من صف ضباط وافراد .

وقد قام العميد عبد الحميد الحجي بافتتاح الدورة بحضور كل من مساعد المدير العام المقدم محمد عبد العزيز القطامي ومدير الشؤون العامة المقدم سلمان عبد العزيز الضويحي ومدير ادارة النجدة المقدم ابراهيم ناصر بورسلي ، ومدير هندسة الاتصالات المقدم سليمان العتيبي ومدير الادارة الفنية المقدم فرحان سعد الفرحان ومساعد مدير الشؤون العامة الرائد عبد الامير قبازرد ، والملازم أول على الرحملى . والملازم اول جواد الشطلى والملازم اول ابراهيم محمد حسن والملازم اول جاسم خليفة النجم والملازم اول عبد الرضا مهنى ضابط التدريب بالادارة . كذلك حضر مدير الشركة المنفذة للمشروع ومندوبون عن الشركة ومهندسو ادارة الاتصالات وخبير الاتصالات بوزارة الداخلية .

وفد اميركي يزور مشروع ضاحية صباح السالم

قام وفد زائر من وزارة الصحة الاميركية بزيارة تفقدية امس لمشروع ضاحية صباح السالم الاسكاني الذي تشرف على تشييده الهيئة العامة للاسكان .

واستقبل المهندس مدير المشروع محمد عوض الكريم الوفد المكون من وكيل وزارة الصحة المساعد الدكتور جون برايت وعضوية رئيس مكاتب افريقيا والشرق الاوسط الدكتور هيوارد ليرنر ومستشار الوزارة روبرت هملن وقدم شرحا مفصلا للمشروع .

وابدى الوفد الاميركي اعجابه بالنهضة العمرانية في الكويت .

---

٣ أخبار

● الطعن الانتخابي الوحيد الذي قدم لمجلس الوزراء من سيدة تشكت زوجها لانه انتخب في منطقة ثانية . وبعد التحقيق والتدقيق تبين ان هذا الشخص متزوج من اثنتين . وبعد المداولة ثبت صحة تسجيله ، وحقه في الانتخاب بالمنطقة المذكورة !

● قال قطب برلماني ان تمركز قوة الانتشار السريع الاميركية في عمان ، من شأنه ان يؤثر على اي تعاون خليجي .. وقال ان اعلان الولايات المتحدة دعمها المستمر الى عمان في الوقت التي هي عضو في مجلس التعاون الخليجي قد يكون سببا للمعوقات نحو العمل المشترك .

● يدور بين كواليس مجلس الامة حديث عن رغبة عدد من النواب تشكيل « كتلة » موحدة .. ويقال ان الكتلة ستعد برنامجا لها تمهيدا لطرحه قريبا .

النائب البراك :

المرحلة الحالية تتطلب الابتعاد عن المشاحنات والتنافس غير المجدي



● النائب محمد البراك

تقدم النائب محمد حمد البراك ببعض الاسئلة الى مجلس الامة حول عدد من المشاريع التي تحتاجها منطقة العمرية والرابية والاندلس .

خاصة انشاء الطرق ، والمستوصفات ، والمرافق العامة المختلفة .

وقال السيد البراك ، انه لا يسعني الا ان اترجم ثقة المواطنين التي منحوني اياها الى عمل منتج بحيث يجني الشعب الكويتي كافة الثمار .. وقال ان المرحلة التي نعيشها تعتبر دقيقة بالنسبة للكويت والخليج العربي لذلك يجب ان تكون جهودنا مركزة في المفيد من الاعمال والاقتراحات وان نحاول قدر الامكان ان نبعد المجلس عن المشاحنات والتنافس غير المجدي بين السلطتين التشريعية والتنفيذية . وقال ان المرحلة الحالية تفرض علينا ان نكون يدا واحدة هدفنا الوحيد الوطن والمواطنين وتحقيق العدالة لكافة ابناء الشعب ولا تمييز بين مواطن وآخر .



هكذا من الأهل

نداء — حريق — انقاذ ١٠٥

خدمات الهاتف

حجز المكالمات الفورية	٠٢٢
اكثر من مشترك	٠٢٦
حجز المكالمات المؤجلة	٠٢١
الاستعلامات	٠٢٣
استعلامات الدليل	١٠١
الشكاوى	١١٧
فحص الاعطال	١١٦
شكاوى مقسم الشويخ	٨١٠٠٠٠
شكاوى مقسم السالمية	٦١٠٠٠٠
شكاوى مقسم النزهة	٥١٠٠٠٠
شكاوى مقسم الفروانية	٧١٠٠٠٠
شكاوى مقسم الفحيحيل	٩١٠٠٠٠
شكاوى مقسم المدينة	٤٣٢٩٩٩
شكاوى مقسم فيلكا	١١٧
شكاوى مقسم الصليبخات	٨٧٠٠٠٠
أو ١١٧ من داخل المنطقة	
استعلامات البريد	٤٣٩٠٩١
استعلامات البرقيات	٣٥٨/٤٣٧٠٣٣

الشرطة

٧٣٥٠٩٩	بدالة —	٧٣٦٦٩٩
استعلامات النجدة		١١٢
استعلامات المرور		٨٣٢١٨٨

المستشفيات

الاميري	٤٣٢١٢١	المواساة	٦١١٥٣٣
الصباح	٨١٢٠٠٠	الفروانية	٧٣٨٠٠٠
الصليبخات	٨١١٥١١	العدان	٩٤٠٦٠٠
الصدرية	٨١٤٤٠٠		
الرئيسي	٤٣٢١١١	مبارك الكبير	٣١٢٧٠٠
هادي	٣١٢٥٥٥	الجهراء	٧٧٥١٦٦

مراكز الاسعاف

الفحيحيل	٩١٩٠٨٩	الجهراء	
الاحمدي	٩١٩٠٨٩	حولي	٧٧٤٥٠١
المدينة	٥٥٣٧٧٩		٥١٠٨٥٤
الفروانية	٧٣٥٢٩٢	السالمية	٦٣٩٠١١
خيطان	٧٣٥٢٩٢	بنك الدم	٤٣٨٤٨٤

طوارىء الكهرباء

ارقام هواتف مراكز خدمات طوارىء الكهرباء

المدينة	٤٤٠٥٨٦ — ٤٤٠٥٩٦
حولي	٥٥٠٧٠٤ — ٥٥٠٧٠٢
السالمية	٦١٢٢٥٩ — ٦١١١٣٠
خيطان	٧١٠٠٦٦ — ٧١٠٣٦٩
الجهراء	٧٧١٥٦٨ — ٧٧١٣٨٠
الفحيحيل والفنطاس	٩١٥٣٠٠ — ٩١١٣٣٣
الصناعية	٣٢٨
الشريط يل س ي ح ل ي	٩٣٠١٦٤
ميناء عبدالله	٩٦١٩٧٣
جليب الشيوخ	٧١٣٨٢٩

طوارىء الماء

مركز الشويخ	٨١٠٣٤٦
جليب الشيوخ	٨١٠٣٤٦
السالمية	٦١٥٣١٤
الصليبخات	٨٧٠٥٦١
الاحمدي	٩٨٥٣٧٤
فيلكا	٧٩٠٨٦٥



الى الادارة الفنية بالمرور : الاشارات الضوئية تحتاج الى الصيانة الدورية

عندما تسلمت الادارة الفنية بالمرور مسؤولية صيانة الاشارات الضوئية كان الامل بأن هذه الادارة ستكون اقدر على حل مشكلات هذه الاشارات .

والذي اتضح الان هو ان الكثير من الاشارات الضوئية في جميع المناطق تتعرض للعطل بين فترة واخرى وينتج عن ذلك حوادث كثيرة .. وكأن امكانيات الادارة الفنية لاتكفي لصيانتها والامثلة على ذلك كثيرة ابتداء من اشارة شارع الاستقلال على الدائري الثالث وحتى اشارة تقاطع الغزالي جليب الشيوخ .

وانه اذا كانت وزارة الكهرباء والماء بحكم امكانياتها اقدر على هذه الصيانة فلماذا لا يتم التنسيق بين الادارة الفنية بالمرور والوزارة .

واذا لم تكن الاعطال بسبب الامكانيات فمعناه ان الاشارات تحتاج الى صيانة دورية من الادارة الفنية .

عبداللطيف السلمان
الدسمة

الى وكيل الكهرباء والماء

حسب علمنا ان النظام الجديد لتحصيل فواتير الكهرباء والماء الذي اعتبر من احدث المنجزات كان سيبدأ العمل به من اول يناير ١٩٨١ .

والان نحن في مارس ١٩٨١ ، فماذا حصل ؟

وهل من توضيح ؟

من العائلات في البر الى وزارة الداخلية

عاود كثير من ارباب الاسر الاتصال بمشاكل الناس طالبين نشر شكاواهم من معاكسات الشباب في البر .

ويفيد هؤلاء بأن السيارات والدراجات النارية التي تعبث بكل شيء وتنشر الرمال في ارجاء الخيام الربيعية قد نكدت عطلة الذاهبين الى البر بغرض الاستراحة بعد عناء الحياة في المدينة .

ويعرض السيد / مصطفى الطلحة حادثة مروعة حدثت اول امس ، حيث تعرض احد راكبي الدراجات النارية الى حادثة مروعة بسبب اعتراضه احدى السيارات المسرعة على الشارع العام

ويقول : كانت فاجعة اصابت رواد البر بالهلع وتحولت الاسر هناك الى حيث الحادث وقد اعتراها الخوف والهلع .

ويضيف السيد / طلحة : ان قليلين هم الذين لا يستخدمون سياراتهم الا في وقت العودة ، لكن نسبة كبيرة — وللاسف من الشباب تحول البر الي مكان للاستعراض والمعاكسة ونشر الذعر .

وينتهي اصحاب الشكاوى الى رجاء الجهات المسؤولة اتخاذ اجراءات حازمة ضد المستهدفين والزام اولياء الامور بتحمل مسؤولياتهم تجاه ابنائهم حتى تتم بقية عطلة الربيع على خير .

عدادات مواقف المطار غير ذات معنى ..

يبدو ان العدادات الموجودة في مواقف السيارات التابعة لمطار الكويت الدولي هي عدادات غير ذات معنى . فالحاصل كما اكد اصحاب الاختصاص انها تخدم الذين ينتظرون اكثر من ساعة . الساعة الاولى مجانية ثم يبدأ العداد باحتساب ١٠٠ فلس عن كل ساعة قادمة . لكن هل يمكن لهذه العدادات ان تعالج سوء استغلال تلك المواقف ؟

والجواب : ان كثيرا من السيارات تبقى هناك لاكثر من اسبوع بل لفترة تتجاوز الشهر بعض الاحيان . وبذلك فالعدادات غير ذات معنى . واضافة لذلك هناك سؤال يبادر الى ذهن كل زائر للمطار وهو اولئك المسؤولين الموجودين في كبائن العدادات الزجاجية ما سيكون مصيرهم في الصيف . وهل يستطيعون الاستمرار احياء خلال الفترة القادمة من الحر .

ان مثل هذه الامثلة التي تؤكد ان اقامة العدادات غير مدروسة وبالتالي غير ذات معنى .

عبد الغني السيد

برسم ادارة الزراعة ووزارة التربية

سبق وان تقدمت باقتراح الى وزارة التربية وادارة الزراعة لتخصيص يومين او اكثر من هذه العطلة ولتوجيه الطلبة لزرع الاشجار . وكلنا يعلم ان هناك عطلة يحتفل بها كثير من الدول تسميه « عيد الشجرة » .

وبهذه المناسبة نعيد ونوجد اقتراحنا أملين ان نجد التجاوب من قبل وزارة التربية وادارة الزراعة لتشجير البلد وتجميلها .

شكوى من عائلات خيطان

اتصل عدد من ساكني خيطان بمشاكل الناس شاكين من قيام بعض الملاك بتأجير بناياتهم كاملة للعزاب في وسط بنايات خاصة بالعائلات .

ويقول هؤلاء : ان اسرهم تتعرض للمضايقة المستمرة بسبب وجود هذا العدد الكبير من العزاب في قلب البنايات الخاصة بهم .

اجازة قيادة

لدى مشاكل الناس اجازة قيادة باسم السيد / كريم عنايت رقم ٨٩٧٥٧ يرجى من صاحبها مراجعة « الراي العام » لاستلامها .

للاسكان

السيد / وكيل وزارة الاسكان المحترم

بعد التحية

انا المواطن عبيد الشمري قد ثمن بيتي الوحيد وفق قانون السكن الخاص بمبلغ ... الف دينار .. ارجو مشكورا الاجابة على السؤالين التاليين :

اولا : ما هي قيمة كل من الدخل المحدود او المتوسط محسوبة على المواطن الذي ثمن بيته ؟

ثانيا : هل للمثمن بيته الحق بالحصول على بيت الدخل المحدود او المتوسط عن طريق الاولوية او ان ينتظر دوره مع بقية اصحاب الطلبات أملي ان اجد اجوبة لهذين السؤالين عبر جريدة « الرأي العام » .. وشكرا .

عبيد الش...
هاتف رقم ...٦

بطاقة لياقه صحية

لدى « مشاكل الناس » بطاقة لياقة صحية تخص السيد تكسيل عبد الرحمن تحمل الرقم ٠٤٧٨٠٢ يرجى من صاحبها مراجعة « الرأي العام » لاستلامها .

رسائلكم

« مجرد رأي »

ربما يكون حديثي هذا قد سبق وان تطرق اليه كبار اخصائيينا من الجنسين من قبلي وكثرت حوله الاقاويل والآراء ولكن ما ارجوه هو الا تبخلوا علي وان تسمحوا لي بابداء رأيي حول هذا الموضوع .

فالشاب الكويتي عندما يريد الزواج يبحث عن الفتاة المثالية المثقفة الرزينة . لا عن الفتاة المندفعة وراء التقاليد الغربية الشائبة .. انا معها في أن تقلد الفتاة الغربية في طلب العلم والثقافة ولكن هذا يعني ان تقلدها ايضا في صرعات الموضة الماجنة وقراءة مجلات « البلاي بوي » وارتداء الجينز ورقص « البشك بشك » وقد قرأت في احدى الصحف مقالة أو رأي لاحدى الاخوات بأنها رأت فتاة او سيدة محجبة ترقص « الديسكو » وتوزع الابتسامات المغرية وهنا أسأل ما نقول عندما نرى فتيات اليوم وسيدات المستقبل في حفلات الرقص التي على هذا النحو من قلة الادب والملابس الضيقة والاستهتار .

أهذا هو مفهوم الثقافة لديهن ؟؟ هل تصلح مثل هذه الفتاة زوجة وربة بيت ؟؟ لتعرف هذه الفتاة بأن الشاب العربي حر لا يرضى بأن ينتهك شرفه وعرضه .

فعندما يرى الشاب العربي مثل هذه الفتاة وهذا النحو من التفاهة وقلة الادب لا أظن انه سيفكر حتى في احترامها . مثل هؤلاء الفتيات غالباً ما يقعن فريسة سهلة في أيدي طلاب المتعة الجسدية ثم بعد ذلك يرميها او « يقطها بحر ». ثم تراجع فتاتنا بعد ذلك تندب حظها وتحاول ان تصلح غلطها ولكن بعد فوات الاوان وربما بعد اليأس تصبح بائعة هوى !! وحتى لو نجحت في اصلاح غلطها وجاء ولد الحلال وستر عليها وتزوجها سوف لا تمر فترة طويلة حتى يكتشف ان زوجته لها سيرة كسيرة رابعة العدوية في حقبها الاول واذا سكت على ذلك فان أهله لن يسكتون بل سيسارعون لهدم هذا الزواج .

وأخيراً . معذرة فان اصابع اليد الواحدة غير متساوية بل هناك دائما السيء والطيب — واللي ما يعرفك ما يثمنك — وحتما ليست كل فتياتنا على هذا النحو .

علي أحمد السلطان

ويش السبب ؟!

للشاعر : خضر العنزي

ويش السبب غيرت مبداك يا زين
غرك طمع دنياك والا جمالك
عاهدتني بالله يا اريش العين
وشفيّرك مني وشللي جرالك
عرفنا الحقيقة يا حبيبي ودارين
دريت انك في هوى الغير سالك
وعرفت انك اصلك اليوم من طين
كشفت الحقيقة كلها باتصالك
عسى العمى يعميك يا منبع الشين
ويصير قلبك بين هذا وذلك
ليش اتصلتي بي تبكين تشكين
وقلتي حبيب الروح ما بعنى بدالك
انا اشهد انك من بنات مجانين
خسارة عقلك هو ضيع جمالك
كنت افتكر انك لحبي تصونين
لا واخسارة اليوم الوقت شالك

من الشعر الشعبي

الى الكويت

يا لكويت اللي فيكي الخير وامي
صيتك عم اقطار القيافي
وبعيد الوطني القادم عليكي
خطر لي شارك بسكب القوافي
لاني شاعر وموجود فيكي
ومن لبنان جايبلك لطافي
وكثر ما بقدرك جايي اليكي
واسمك مثل بيرق على كتافي
دولة مساهمي واكبر شريكي
ايمانك مطلق وعندك مخافي
وعطيتي مثل ما الله عطيكي
وقطعتي كثير عن غيرك مسافي
الرزق والخير نعمي من بريكي
وقيادة صالحة وعلاج شافي
امير جابر الخاطر حميكي
بنوايا الطيبة ونيل الثقافي
ولي العهد هادينا وهاديكي
كانوا سبع على العرين لافي
وسعد من عين اخلاصو مليكي
القوافي تزيد عجسمو العوافي
شعبك ما مش هيك وهيكي
وعن حقك ما مرة كان غافي
وجيشك درع عحدودك وفيكي
وبعد اليوم ساعة ما تخافي
انا حبيت في عيدك اجيكي
وكلام الحلو قولو عشفافي
ومثل ما تشتهيني بشتهيكي
ان شاء الله كل عيد يكون اسمك
اول اسم من بعد الخلافي

حسن مداح — لبنان

مبروك للسالمية

مبروك والف مبروك يا سلماوية على بطولة الدوري العام لهذا الموسم ، تحية لكل لاعب ادى واجبه الرياضي ، من القلب نحييكم ، من القلب نبارك لكم بهذه البطولة ولاول مرة وعقبال بطولة ثانية قادمة ، لقد نلتم البطولة بشرف واستحقاق بعد جهد سخي كبير من بداية الدوري الى نهايته ، لقد اظهرتم فنكم الرائع واثبتم جدارتكم بالنصر .

وتحية لحارس المرمى النجم الصاعد احمد درويش وهو بطل الدوري . مرة اخرى مبروك يا سلماوية وهاردلك يا عرباوية ويا قدساوية ويا كل الاندية وتحية لنجم التحكيم عيسى الجساس بطل التحكيم ومبروك للرياضة اجمع .

بوعلي مقامس — الدسمة

لا تشتكي يا قلبي



شعر : حسين عابدين

لا تشتكي يا قلبي بسك عاد — ترى الشكاوى بالهوى ما تفيد
خل الذي جافي ابهنالابعاد — يمكن يحب ابحالتك وايعيد

★★ ★★

حنا تعبنا والتعب ما فاد — ولا عرفنا غير ذا التنهيد
غربه طويله وحيرةٍ واسهاد — وهوه عن الغربة غدا يابعيد

★★ ★★

حزن عرفته والأمل باعناد — حتى الحبيب الشوفتك ما بريد
غير طريجك واجعم الحساد — واحرق هجر حبك في حب اجديد





حراج الجمعة

اصبح ملتقى لذوي الدخول المختلفة




● اختلط الحابل بالنابل


● المواطن وليد عبد الرحمن

المطلوب تنظيم السوق.. وابعاد الاغنام عنه

ازدحام مروري يوم الجمعة.. وعلى المرور تنظيم السير هناك

سوق الحراج يعتبر من الاسواق المهمة للمواطن المستهلك . ولكن يريد تنظيما شاملا وابعادا عن سوق الاغنام حتى يخف الازدحام يوم الجمعة . وحبذا لو عينت اماكن مخصصة ومرقمة بأسماء اصحاب الاماكن . والسوق له ميزة خاصة وهي ان الاسعار مقبولة وهذا نافع للمواطن ؟

تحقيق : سالم الشمري

تصوير : هيثم مرشد

● البائعة حياة طاهر

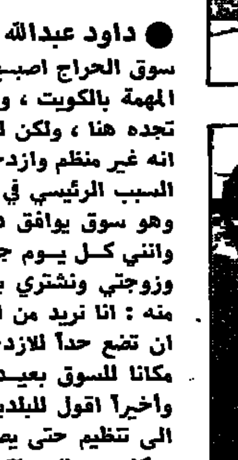



● جمع من المواطنين

● مواطن يشتري قماشا



● وانيت يحمل الاغراض لجلبها الى السوق



● مواطن يحمل الكنبة


● البائع عبدالله محمد عبدالله

● احمد يحيى عبد الرحمن – بائع

● عبد علي عبد – بائع الطيور

● البائع ابراهيم محمد

● **داود عبدالله**

سوق الحراج اصبح من الاسواق المهمة بالكويت ، وكل شيء تريده تجده هنا ، ولكن للاسف الشديد ، انه غير منظم وازدحام السيارات هو السبب الرئيسي في هذه الفوضى ، وهو سوق يوافق دخل المستهلك وانني كل يوم جمعة انزل انا وزوجتي ونشتري بعض الحاجيات منه : انا نريد من الجهات المسؤولة ان تضع حداً للازدحام وتخصيص مكانا للسوق بعيداً عن المناطق واخيراً اقول للبلدية السوق بحاجة الى تنظيم حتى يصبح له رونق ومكان بين الاسواق .

● **البائع عبدالله محمد عبدالله الكندري :**

انني اعمل بهذا السوق منذ سنة ونشتري البضاعة من التجار بالجملة ونأتي بها لهذا السوق لنكسب منها ما يريده الله لنا ، ولكن الازدحام وعدم التنظيم لا يعطينا الفرصة الكاملة لمزاولة البيع : والصراحة ان السوق غير منظم . كذلك نرى يوم الخميس كل بائع يأتي ببضاعته الى هذه السوق صباحاً اما البلدية فلا بأس بها متعاونة معنا : ولولا الحاجة الماسة والمعيشة الصعبة لما تعرضنا لمثل هذه المتاعب .

كما نريد مساعدة من الجهات المختصة بأن تخصص مكانا لنا يبعدنا عن الازدحام . ويخفف الضغط الموجود داخل السوق .

● **البائع احمد يحيى عبدالرحمن :**

عملت بهذه السوق من حوالي سنة ونصف ، والحمد لله نكسب ما فيه الخير ، بضاعتنا هي من الاواني المنزلية نشتريها بالجملة من شركة الميلامين بأسعار الجملة ونبيعها بالمفرق ونكسب من كل ١٠٠ دينار ١٥ ديناراً من اول صباح الجمعة حتى الليل ، والسوق فيه كل ما تريد وبأسعار مخفضة تختلف عن اسعار الاسواق الاخرى ولكن التجار بدأوا يدخلون رؤوس أموالهم حتى ترتفع الاسعار والمستهلك يريد مثل هذا السوق حتى يحصل على حاجته ببساطة ، ولكن السوق بحاجة الى النظام ومساعدة ادارة المرور لتخفف الازدحام الموجود داخل السوق وخارجه .

● **حياة طاهر / بائعة**

انني أعمل من حوالي سنتين :

اما البضاعة التي ابيعها فهي من الكحافي والفانيلات الرجالية أشتريها من سوق الحريم بالجملة ، اشتري القطعة الواحدة بـ ٥٠٠ فلس وابيعها بـ ٧٥٠ فلساً والحمد لله العمل يسد حاجتنا ، حيث انني امراة كبيرة وليس لدي من يساعدني بالحياة فأجبرتني الظروف ان اعمل بهذه البسطة التي اكسب من ورائها قوتي .

كما أن هذه السوق اصبحت مهمة جداً عند كل فرد مستهلك ، وفيها جميع الحاجيات وباسعار مخفضة ولكن السوق بحاجة الى تنظيم شامل من الجهات المسؤولة ووضع اماكن مرقمة نشكر الحكومة الكويتية التي اتاحت لنا مزاولة العمل في هذا السوق

● **وليد عبد الرحمن / مواطن**

أتيت للسوق مع الوالدة لشراء بعض الاغراض المنزلية ، ولكن الصراحة ان الاسعار هنا منخفضة ، وتختلف عن السوق ، ان هذه السوق اصبحت مهمة جداً ، يجب ان تنظم وتعزل عن سوق الغنم حتى يخف الازدحام وكل مستهلك يعود عليه هذا السوق بالفائدة ، وكل مواطن تعامل مع هذا السوق وجد فيه ميزة ليست موجودة في الاسواق الداخلية والصراحة يوجد بعض زملائنا في السوق يضاربون بالاسعار .

وما يلزم السوق هو تنظيم من البلدية ووضع رقم لمكان كل بائع .

● **ابراهيم محمد / بائع**

انني أعمل بهذه السوق من حوالي سنة ، وابيع البضاعة باسعار مخفضة واكسب كسباً رمزياً حيث يوجد عندنا محلات تجارية في الاسواق ، ونأتي كل يوم جمعة بعدد من كراتين الاحذية المستوردة من الخارج .

● **عبد علي عبد / بائع الطيور**

نحن نشتري الطيور بالجملة وباسعار مختلفة حسب نوعية الطير ، وخصص هذا المكان من قبل البلدية ، وفيه مراقبة تامة ، من ناحية فحص الطير من قبل الطبيب البيطري ولكن نريد من البلدية ان تفصل اماكننا عن سوق الحراج حتى نحل مشكلة الازدحام ، كما نريد من ادارة المرور تنظيم الحركة وبالذات يوم الجمعة والذي اراه في هذا السوق ان الاسعار مخفضة وبالذات للمواطن المستهلك ؟


● داود عبدالله يتحدث للزميل سالم الشمري

هكذا من الأهل



الحق لا يستجدى

الكثير من المشكلات التي تصلنا حول العقبات التي تثار أمام المواطنين في وزارة الشؤون الاجتماعية بالذات تحتاج الى حل ، والكثير من المشكلات التي تثار حول العراقيل التي توضع امام طلبات حقوق المواطنين في وزارة الشؤون الاجتماعية ايضاً بالذات يجب ان يوضع لها حد خصوصاً وأن الاستاذ حمد الرجيب وزير الشؤون متفهم ، ويعرف أكثر من غيره ما يعانيه المواطن من مشكلات مع تلك الوزارة ، ولو اردنا ان نحصي ونسجل ما يصلنا من مشكلات لامتلأت صفحاتنا بها ، ولكن ثقتنا بالمسؤولين لا حد لها ، خصوصاً وان كل انسان يعرف ان النية صافية ولكن القوانين لا زالت كما كانت منذ ظهرت الوزارة .

المطلوب الان اعادة النظر في القوانين واعادة النظر في اللوائح الداخلية التي تسير مقادير الناس ومصالحهم ، فالانسان الان الصحيح أكبر من أن يستجدى حقاً من حقوقه فحرصاً على كرامات الناس ليعد النظر بالقوانين واللوائح التي تسير تلك الوزارة ، مع احترامنا للجميع .

« أبو بدر »

النشاط الاجتماعي بمراكز الشباب في الاحتفال بيوم المدينة العربية

قام ١٠٠ عضو من اعضاء جماعة الخدمة العامة بمراكز الشباب بعمل برنامج خدمة عامة تنظيف شاطيء السلام) وذلك ايمانا بالمشاركة الايجابية في الاحتفال بهذه المناسبة السعيدة وحفظا لشواطيء الكويت لكي يظل وجهها مشرقا .

والاعضاء المشاركون من مراكز الشباب التالية : الشامية ، الفيحاء ، القادسية ، الجهراء ، الصباحية ، ميناء عبدالله .

أشرف على هذا البرنامج موجه النشاط الاجتماعي والمشرفون الاجتماعيون بمراكز الشباب .





سميرة توفيق في الكويت

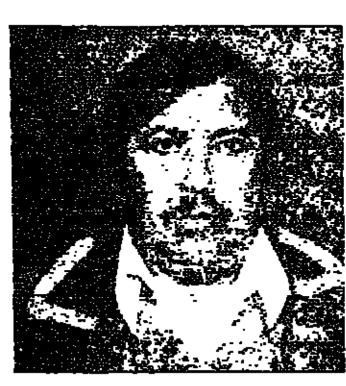
الفنانة سميرة توفيق تصل الكويت يوم ٣/٢٢ القادم للاشتراك في بعض الاعمال الفنية وسوف يسجل لها تلفزيون الكويت سهرة خاصة اعتبارا من يوم ٣/٢٥ والسهرة من اعداد هدى المهتدي واخراج محمد الفولي

● أمين علامة وعقيلته السيدة نايفة ، رزقا بابنة جميلة اسمياها « مي » الوالدة والمولود بصحة جيدة في مستشفى المواساة . وسط تهاني الاقارب والاصدقاء الكثر . مبروك .

● عاد أحمد صلاح النصير الاخصائي الاجتماعي بمدرسة يوسف بن عيسى القناعي الثانوية من الديار المقدسة بعد اداء العمرة . محملا بالهدايا للاحباب والاصدقاء .

● تقيم جمعيتنا الجغرافيا والتاريخ حفلا رياضيا في صالة التجارة بالعديلية في الساعة الثالثة والنصف من يوم غد . وستوزع الهدايا على الفرق الفائزة ثم يتم تناول العشاء .





يغادر البلاد متوجها الى عمان السيد أحمد محمد رشيد الراميني ليمضي اجازة قصيرة بين الاهل والاصدقاء ، بالسلامة يا أبا محمد .



● الزميل ملحم كريم نقيب المحررين في لبنان الشقيق ابرق للزملاء عن وصوله يوم ٢٠ الجاري بصحبة زملائه ريمون قواص ومحمد قاسم وادمون خوري ، ياهلا بالنقيب .



● غادر الى البحرين السيد ابراهيم الكندري صاحب معرض صادق في زيارة لخاله الذي يعالج هناك ومن ثم يتابع سفره الى عدد من العواصم الاسيوية والاوروبية في رحلة طويلة لزيارة المعارض هناك ، بالسلامة .

وفد الداخلية يغادر البلاد الى المانيا واميركا

غادر البلاد وفد وزارة الداخلية برئاسة العميد منصور احمد الابراهيم مدير ادارة الادلة الجنائية والطب الشرعي مساء امس الاول ، الى المانيا الغربية والولايات المتحدة الاميركية للاطلاع على نظم ادخال الكمبيوتر في مجال البصمات .

هذا ويضم الوفد في عضويته كلا من العقيد سعود عبدالعزيز البرجس مساعد مدير ادارة الادلة الجنائية والطب الشرعي والنقيب عبدالله عبدالمحسن العلي ضابط مسرح الجريمة بالادارة ، وتستغرق جولة الوفد اسبوعين حيث بدأت منذ امس وتنتهي في نهاية الشهر الحالي . كما كان في وداع الوفد مساعد مدير ادارة العلاقات العامة بوزارة الداخلية الرائد فهد خالد المخلد .

● قام المستر رولاند سترولي مدير مبيعات ساعات رادو في الشرق الاوسط بزيارة دار « الرأي العام » يرافقه مدير مؤسسة محمد عبدالله الباتل السيد نصرالله خان وكان في استقبالهما الزميل طلال حامد رئيس قسم الاعلان في الرأي العام ، وقد تجولا في اقسام الدار كما شاهدا مطابع الدار الحديثة والتي تطبع مجلة النهضة (والجدير بالذكر ان مجلة النهضة تطبع ...ر... عدد حاليا كل اسبوع)

هذا وتعتبر مؤسسة الباتل للساعات من اكبر وأوسع المعارض في الكويت والشرق الاوسط في تجارة الساعات .

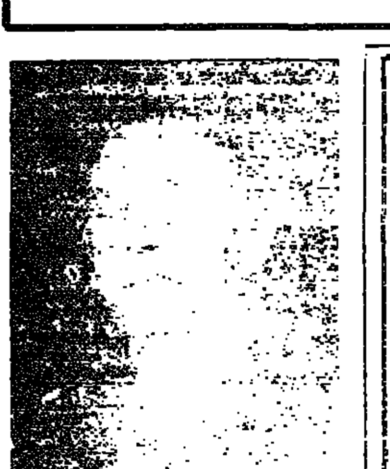


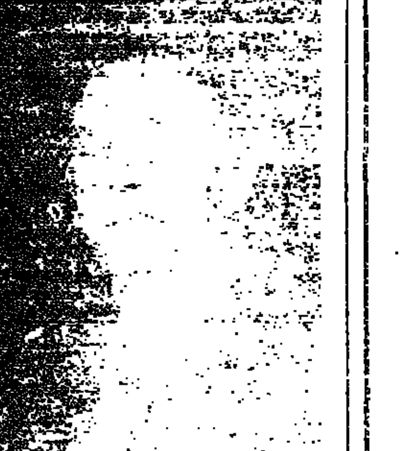
● غدير ومحمد وريم وغيد انجال السيد سمر جرار اشتروا لوالدتهم هدية ثمينة بعيد الام - الذي يصادف يوم ٢١ الجاري ، وستقدم في حفل خاص بالمناسبة .



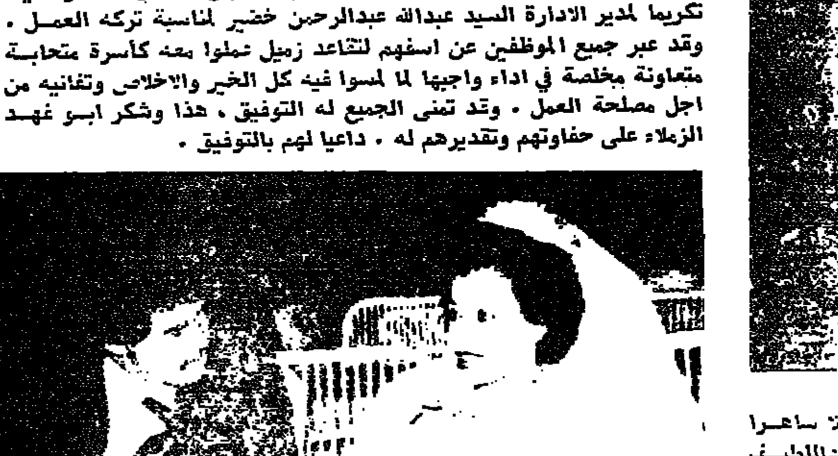
● أقام موظفو محكمة الاستئناف العليا يوم الخميس الماضي حفلا وداعيا تكريما لمدير الادارة السيد عبدالله عبدالرحمن خضير لمناسبة تركه العمل . وقد عبر جميع الموظفين عن اسفهم لتقاعد زميل عملوا معه كأسرة متحابة متعاونة مخلصة في اداء واجبها لما لمسوا فيه كل الخير والاخلاص وتفانيه من اجل مصلحة العمل . وقد تمنى الجميع له التوفيق . هذا وشكر ابو فهد الزملاء على حفاوتهم وتقديرهم له . داعيا لهم بالتوفيق .

● عاد الى البلاد السيد محمد يحي ملا حويش المحاسب بوزارة الداخلية بعد رحلة استجمام زار خلالها ولده محمدا في امريكا واجرى بعض الفحوصات الطبية ، وقد اقام له الأهل والاصدقاء حفلا بهذه المناسبة .





حماية فوزي مينا أقام حفلا ساهرا للدكتور وجيه محمد عبداللطيف مرعي اختصاصي امراض النساء والولادة بمستشفى الجهراء والمهندسة احتفاء عبدالمجيد احمد بمناسبة خطبتهما امس الاول ، وقد دعا اليهما كثيرا من الاهل والاصدقاء ، مبروك.



● عقد قران سمير محمد عبدالله على الانسة منى صالح علاء في حفل ضم الاهل والاصدقاء بالقاهرة ، مبروك .

● تمت خطبة سميح منيب على الانسة اريس جاد في حفل بهيج ضم الاهل والاصدقاء بالقاهرة ، وعاد سميح الى مقر عمله بالكويت ، مبروك .





● احتفل المهندس محمد عبدالغفار من اسرة الهيئة العامة للاسكان بعيد ميلاد نجله حمادة حيث اطفأت له الشمعة الاولى من عمره المديد وسط لفيف من الاهل والاصدقاء ، مبروك .

تنويه

ورد خطأ في اعلان شركة النقل البري اول أمس والصحيح هو أية معاملات تتم بهذه الايصالات فاقتضى التنويه ونرجو المعذرة

مدير الاعلام الخارجي في الجماهيرية لـ«الرأي العام»

توجهات الاعلام الليبي قومية وحدوية

اميركا تقوم يوميا باختراق مجالنا الجوي والبحري

قال الدكتور خليفة العزبي مدير ادارة الاعلام الخارجي في الجماهيرية الليبية ان توجهات الاعلام الليبي توجهات قومية وحدوية وان التنسيق الاعلامي ما بين الجماهيرية وسوريا امر مفروغ منه ياتي ضمن منظور الوحدة الشاملة لدولتين فعالتين في جبهة الصمود والتصدي .

واشار الدكتور العزبي الى ان الجماهيرية تتعرض لهجمة اعلامية شرسة مركزة ومنظمة يقودها النظام المصري ، كلها تصب في بوتقة اتهام ليبيا بالارهاب ، وعلى العالم ان يدرك ان هناك فرقا جوهريا ما بين الارهاب والثورة ، لان المنطق العالمي الاعوج يفهم القصف الصهيوني اليومي للمدن والقرى اللبنانية والمخيمات الفلسطينية بانه امر مشروع علما بان الارهاب الحقيقي هو في تخويف الشعوب وحشد الطائرات والاساطيل والتهديد بتجويع الامم .

واكد الدكتور العزبي على ان العناصر اليمينية والفاشستية داخل البرلمان الايطالي هي التي تقود الحملة المشوهة ضد ليبيا والتي هي ليست من مصلحة الشعبين ويتحمل مسؤوليتها الشعب الايطالي .

وبالنسبة للازمة مع فرنسا فقد اكد الاخ العقيد القذافي على علاقات الصداقة الليبية الفرنسية ، واننا لا نقبل بالتآمر على حدودنا او تهديد أمننا كذلك نرفض المساومة على حقوقنا .

ودعا الدكتور العزبي الى التنسيق بين اجهزة الاعلام العربية ، نظرا للامكانات البشرية والفنية والمادية التي تؤهلنا في حالة الوحدة الى مقارعة الاستعمار الامبريالي والرجعي لصالح الامة العربية .

مهام ادارة الاعلام الخارجي

وقال الدكتور العزبي :

ان مهام ادارة الاعلام الخارجي كمهام أية ادارة اعلام خارجي في كل دولة ، وبالنسبة لنا في الجماهيرية فان توجه ادارة الاعلام ينحصر في عدد من الامور الاساسية وهي الدعاية لثورة الفاتح من سبتمبر من الناحية السياسية والفكرية والاقتصادية والاجتماعية ، لان لهذه الثورة طروحات فكرية وسياسية واقتصادية لابد من التنظير بها ، لانه كثيرا ما اسيء فهمها وما تم تشويهها بالعمد ، ونحن بدورنا نهتم باعادة الامور الى نصابها الطبيعي واطلاع الرأي العام العالمي والعربي على منجزاتنا الثورية والتأكيد على وجهها الانساني الذي تعرض ومازال يتعرض للمؤامرات والتشويه في كل يوم ، كذلك فان من مهام الادارة الاساسية التعريف بالقضية الفلسطينية وعدالتها ، والتركيز على ان شعبنا العربي في فلسطين يخوض حربا تحريرية عادلة وان من حقه ان يحمل البندقية للدفاع عن ارضه وأبنائه ، ويوجد هناك عدة برامج مخصصة لقضايا الثورة والشعب الفلسطيني وحقوقه المشروعة وقد وضعت الجماهيرية منذ انطلاق ثورة الفاتح من سبتمبر امكاناتها تحت تصرف الثورة الفلسطينية من مادية ومعنوية وعسكرية ، وهذا اهم من البيانات والبرامج الاعلامية ، وان كنا نعتقد باهمية الدور الاعلامي في خدمة القضية .

اعلام قومي وحدوي

وتحدث الدكتور العزبي عن منطلقات وتوجهات ادارة الاعلام الخارجي في ظل الهجمة الاعلامية التي تتعرض لها الجماهيرية وقال : اذا ما اتفقنا ان الجماهيرية الليبية من الدول الفعالة في جبهة الصمود والتصدي ، اضافة لتوجهاتها القومية ، فان ذلك يضع اعباء على الاعلام الليبي عامة والخارجي بصفة خاصة ، ونحن ندرك كل هذه الاعباء ونقوم بها بكل صلابة وشجاعة ، وهي اعباء لابد منها ومن دفع ثمنها وقد ارتضينا لانفسنا هذا الموقف لاننا الان نساند كل قضايا التحرر وكافة الحركات الثورية التحررية لجميع شعوب العالم .







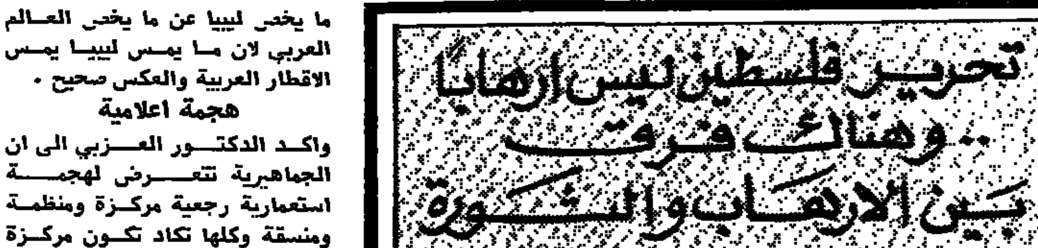
● يتحدث للزميل عزام يونس

الاعلام والوحدة الليبية — السورية

وفيما يخص التوجه الاعلامي للجماهيرية في مرحلة الوحدة الليبية السورية اكد الدكتور العزبي ان توجهات الاعلام الليبي توجهات قومية منذ الماضي ونحن وحدويون ، وقد عملنا منذ بداية الثورة المستحيلات من اجل تحقيق الوحدة ، والتنسيق الاعلامي ما بين الجماهيرية وسوريا امر مفروغ منه ويأتي ضمن منظور الوحدة الشاملة ، والاهم اننا نطالب بان يكون هناك تنسيق بين كافة اجهزة الاعلام العربية لمواجهة التحدي الصهيوني والامبريالي ضد الامة العربية ، وعلينا ان ندرك ان كافة الحملات الاعلامية الصهيونية والامبريالية لا تفرق بين ليبي ومصري وفلسطيني وسوري وغيرها ، بل توجه ضد العربي وتقول العرب دون تفريق ، من هنا استطيع ان أؤكد ان وضع كافة الوسائل الاعلامية العربية بامكاناتها المادية والبشرية والفنية المذهلة نستطيع مقارعة بل وافشال كافة الحملات الاعلامية الصهيونية ، فتعدادنا كأمة عربية اضعاف عددهم ، وامكاناتنا اكبر من امكاناتهم ، والفرق اننا مشتتون في حين يجمعهم هدف محدد وهو معاداة العرب وتشويه سمعتهم .

ومضى الدكتور العزبي قائلا :

ان الجهد والتوجه القومي ركن اساسي في الاعلام الليبي وليست هناك لليبيين قضية منفردة عن بقية اخوانهم العرب ، ولكننا كأي قطر آخر له توجهاته المحلية والخاصة به ، فلنا ايضا توجهاتنا الداخلية ، وباعتقادي اذا ما نظرنا للامور نظرة شمولية وحدوية ، لا يمكن ان نفصل ما يخص ليبيا عن ما يخص العالم العربي لان ما يمس ليبيا يمس الاقطار العربية والعكس صحيح .





هجمة اعلامية

واكد الدكتور العزبي الى ان الجماهيرية تتعرض لهجمة استعمارية رجعية مركزة ومنظمة ومنسقة وكلها تكاد تكون مركزة على قضية واحدة وهي اتهام ليبيا بالارهاب ونحن نرفض ان نتهم بذلك ، ولابد ان يفهم العالم ، اذا لم يشأ ان يفهم ان هناك فرقا جوهريا بين الارهاب والثورة ، فتحرير فلسطين ليس ارهابا ، وتحرير ناميبيا وزيمبابوي ليس ارهابا ايضا ، بل الارهاب الحقيقي هو تخويف الشعوب بالطائرات والاساطيل والمناورات ، واختراق المجال الجوي للاقطار الآمنة ، ولابد ان اشير في هذا المجال الى ان اميركا تقوم يوميا باختراق مجالنا الجوي والبحري اضافة لتهديداتها بتجويع الشعوب وهذا هو الارهاب الحقيقي .

وتابع الدكتور العزبي :

لقد اوضح الاخ العقيد القذافي ذلك اكثر من مرة ، ونفى ان تكون ليبيا مسرحا ومرتعا للارهاب ، ومنذ فترة قريبة اجرى الرائد عبدالسلام جلود مقابلة مع جريدة « سيشيليا » الايطالية تحدى خلالها اجهزة الامن الايطالية ابراز اي دليل مادي على ان للجماهيرية علاقة بما يجري في ايطاليا ، ومع ذلك تستمر الصحافة الايطالية باتهاماتها لنا بالارهاب ضمن المنطق الدولي الاعوج والاهوج .

وتساءل الدكتور العزبي عن قيام الطائرات الصهيونية بقصف المدن والقرى اللبنانية والمخيمات الفلسطينية يوميا وما يجري في السلفادور وقال : كل ذلك بالنسبة لهم امر مشروع وليس ارهابا كذلك الامر عندما احتل الالمان الاراضي الفرنسية سمي المقاتلون الفرنسيون بالمقاومة الفرنسية ولم يتهموا بالارهابيين الفرنسيين . اما الان فانهم يقولون الارهابيون الفلسطينيون في حين ان الامر متشابه ولا يختلف بالنسبة لاحتلال فرنسا او فلسطين .

واشار الدكتور العزبي الى ان نظام السادات يقود الحملة الاعلامية الشرسة هذه ضد الجماهيرية بدليل ان بعض الاخبار المعادية للجماهيرية ثبت انها مجرد اشاعات تصدر من مصر ويتم تعميمها في الساحة الدولية حيث تتلقفها الدول الاستعمارية سموما ضد الجماهيرية وقد نشر اخيرا مقال معادي ضد الجماهيرية ومصدره اجهزة الاعلام الساداتية في كل من « الواشنطن بوست » و« النيوزويك » الاميركيتين و« ناو » الانجليزية و« الاكسبرس » الفرنسية ، وفي مجلة « أخر ساعة » المصرية .

● الدكتور خليفة العزبي

الازمة الليبية مع ايطاليا وفرنسا

واشار السيد العزبي الى ان الازمة الايطالية — الليبية مفتعلة ، تحركها العناصر اليمينية الفاشتية داخل البرلمان الايطالي لانهم يعتقدون ان لهم ثأرا مع الليبيين إثر طرد المستعمر الايطالي من الاراضي الليبية ، ونحن نعتقد انهم يقودون حملة ليست في مصلحة الشعبين الايطالي والليبي ، ويتحمل اثارها الايطاليون انفسهم .

اما بالنسبة للازمة مع فرنسا والتي نشأت اثر انتصار الثورة في تشاد ، فقد اكد الاخ العقيد القذافي في الملتقى الرابع باللجنة الثورية على علاقات الصداقة الليبية الفرنسية ولكن بنفس الوقت نحن لا نقبل بالتآمر على حدودنا او تهديد امننا ومساومتنا .

وعلى العالم ان يدرك ان توجهنا الوحدوي مع تشاد كان في اطار المواثيق الدولية ومنظمة الوحدة الافريقية ، ومن حق اي شعبين مستقلين ان يحددا نوع العلاقة فيما بينهما .

اختتام الاجتماع الفني بين الصناديق العربية وسكرتارية السوق الاوروبية

عقد في مقر الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي بالكويت خلال الفترة ١٥ و ١٦ مارس ١٩٨١ اجتماع فني بين المجموعة العربية وسكرتارية السوق الاوروبية المشتركة لبحث قواعد الشراء والتعاقد مع المقاولين والاستشاريين الذين يتم تمويلهم من قروض ومعونات هذه المؤسسات .

وحضر هذا الاجتماع فنيون يمثلون المؤسسات التالية : البنك الاسلامي للتنمية ، الصندوق السعودي ، الصندوق الكويتي ، الصندوق العربي ، المصرف العربي للتنمية الاقتصادية في افريقيا ، ممثلو حكومة قطر وسكرتارية السوق الاوروبية المشتركة .

وذكرت نشرة صحافية اصدرها الصندوق امس بوصفه امانة التنسيق بين مؤسسات التنمية العربية الوطنية والاقليمية انه تم خلال هذا الاجتماع مناقشة تفصيلية، لقواعد الشراء والتعاقد مع المقاولين والاستشاريين الذين يتم تمويلهم من قروض ومعونات هذه المؤسسات التي تطبقها كل مجموعة . وقد سادت المناقشات روح طيبة لتقريب الفوارق الاساسية في قواعد عمل كل مجموعة .

واظهرت المجموعة الاوروبية المرونة اللازمة ووافقت على احداث عدد من التغييرات في شروط التعاقد التي تتبعها لتتواءم مع القواعد الموحدة التي تعمل بها مؤسسات الانماء العربية منذ عام ١٩٧٥ مما سيساعد على توسيع افاق التعاون بين المجموعتين في مجالات التمويل المشترك لمشاريع الانماء الاقتصادي والاجتماعي في دول العالم الثالث وعلى تحقيق الهدف الاساسي للعون الانمائي العربي وهو خدمة الدول العربية النامية وبلدان العالم الثالث .

منظمة الفاو : استمرار انخفاض نصيب الزراعة في التجارة الدولية رغم المستوى القياسي للانتاج

جاء في تقرير لمنظمة الامم المتحدة للاغذية والزراعة امس ان التجارة العالمية للسلع الغذائية سجلت في ١٩٧٩ رقما قياسيا جديدا بما قيمته ٣٦٢ مليار دولار .

وفي دراستها وهي بعنوان « تقرير وافاق بشأن السلع ١٩٨٠/١٩٨١ » قالت منظمة الاغذية والزراعة : ان

هذه الفترة تميزت بعدم استقرار في الاسعار وانخفاض في الطلب على المواد الاولية الزراعية .

وأوضح التقرير ان الرقم القياسي الذي تحقق في سنة ١٩٧٩ يمثل زيادة قدرها ١٣٪ قياسا على سنة ١٩٧٨ واربعة اضعاف المستوى الذي تم بلوغه في سنة ١٩٧٠ مع احتمالات جديدة بالزيادة في عامي ١٩٨٠ و١٩٨١ ...

نصيب الزراعة في التجارة العالمية

واضاف التقرير ان نصيب الزراعة في التجارة العالمية استمر في الانخفاض في سنة ١٩٧٩ ليصل الى ١٦٪ مقابل ١٨٪ .

واذا كانت ايرادات التصدير للدول المتقدمة قد ازدادت بمقدار ١٧٪ في سنة ١٩٧٩ فان ايرادات الدول

النامية لم تحقق نصف هذا الرقم فقد انخفضت قدراتها الشرائية للسلع المصنعة المستوردة بمعدل ٦٪ في المتوسط قياسا على سنة ١٩٧٨ ولم يزدد حجم الصادرات الزراعية لهذه الدول سوى بمعدل ٥ر٢٪ أي اكثر بقليل من ثلث الزيادة التي حققتها الدول المتقدمة المصدرة .

وفي مقدمة التقرير اعرب ادوارد صوما مدير عام منظمة الاغذية والزراعة عن انشغاله بصفة خاصة نتيجة لتدهور شروط التبادل بالنسبة لبعض الصادرات الرئيسية للدول النامية وقال انه منذ عشر سنوات كانت دولة تصدر طنا من الشاي وهو ما كان يحقق لها ايرادا يسمح لها باستيراد ١٧ طنا من الاسمدة .

واليوم لم تعد نفس هذه الدولة تستطيع استيراد اكثر من ثمانية اطنان من الاسمدة .. واضاف ان طنا من الموز كان يكفي لتسديد ثمن طن من الصلب منذ عشر سنوات . ويحتاج الامر الان الى الضعف .

العجز التجاري

وقد ارتفع العجز التجاري للدول النامية بالنسبة للسلع الغذائية بمعدل اكثر من ٥٠٪ ليبلغ ٧ر٥ مليار دولار .. يقع اربع اخماس هذا العجز في الدول النامية غير المنتجة للبترول .

ومن ناحية اخرى بدأ الطلب على العديد من السلع الزراعية لا سيما

المواد الاوليه ينخفض في عامي ١٩٨٠/١٩٧٩ .. وبالنسبة للبن والكاكاو والشاي وغالبية الحبوب المنتجة للزيت والموالح والسيسال والجوت انخفضت الاسعار في سنة ١٩٨٠ . في حين ترجع الزيادة في اسعار السكر والموز والقطن والمطاط الى انخفاض الكميات المتوفرة والمخزون منها .

صادرات الحبوب

وفي تحليله لكل من السلع أشار التقرير الى زيادة تقل من المتوسط للصادرات العالمية للحبوب في سنة ١٩٧٩ بمقدار سبعة ملايين طن . وقد ارتفعت الصادرات العالمية من الارز بمقدار مليوني طن لتحقق رقما قياسيا يقترب من ١٢ مليون طن وقد ادت زيادة الطلب على قطاع غذاء

الماشية الى ارتفاع الصادرات من الذرة بمقدار ٨ ملايين طن لتبلغ الان ٧٧ مليون طن .

ويشير التقرير كذلك الى توسع كبير في الصادرات من الحبوب الزيتية والزيوت والكسب منذ ١٩٧٨ يشجعه انخفاض في الاسعار الحقيقية . ولقد تم التوسع ايضا في تجارة منتجات الماشية بعد ازمة ١٩٧٨ ولقد ازدادت الطلبات على الاستيراد نتيجة للمشتروات الضخمة

من اللحوم ومنتجات الالبان من جانب الاتحاد السوفياتي ولزيادة الطلب ايضا في الدول المنتجة للبترول .

ولقد ارتفع كذلك حجم صادرات البن بقرابة خمسة الاف طن ليبلغ اكثر من ٨ر٣ مليون طن . واذا كانت الصادرات من الشاي تميل

ايضا الى الزيادة فان الطلب على الكاكاو الذي انخفض نتيجة لاسعاره المرتفعة ادى الى نقص كبير في صادرات الفول « ١٢٪ في سنة ١٩٧٩ » ....

واخيرا في مجال الصيد استمر الصيد العالمي للسمك في الزيادة في سنة ١٩٧٩ بيد ان الطلب حاليا يميل الى الانخفاض ...

البورصة

صفقات مبادلة ونشاط في اسهم التجاري والعقاري

تمت في بورصة الكويت هنا ظهر امس مبادلة ٧٩٥ر٦٠ سهما من اسهم البنك التجاري الكويتي بسعر ٦٠٠ر١٧ دينار للسهم الواحد مع ١٠٠ الف سهم من اسهم العقارات المتحدة بسعر ٧٠٠ر١٠ دينار للسهم .

وجرى تداول نشط على اسهم البنك التجاري الكويتي والبنك العقاري الكويتي وتداول محدود على اسهم اربع شركات وطنية اخرى .

فقد تدوول سهم نقل وتجارة المواشي بسعر ٥٠٠ر٦ دينار ، وسهم عقارات الكويت بسعر ٢٠٠ر١٢ دينار ، والعقارات المتحدة بسعر ٤٠٠ر١٠ دينار ، والبنك التجاري الكويتي بسعر ٨٥٠ر١٧ دينار ، والبنك العقاري الكويتي بسعر ٦٠٠ر١٢ دينار ، والدولية الكويتية للاستثمار بسعر ١٥٠ر٦ .

بورصة لوكسمبورغ تبدأ التعامل بالذهب اليوم

اعلنت مجموعة من خمسة مصارف امس ان بورصة لوكسمبرغ ستباشر اليوم عمليات شراء وبيع الذهب على ان تعلن الاسعار بالدولار والفرنك الفرنسي .

وتعد هذه الخطوة جزء من سياسة دوقية لوكسمبورغ للعب دور اكثر استقلالية في الشؤون النقدية العالمية .

ونمت لوكسمبورغ بسرعة كمركز مالي عالمي بسبب عدم وجود بنك مركزي يجبر بنوكا تجارية بضمنها ثلاثة بنوك المانية غربية على الالتزام بشرط الحد الادنى من الاحتياط .

ويستعمل الالمان وغيرهم لوكسمبورغ في كثير من عملياتهم الاجنبية .

الشركة العربية البحرية لنقل البترول تحقق ربحا لاول مرة منذ تأسيسها عام ١٩٧٢

اعلنت شركة عربية بحرية مشتركة لنقل البترول انها تمكنت من تحقيق ارباح نقدية في العام الماضي لاول مرة منذ تأسيسها عام ١٩٧٢ بلغت اكثر من سبعة ملايين دولار غطت به جزء من خسائرها التشغيلية السابقة .

وابلغ ناطق باسم الشركة العربية البحرية لنقل البترول وكالة الانباء الكويتية امس ان ميزانية الشركة لعام ١٩٨٠ التي ستعرض في اجتماع لمجلس الادارة في ٢٢ من الشهر الحالي اظهرت لاول مرة في حساب الارباح والخسائر ارباحا نقدية مكنتها من تغطية جزء من استهلاك الناقلات بلغت حوالي ٣٣٤ر٧ مليون دولار مقابل خسائر نقدية عام ١٩٧٩ بلغت حوالي ٩٨٧ر٢ مليون دولار بعد احتساب المصاريف العمومية وقبل الاستهلاك .

وقال انه لولا وجود خسائر نقدية اضافية بلغت اكثر من مليون دولار نتيجة لظروف الحرب العراقية — الايرانية الدائرة في شمال الخليج واضطرار الشركة الى ايقاف بعض ناقلاته خارج المنطقة لكان من المفروض ان تبلغ الارباح النقدية حوالي ٤٣٤ر٨ مليون دولار .

ويساهم في الشركة العربية البحرية لنقل البترول وهي احدى الشركات التابعة لمنظمة الاقطار العربية للبترول — اوابيك — ثماني دول هي الكويت والمملكة العربية السعودية والعراق والامارات العربية المتحدة وقطر والجزائر وليبيا والبحرين برأسمال مصرح به قدره ٥٠٠ مليون دولار .

واوضح الناطق ان المجلس الوزاري للشركة قدر في اجتماع عقده في سبتمبر عام ١٩٧٨ خسائر الشركة التشغيلية حتى عام ١٩٨٠ بحوالي ١٢٧ر١٨ مليون دولار . وقال ان النتيجة الفعلية للعام الماضي كانت افضل بحوالي ٤٦١ر٢٥ مليون دولار عن هذه التقديرات التي قرر المجلس على اساسها دعم الشركة ماليا .

وقال الناطق ان من اهم النتائج الفعلية لميزانية العام الماضي هو عوائد استثمارات اموال الشركة السائلة خلال عام ١٩٨٠ حيث بلغت حوالي ٢٥٨ر١١ مليون دولار بمتوسط معدل فائدة قدره ٢٣ر١٣ بالمائة مقابل عائد قدره حوالي ٦٤٤ر٢ مليون دولار بمتوسط معدل فائدة قدره ٧ر٣ بالمائة خلال عام ١٩٧٩ .

واشار الى ان ايرادات التشغيل خلال العام الماضي بلغت ٢٠٨ر٥٣ مليون دولار بزيادة مقدارها ٥٠٨ر١٩مليون دولار عن صافي ايرادات التشغيل لعام ١٩٧٩ .

وذكر الناطق ان نسبة صافي ايرادات التشغيل الى اجمالي الاصول والتى تدل على مدى فاعلية اصول الشركة المستعملة قد ارتفعت من خمسة بالمائة عام ١٩٧٩ الى تسعة بالمائة عام ١٩٨٠ .

واضاف ان المصاريف الفعلية لتشغيل الناقلات عام ١٩٨٠ بلغ حوالي ٣٩ مليون دولار بوفر عن المقدر له بنسبة ١٢ بالمائة .

وقال الناطق ان اهم ما يميز ميزانية الشركة للعام الماضي هو زيادة نسبة السيولة النقدية التي تقيس قدرة الشركة على الوفاء بالتزاماتها التشغيلية حيث زادت من « ٥ الى ١ » عام ١٩٧١ الى « ٦ الى ١ » العام الماضي وتعتبر هذه النسبة اعلى من المعدل العام للشركات البحرية المماثلة الذي يبلغ « ٢ الى ١ » .

منظمة « غات » تقيم الاقتصاد العالمي في ١٩٨٠

أظهر تقرير نشر في جنيف امس أن اداء الاقتصاد العالمي عام ١٩٨٠ الذي شهد هبوطا في حجم التجارة العالمية والنمو في الانتاج كان ثالث اسوأ اداء من نوعه خلال ثلاثة عقود .

وقالت منظمة الاتفاقية العامة للتعرفة والتجارة — غات — في اول تقييم لها للتجارة العالمية في العام الماضي والافاق الحالية ليس هناك علاقات في الوقت الحاضر تدل على انتعاش اقتصادي .

وتسير التجارة العالمية حاليا بمعدلات دون مستواها في العام الماضي ويقول التقرير المكون من ١٩ صفحة ان اوروبا الغربية لم تبدأ بعد الانتعاش من الركود وان اخر المعلومات عن الولايات المتحدة تثير الشكوك حول ما اذا كان الانتعاش الاقتصادي البسيط الذي شهده الاقتصاد الاميركي في الربع الثالث من العام الماضي سيستمر ام لا .

الا ان منظمة غات التي تضم في عضويتها ٨٥ دولة تشعر ببعض الامل وتقول ان ارقاما اولية تقترح بان الهبوط في التجارة العالمية قد استقر عند مستوى ثابت في الاشهر الثلاثة الاخيرة من عام ١٩٨٠ الا انه من السابق لاوانه تأكيد ذلك .

الدول النامية تعاني العجز

وساء الوضع التجاري اكثر بالنسبة للبلدان النامية المستوردة للنفط وزاد العجز في موازين مدفوعاتها بصورة حادة ووصل الى ٥٠ بليون دولار .

وتقول غات ان القلق الرئيسي حاليا هو ما اذا كان بمقدور هذه البلدان الحصول على مبالغ كافية من العملات الاجنبية تمكنها من المحافظة على مستوى وارداتها ومواجهة ديونها الخارجية الكبيرة .

ويقول التقرير ان تجارة الوقود عام ١٩٨٠ بلغت الربع من كل دولار في الصادرات العالمية وذلك نتيجة للزيادات الحادة في الاسعار وعلى النقيض من ذلك فان حجم التجارة العالمية بالبترول هبط بمقدار عشرة بالمائة عن مستوى عام ١٩٧٣ .

دول الاوبيك

وتراجعت صادرات البلدان المصدرة للبترول — اوبيك — بمقدار ١٥ بالمائة لكن قيمة هذه الصادرات ارتفع الى ٤٠ بالمائة ووصلت الى ٣٠٠ بليون دولار تقريبا وتضاعفت فوائضها المالية بمقدار الثلثين حيث وصلت الى ١١٥ بليون دولار .

ويقول تقرير منظمة غات ان حصة البلدان النفطية النامية في التجارة العالمية تدنت اكثر عام ١٩٨٠ وبلغت ٤٤ بالمائة مقارنة مع ٤٧ بالمائة عام ١٩٧٩ و ٥٣ بالمائة عام ١٩٧٣ . كما تدنت حصة هذه البلدان في الصادرات العالمية عام ١٩٨٠ الى ما يقارب من الثلثين وهو ادنى رقم في عقدين من الزمان .

سنغافورة توسع مصافيها استعدادا لاكتشافات نفطية في بحر الصين

ذكرت مصادر الصناعة ان سنغافوره وهي ثالث اكبر مراكز تكرير النفط في العالم تقوم بتوسيع امكانياتها توقعالاكتشافات نفطية في بحر الصين الجنوبي في منتصف الثمانينات .

ولقد بدأت المصافي الخمس الموجودة في سنغافورة برامج التوسيع التي سوف تستكمل في حوالي عام ١٩٨٣ كما اعلنت الحكومة اخيرا عن خططها لبناء مصفاة سادسة .

وذكرت المصادر ان هذا التوسع سوف يجد ما يبرره فقط اذا ما تم ارسال النفط الذي تنقب عنه في بحر الصين الجنوبي عدة دول من بينها اندونيسيا والصين الى سنغافورة لتكريره في منتصف او نهاية الثمانينات .

وتستخدم المصافي الخمس معا ما بين ٧٠ الى ٨٠ في المئة من قدرتها الكلية على التكرير البالغة ٠٢ر١ مليون برميل من النفط الخام كل يوم . وسوف ترفع برامج التوسيع هذه قدرة المصافي باكثر من ١٠ في المئة .

المشاريع الزراعية العراقية تستوعب ٢٠٠ عائلة مغربية

اعلن في بغداد امس ان دفعة جديدة من الفلاحين المغاربة ستصل الى العراق للعمل في مشاريع زراعية بموجب اتفاق جديد بين هذه الدولة التي تقع في الجناح الشرقي للعالم العربي والمغرب الواقع في الجناح الغربي له .

وقالت وكالة الانباء العراقية ان عمليات نقل ٢٠٠ عائلة فلاحية مغربية ستبدأ في الاسبوع المقبل للعمل في مشروع زراعي بمحافظة واسط الواقعة الى الجنوب من بغداد .

ونسبت الى رئيس الاتحاد العام للجمعيات الفلاحية التعاونية السيد كريم الجاسم اثر عودته من المغرب قوله ان الوجبات الاضافية من الفلاحين المغاربة ستصل بموجب اتفاق جديدة تم مع السلطات المغربية المختصة .

ولم يعرف عدد اعضاء الدفعة المغربية السابقة .

وكانت ١٠٠ عائلة مصرية قد وصلت الى العراق قبل خمسة اعوام واستقرت في مشروع زراعي بالغرب من بغداد .

رؤساء غرف التجارة والصناعة العربية يبدأون اجتماعاتهم بالدوحة

بدأ رؤساء غرف تجارة وصناعة وزراعة ٣٠ دولة عربية مؤتمرا لهم في الدوحة امس لبحث امكانية التعاون بين دولهم في مختلف المجالات الاقتصادية .

وقال وزير الاقتصاد والتجارة القطري الشيخ ناصر بن خالد ال ثاني في كلمة افتتح بها الاجتماع انه يتوجب على المؤتمرين الذين يلتقون وسط ظروف تواجه فيها دولهم اخطارا وتحديات كثيرة وضع برامج للتنمية الاقتصادية العربية لاستغلال مواردها وثرواتها .

ودعا المؤتمرون بوصفهم خبراء في مجالات التخطيط والاقتصاد والتجارة والتنمية والاستثمار الى ايجاد احسن السبل لاستغلال امكانيات العالم العربي بما يعود بالفائدة على ابناء الامة العربية والشعوب الاسلامية .

وسيبحث المؤتمرون على مدى اربعة ايام عدة مواضيع اهمها مسألة حماية الثروة العربية في الخارج والمحافظة على الثروات العربية المستهلكة .

اسواق الذهب والعملات

كيلو الذهب يرتفع ٩٠ دينارا في السوق المحلية

واصل سعر الذهب صعوده في السوق المحلية ظهر امس ، وسجل ارتفاعا قدره ٩٠ دينارا للكيلو و ٥٠٠ر٩ دينار للذهب عشر تولات عن ظهر السبت الماضي . وبلغت اسعاره مقومة بالدينار الكويتي كالتالي :

نوع الذهب	سعره ظهر امس	سعره ظهر السبت الماضي
ذهب كيلو ٩٩٩	٤٤١٠	٤٣٢٠
ذهب كيلو ٩٩٥	٤٣٩٠	٤٣٠٠
ذهب عشر تولات	٥١٤	٥٠٤ر٥٠٠

وبلغ سعر الدولار الاميركي ٢٧٤ فلسا ، والجنيه الاسترليني ٦٠٩ فلسات ، والين الياباني ٣١٨ر١ دينار للالف ين .

في لندن

ارتفع سعر الذهب قليلا لدى بدء التعامل في اسواق السبائك الاوروبية امس لكنه ما لبث ان عاود الانخفاض مرة اخرى .

وبلغ عند افتتاح السوق في لندن ٤٩٧/٤٩٩ دولارا للاونصة بالمقارنة مع سعر اقفال بلغ يوم الجمعة الماضي ٤٩١/٤٩٤ .

لكنه انخفض في ساعات التداول الاولى الى ٤٩٦/٤٩٨ دولارا .

وتوقع متعاملون بالذهب ان يستمر السعر في الصعود ببطء اذا ما استمرت اسعار الفائدة على الدولار في الارتفاع .

وجرى تداول الفضة بسعر ٣٥ر١٢/٤٥ر١٢ دولار للاونصة .

في طوكيو

ارتفع سعر الدولار الاميركي وبلغ عند الاقفال في سوق تبادل العملات الاجنبية في طوكيو امس ٤٠ر٢٠٨ ين بالمقارنة بسعر اقفال يوم الجمعة الماضي البالغ ٦٥ر٢٠٧ ين .

وقال متداولون ان حركة التداول اتسمت بالاعتدال والهدوء وبلغت الكمية المتداولة ٥٨٦ مليون دولار .

اسعار الفائدة المحلية

ذكرت مصادر الشركة الكويتية للتجارة والمقاولات والاستثمارات الخارجية ان اسعار الفائدة بين البنوك المحلية كانت امس كالتالي :

المدة	طلب	عرض
اسبوع	٪٩ ١/٨	٪١٠ ١/٨
شهر	٪١٠ ١/٢	٪١١
شهران	٪١١ ١/٨	٪١١ ٥/٨
٣ شهور	٪١١ ١/٤	٪١١ ٣/٤
٦ شهور	٪١١ ٥/٨	٪١٢ ١/٨
سنة	٪١١ ١/٤	٪١١ ٣/٤

اسعار العملات الرئيسية

فيما يلي اسعار العملات الرئيسية كما اعلنتها البنوك المحلية وكما وردتنا من بنك الكويت المركزي :

العملة	شراء	بيع
الدولار الاميركي	٢٧٣٠٠ر	٢٧٥٥٠ر
الجنيه الاسترليني	٦٠٥٢٥ر	٦١١٢٥ر
المارك الالماني الغربي	١٢٩٢٥ر	١٣٠٧٥ر
الفرنك السويسري	١٤١٥٠ر	١٤٢٥٠ر
الفرنك الفرنسي	٠٥٤٧٥ر	٠٥٥٥٠ر
الليرة الايطالية	٠٠٠٢٦٣٠ر	٠٠٠٢٧٢٥ر
الدينار البحريني	٧٢٤٠٠ر	٧٣١٠٠ر
درهم الامارات	٠٧٤٢٥ر	٠٧٥٢٥ر
الريال السعودي	٠٨١٢٥ر	٠٨٢٢٥ر
الريال القطري	٠٧٤٧٥ر	٠٧٥٧٥ر

حركة الطيران المدني في مطار الكويت الدولي

ليوم الثلاثاء الموافق ١٧ مارس ١٩٨١م

الخطوط	الاقلاع الى	الوقت
الكويتية	نيودلهي	٠٠٣٥
الاردنية	الظهران	٠٠٤٥
اليونانية	دبي/ابوظبي	٠١١٥
الماليزية	كوالالمبور	٠٦١٥
الهندية	جده	٠٧٢٠
الكويتية	دمشق/بلغراد	٠٧٣٠
اليونانية	اثينا	٠٧٣٠
الهندية	لندن/نيويورك	٠٧٥٥
الكويتية	البحرين	٠٨٠٠
الاردنية	عمان	٠٨٠٠
الفرنسية	دبي/نيودلهي	٠٩٢٥
الشرق الاوسط	بيروت	١٠٠٠
الهولندية	بيروت/امستردام	١٠٠٠
التركية	أسطنبول	١٠٠٥
البريطانية	لندن	١١١٠
المصرية	القاهرة	١١٤٥
السورية	دمشق	١٢٠٠
الكويتية	جده/صنعاء	١٢٤٥
الكويتية	باريس/لندن	١٣٠٠
الكويتية	روما/فرانكفورت	١٣٠٥
الكويتية	بيروت/طرابلس/تونس	١٣٣٠
الكويتية	عمان	١٤١٥
الكويتية	القاهرة	١٣٤٥
السعودية	الظهران/جده	١٥٠٠
الخليج	الدوحه/ابوظبي	١٧٠٠
الخليج	البحرين	١٧٤٥
الباكستانية	كراتشي	١٩٤٥
الخليج	دبي	١٨٤٥
البريطانية	دبي/نيودلهي	٢٠٢٠
لوفتهانزا	ابوظبي	٢٢٠٥
الكويتية	دبي/روما	٢٢٣٠
الهولندية	بانكوك/هونغ كونغ	٢٣٣٥
الباكستانية	كراتشي	٢٢٣٠

الخطوط	الوصول من	الوقت
الباكستانية	كراتشي	٠٣١٠
اليونانية	اثينا	٠٠٣٠
الماليزية	لندن/فرانكفورت	٠٥١٠
الهندية	بومباي	٠٥٣٥
اليونانية	أبوظبي/دبي	٦٤٥
الهندية	بومباي	٠٦٥٠
الاردنية	الظهران	٠٧١٥
الفرنسية	باريس	٠٧٤٠
الباكستانية	كراتشي	٢١٠٠
الكويتية	كراتشي/دبي	٠٩٢٥
البريطانية	كراتشي/دبي	١٠٠٠
الكويتية	نيودلهي	١٠٢٥
المصرية	القاهرة	١٠٤٠
الكويتية	البحرين	١٠٤٥
السورية	دمشق	١٠٥٥
السعودية	جده/الظهران	١٤٠٠
الخليج	أبوظبي/الدوحة	١٦١٠
الخليج	البحرين	١٧٠٠
الخليج	دبي	١٨٠٥
البريطانية	لندن	١٩٢٠
الكويتية	نيويورك/لندن	١٩٢٠
الكويتية	عمان	١٩٣٠
الكويتية	بلغراد/دمشق	١٩٥٠
الكويتية	القاهرة	٢١٠٠
لوفتهانزا	فرانكفورت	٢٠٣٠
الشرق الاوسط	بيروت	٢١٤٠
الهولندية	امستردام	٢٢٣٠
الكويتية	الدار البيضاء/مدريد/اثينا	٢٢٤٥
الكويتية	صنعاء/جده	٢٢٥٠
الاسكندنافية	طوكيو/مانيلا/بانكوك كلكتا	٢٢٤٥
الاردنية	عمان	٢٣٥٩

حركة الميناء

تضمنت نشرة الحركة في ميناء الشويخ ليوم امس الاثنين ٨١/٣/١٦ كما يلي :-

اولا : حركة الدخول والخروج لليوم السابق الاحد ١٩٨١/٣/١٥

دخلت الى ميناء الشويخ السفن التالية :
سويسبي — كاليفورنيا — فانكوفر فورست — سوكاي مارو — كريتي بيرل — استراليا ستار — ويرا اكسبرس .

غادرت ميناء الشويخ السفن التالية :
حجاز — ابن الاكفاني — لينج يونج — بوسيدن — استراليا ستار — ويرا اكسبرس .

ثانيا : السفن الموجودة في ميناء الشويخ في يوم الاثنين ١٩٨١/٣/١٦ :

رقم الرصيف	اسم السفينة	نوع الحموله	
١	—	—	عبدالرحمن البحر
٢	استيلان	حنطه	الملاحة العربية
٣	سويسبي	تجاري وحاويات	الملاحة العربية
٤	كاليفورنيا	حاويات	الملاحة العربية
٥	صلاح الدين	تجاري وكيبل	العامر
٦	فانكوفر فورست	سهية	الصقر
٧	جودشالبحر	حديد	الصقر
٨	ثيوفيلوس جي فايتس	اسمنت سائب	العامر والقطف
٩	اناركسيس	اسمنت	العالمية
١٠	ابو	تجاري ومعدات وحديد	محمد البحر
١١	بوش	تحميل	—
١٢	—	—	العامر والقطف
١٣	سوكاي مارو	تجاري الات حديد	—
١٣ أ	—	—	[illegible]
١٤	كريتي بيرل	تجاري وحاويات	—
١٤ أ	—	—	محمد البحر
اسماك ١	رهنج يانج	تجاري	خطوط الساحل
اسماك ٢	بهوجا بونير	تحميل	البدر وبهبهاني
اسماك ٣	سوني ريفر	مور	سنميكو
١٥	جويد لين بورج	حاويات	[illegible]
١٦	موجيكي مارو	ربوت	—
١٦ أ	—	—	—
١٧	—	—	—
١٨	—	—	—
الدولفين	—	—	

ثالثا : السفن المنتظرة في المراسي الخارجية :

أ — سفن الخطوط المنتظمة :

اسم السفينة	حمولتها	الوكالة
		العامر والقطف
حنكو مارو	صناديق والبان	المؤقت
سي حلوري	تجاري	محمد البحر
جولدن سيتي	تجاري	الماجد
كاسباي	تجاري	المحدة
هيلك كنكورد	حاويات	

ب — السفن الجوالة وسفن المشارطات :

اسم السفينة	حمولتها	الوكالة
		العامر والقطف
بتراسوس حلف	اسمنت	

رئيس بنك الاسكان الاردني :

تعاملنا مع الكويت نموذج للتعاون العربي


زهير الخوري

نعمل على اجتذاب الودائع بالعملات الاجنبية من الدول العربية

التعاون مع المؤسسات الاستثمارية الكويتية حقق نجاحاً مميزاً

كتب عزام يونس

قال السيد زهير الخوري رئيس مجلس ادارة بنك الاسكان الاردني ومديره العام ان العلاقات القائمة بين الكويت والبنك قوية ، وان هناك تعاونا واسعا في مختلف المجالات الاقتصادية .

واشار السيد الخوري الى ان البنك دخل خلال العام الماضي ميدان العمل على اجتذاب الودائع بالعملات الاجنبية من الدول العربية ذات الفائض النقدي سعيا الى توظيفها في قطاع الاسكان والعمران ، وفي هذا المجال اثنى السيد الخوري على دور وزارة المالية الكويتية لما تبديه من تعاون وثيق مع البنك .

وكشف السيد الخوري في حديثه ارباح البنك خلال العام الماضي حيث اشار الى انها بلغت مليونين و ٦٧ الف دينار في حين بلغت الارباح عام ١٩٧٩ مليونين و ١٣ الف دينار .

وتطرق السيد الخوري للحديث عن راس مال البنك وقال : ان راس مال البنك المصرح به ١٨ مليون دينار ، اما راس المال المدفوع فقد بلغ في نهاية العام الماضي ١٢ مليون دينار ، وبالنسبة الى احتياطات البنك فقد وصلت في نهاية العام الماضي الى ٦٧ر٥ ملايين دينار وهي نسبة تشكل ٤٧ ٪ من راس المال .

وردا على سؤال حول ابرز مؤشرات التطور في الميزانية العمومية ، وفي حساب الارباح والخسائر لعام ١٩٨٠ قال السيد الخوري :

مع دخول عام ١٩٨١ يكون بنك الاسكان قد اتم ٧ سنوات من نشاطه ، حقق خلالها نجاحا وازدهارا متواصلين ، وبنى لنفسه مكانة متميزة بين مؤسسات النظام المصرفي الاردني وبين المؤسسات المالية العربية والدولية ، واذا ما اردنا استعراض الميزانية العمومية للبنك نلاحظ ان مؤسستنا لا زالت تحقق معدلات نمو قياسية ، فقد ارتفعت موجودات البنك من حوالي (١١٢) مليون دينار في نهاية عام ١٩٧٩ الى (٨ ر ١٥٣) مليون دينار في نهاية عام ١٩٨٠ اي بزيادة نسبتها ٣٧ ٪ كما ارتفعت ودائع البنك من (٢ ر ٨٦) مليون دينار في نهاية عام ١٩٧٩ الى (٦ ر ١٢٢) مليون دينار في نهاية عام ١٩٨٠ ، اي بزيادة قدرها (٤ ر ٣٦) مليون دينار ونسبتها ٤٢ ٪ كما ارتفع رصيد المستثمر في القروض والتسهيلات الائتمانية من (٣ ر ٨١) مليون دينار في نهاية عام ١٩٧٩ الى — ١٠٢ر٩) مليون دينار في نهاية ١٩٨٠ ، وعلى الرغم من الارتفاع الكبير الذي طرأ على تكلفة الودائع لدى البنك ولدى البنوك الاردنية خلال العام الماضي فقد استطاع البنك ان يحافظ على اسعار الفوائد التي يستوفيها عن القروض الفردية وقروض جمعيات الاسكان التعاونية وصناديق الاسكان وهي فوائد رحيمة نسبيا ، وان يحقق ارباحا صافية في نهاية عام ١٩٨٠ تبلغ ٦٧ ر ٢ مليون دينار مقابل (١٣ ر٢) مليون دينار في نهاية ١٩٧٩ اي بزيادة نسبتها ٢٥ ٪ .

رأس مال البنك واحتياطاته

وتطرق السيد الخوري للحديث عن راس مال البنك واحتياطاته فقال : يبلغ راس مال البنك المصرح به (١٨) مليون دينار ، ويبلغ راس المال المدفوع حتى نهاية ١٩٨٠ « ١٢ » مليون دينار وهي قيمة الاسهم التي تم طرحها للاكتتاب ، وغطيت بالكامل اما الاحتياطات المختلفة التي بناها البنك فقد شهدت نموا ملحوظا خلال السنوات السبع الماضية اذ ارتفعت من ٢٣ الف دينار عام ١٩٧٤ الى (٠٢ ر ٤) ملايين دينار في نهاية ١٩٧٩ ووصلت الى (٦٧ر٥) ملايين دينار في نهاية عام ١٩٨٠ اي ما يشكل ٤٧ ٪ من اجمالي راس المال المذكور ، ويلاحظ مما تقدم ان بنك الاسكان يحرص على تدعيم احتياطاته المختلفة وصولا الى تقوية وتوطيد مركزه المالي ، ولعله من المناسب ان نذكر في هذا المجال ان نسبة راس المال واحتياطات البنك تعادل حوالي ثلث مجموع رساميل واحتياطات فروع البنوك العاملة في الاردن مجتمعة .

وفي هذا المجال اشار السيد الخوري الى الانجازات التي حققها البنك في اعتماده على ودائع المواطنين ومدخراتهم زيادة على اعتماده على راس المال والاحتياطات الموجودة لديه حيث قال : بان بنك الاسكان استمر خلال عام ١٩٨٠ في سياسته الرامية الى اجتذاب المزيد من الودائع والمدخرات الوطنية ، بهدف حشرها وتوظيفها في تمويل قطاع البناء والاعمار وغيره من الانشطة الانمائية وامتصاص جزء من السيولة النقدية في الاقتصاد الوطني الاردني كوسيلة من وسائل الحد من التضخم ، كما دخل البنك خلال العام الماضي ميزان العمل على اجتذاب الودائع بالعملات الاجنبية من الدول العربية الشقيقة ذات الفائض النقدي سعيا الى توظيفها في قطاع الاسكان والعمران ، واود في هذا المجال ان اتقدم بالشكر والعرفان لما تبديه وزارة المالية الكويتية من تعاون مع البنك .

اضافة لذلك يتطلع البنك الى تنمية وزيادة الودائع لديه بعملات اجنبية على اختلاف انواعها ومصادرها مستفيدا من جو الاستقرار السياسي في الاردن ومن متانة المركز المالي للبنك والسمعة الطيبة التي اكتسبها خلال السنوات الماضية في الاوساط المالية العربية والدولية .

ومن جانب اخر يلاحظ ان الودائع التي يجتذبها البنك تستند الى قاعدة عريضة جدا من المودعين والمدخرين الامر الذي يوفر لودائع البنك ميزة الثبات والاستقرار ويعكس سياسة البنك الرامية الى تحقيق النمو المتوازن لمصادر تمويله ، حيث بلغ عدد حسابات المودعين لدى البنك في نهاية ١٩٨٠ (١٤٠) الف حساب مقابل ٨٦ الف حساب في نهاية عام ١٩٧٩ ، والى جانب ذلك فان البنك مستمر في سياسته الثابتة في تشجيع وتنمية الودائع الادخارية كحساب التوفير مثلا التي منحها مزيدا من الحوافز التشجيعية مما ادى لتزايد عدد حسابات التوفير ، كما ادى ارتفاع نسبة ودائع التوفير لدى بنك الاسكان الى ارتفاع نسبة التوفيرلدى البنوك الاخرى مجتمعة بحيث اصبح مجموع ارصدة حسابات التوفير لدى بنك الاسكان تشكل نسبة اقل من ارصدة حصة البنوك الاخرى مجتمعة من هذه الودائع .

القروض والاستثمارات المالية والعقارية

وردا على سؤال حول ابرز نشاطات واهداف البنك بالنسبة الى منح القروض والاستثمارات المالية والعقارية اكد السيد الخوري ازدياد اهمية الدور التمويلي الذي يمارسه البنك في الاقتصاد الوطني الاردني بشكل عام وفي قطاع الاسكان والعمران بشكل خاص ، حيث يزداد اهتمام البنك بتمويل اسكان ذوي الدخل المحدود وبقية فئات المجتمع وقد حظي قطاع الاسكان بزيادة كبرى من توظيفات البنك خلال عام ١٩٨٠ ، فقدم البنك خلال ذلك العام قروضا بقيمة (٦٤ ر٢٧) مليون دينار استفاد منها ٢٨٧٧ مقترضا ، مقابل ٢٠ مليون دينار سنة ١٩٧٩ استفاد منها ٢٨٥٢ مقترضا وقد منحت هذه القروض للمساهمة في تمويل (٥٢٠٥) وحدات سكنية تصل مساحتها الاجمالية الى ٦٨٠ الف متر مربع اضافة لمساهمة البنك في تمويل بعض المشروعات العمرانية الاخرى .

اما بالنسبة الى التسهيلات الائتمانية فقد تم خلال عام ١٩٨٠ منح قروض تسهيلات ائتمانية لاغراض انمائية اخرى بلغت قيمتها ٥٦ ر ١٤ مليون دينار تشمل مشاركات البنك في تقديم قروض تجمعات مصرفية تهدف الى تمويل مشاريع انمائية انسجاما مع تطلعات البنك المركزي الاردني في توسيع قاعدة القروض المحلية المجتمعة لتحل محل القروض التجارية وذلك اسهاما من البنك في تخفيف عبء الفوائد الباهظة التي تستوفي عن القروض الخارجية من جهة وتخفيف الضغط على موارد البلاد من العملات الاجنبية من جهة اخرى .

ومن اهم المؤسسات التي استفادت من القروض المصرفية المشتركة شركة الاجنحة العربية والشركة العربية الدولية للفنادق والشركة الاردنية للتنمية الاقتصادية والتجارة ، ومؤسسة عالية / الخطوط الجوية الاردنية ، وبلغت حصة بنك الاسكان من اجمالي القروض المصرفية المشتركة حوالي ٤ ملايين دينار من اصل القيمة الاجمالية لهذه القروض البالغة ٢٣ مليون دينار .

من جانب اخر فقد بلغ رصيد المستثمر من القروض والتسهيلات الائتمانية التي منحها البنك ١٠٢ مليون دينار حتى نهاية عام ١٩٨٠ مقابل ٣ ر ٨١ مليون دينار في نهاية ١٩٧٩ ، وعليه فقد بلغت الزيادة الصافية في القروض خلال عام ١٩٨٠ ما مجموعه ٦ ر٢١ مليون دينار .

واضاف السيد خوري :

الى جانب ذلك فقد حرص البنك على توظيف المزيد من موارده في رؤوس اموال الشركات الصناعية والسياحة والمالية حيث بلغ مجموع مساهمات البنك في رؤوس اموال الشركات خلال عام ١٩٨٠ ٨٦٣ الف دينار ، تضاف الى مجموع المساهمات التي بلغت ٥٤ ر ٥ ملايين دينار في نهاية عام ١٩٧٩ ، وبذلك يصبح مجموع مساهمات البنك حتى نهاية عام ١٩٨٠ ٤ ر ٦ ملايين دينار ، ومن ابرز الاستثمارات العقارية المجمع التجاري الضخم الذي يشيده البنك حاليا في العاصمة عمان ، والذي تبلغ مساحة البناء فيه حوالي ٨٣ الف متر مربع ويضم معارض تجارية ومرافق ترفيه الى جانب فندق ممتاز من فئة الخمس نجوم وهو مشروع في مجمله يجيء تلبية لاحتياجات الشركات المحلية والعربية والدولية التي اتخذت من عمان مقرا اقليميا لنشاطها في المنطقة وقد تم حتى نهاية عام ١٩٨٠ اقامة حوالي ٧٠ ٪ من هيكل الجناحين ب ، ج من المجمع في حين اكتمل اقامة الجناح أ على الهيكل بنسبة ١٠٠ ٪ .

ليست لدينا مشكلات

وحول المشكلات التي تعاني منها بعض بنوك الاقراض والاستثمار لاغراض عقارية وغيرها من البنوك المتخصصة بالاقراض لاجال طويلة ، وخصوصا مشكلة عدم انتظام المقترضين في السداد وتجربة بنك الاسكان في هذا المجال قال السيد الخوري :

ان بنك الاسكان في الاردن لم يعان من هذه المشكلة باي شكل من الاشكال طوال السنوات السبع الماضية ، وعلى سبيل المثال بلغت قيمة اقساط القروض المستحقة للسداد خلال عام ١٩٨٠ (٨ ر ٢٣) مليون دينار سددت بالكامل تقريبا ولم يبق منها مستحق للسداد وغير مسدد الا اقل من ٥ الاف دينار وعليه فان نسبة التسديد لعام ١٩٨٠ بقيت اكثر من ٩٩ ٪ وذلك كما كان الوضع السائد في السنوات السابقة مما يعزز القناعة بنجاح سياسات واجراءات البنك الاقراضية ، كما يعزز القناعة بكفاءة جهاز واجراءات التحصيل ، وهو امر يعكس في الوقت نفسه حرص المواطن على الوفاء بالتزاماته .

تنمية الكوادر الوظيفية

واشار السيد الخوري الى ان البنك انسجاما مع النمو المتزايد في نشاطه والتوسع في تاسيس الفروع حيث بلغ عددها حاليا ٢٣ فرعا تغطي مختلف مناطق المملكة ، فقد صاحب ذلك زيادة مضطرة في عدد موظفي البنك ، وتم استقطاب عدد من الكفاءات والخبرات الوظيفية لتحقيق طموحاته واهدافه ، وقد بلغ عدد موظفي البنك ٥٠٢ في نهاية ١٩٨٠ يشكل حملة الشهادات الجامعية والدراسات العليا والدبلومات المتوسطة منها نسبة ٢٣ ٪ كما استحدث البنك خلال عام ١٩٨٠ قسما خاصا لتدريب وتاهيل الموظفين وتنمية كفاءاتهم ، كذلك تم ايفاد عدد من العاملين الى الخارج لتلقي دورات تدريبية وذلك انطلاقا من اهمية اعداد الكوادر المصرفية وتاهيلها وهناك امر لم يتجاهله البنك في معرض تطوير الادارة وتحسين خدماته للعملاء وهو الحاسب الالكتروني حيث تم خلال عام ١٩٨٠ تركيب كمبيوتر ذي قدرة عالية كما تم تدريب عدد من موظفي البنك على اعمال البرمجة باشراف احد الخبراء الاردنيين وقد ابتدات عملية التطبيق على الحاسب الالكتروني بنجاح كبير في فرع المركز الرئيسي للبنك وفي فرع المدينة الذي هو ثاني اكبر فروع البنك . ويخطط البنك حاليا لتشمل هذه الخطوة المتقدمة مختلف الفروع .

اسعار الاسهم

حركة اسعار الاسهم ليوم الاثنين ١٩٨١/٢/١٦

الرقم	الشركات الكويتية المقيدة	أسعار السهم: الاعلى	الادنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	سعر الاقفال السابق: الاقفال	التاريخ	الفرق
	أولا - البنوك								
١	بنك الكويت الوطني						١٧ر٦٠٠	٣/١٥	
٢	بنك الخليج						٢٢ر٧٥٠	٣/١٥	
٣	البنك التجاري الكويتي	١٧ر٧٥٠	١٧ر٦٠٠	١٧ر٧٥٠	٧٧٠٠٠	١٠	١٧ر٦٥٠	٣/١٢	+٠ر١٠٠
٤	البنك الاهلي الكويتي						٢٢ر٧٥٠	٣/٨	
٥	بنك الكويت والشرق الاوسط						٢٠ر٧٥٠	٣/٨	
٦	البنك العقاري الكويتي	١٤ر٠٠٠	١٣ر٦٥٠	١٤ر٠٠٠	٢٤٠١٦٥	٣٠	١٣ر٦٥٠	٣/١٥	+٠ر٣٥٠
٧	بنك برقان						٩ر٢٥٠	٣/١٢	
٨	بيت التمويل الكويتي						٧ر٠٠٠	٣/١٤	
	ثانيا - الاستثمار والتأمين								
٩	الكويتية للاستثمار						٦ر٠٠٠	٣/٩	
١٠	الاستثمارات الخارجية						٣ر٥٠٠	٣/٥	
١١	الدولية الكويتية للاستثمار	٦ر٣٠٠	٦ر٢٥٠	٦ر٢٥٠	١٧٥٤٢٩	٢١	٦ر٣٠٠	٣/١٥	-٠ر٠٥٠
١٢	الكويت للتأمين						٢٥ر٠٠٠	٣/٣	
١٣	الخليج للتأمين						٢٤ر٠٠٠	١/٥	
١٤	الاهلية للتأمين						١٩ر٠٠٠	٩/١١	
١٥	وربة للتأمين						٨ر٩٠٠	٣/١٤	
	ثالثا - الصناعية								
١٦	الصناعات الوطنية						١٠ر٢٥٠	٣/٩	
١٧	مطاحن الدقيق الكويتية								
١٨	صناعة الانابيب المعدنية						١٤ر٢٥٠	٩/٧	
١٩	اسمنت الكويت						٢٣ر٦٠٠	٣/١	
٢٠	الاسماك الكويتية المتحدة						٣ر١٥٠	٣/١٠	
٢١	مخازن وصناعة التبريد						٥ر٥٠٠	٩/٢	
٢٢	الوطنية لصناعة وتجارة السيارات						٢ر٧٠٠	٧/١٠	
٢٣	الكويتية لبناء واصلاح السفن						١ر٤٠٠	٣/١٤	
٢٤	الكويتية المتحدة للدواجن						٢ر٧٥٠	٤/٦	
٢٥	صناعات الادوات الصحية						١ر٦٢٥	٣/١٥	
٢٦	الخليج للكيبلات						٨ر٥٠٠	١/٢٤	
٢٧	صناعات الملابس الكويتية						٢ر٨٠٠	٣/١٥	
٢٨	اطارات الكويت						١ر٩٢٥	٣/١٤	
	رابعا - النقل								
٢٩	الملاحة العربية المتحدة						١٣ر٧٥٠	٥/١١	
٣٠	نقل وتجارة المواشي	٦ر٥٥٠	٦ر٣٥٠	٦ر٥٠٠	١٦٨٥٠٠	١٦	٦ر٢٠٠	٣/١٥	+٠ر٣٠٠
٣١	[illegible]	٢ر٨٠٠	٢ر٧٧٥	٢ر٨٠٠	١٧٦٧٦	٢	٢ر٧٧٥	٣/١٥	+٠ر٠٢٥
	خامسا - الخدمات								
٣٢	السينما الكويتية الوطنية						٢٩ر٥٠٠	٢/٢١	
٣٣	الفنادق الكويتية						٦ر٥٠٠	١١/١٣	
٣٤	الكويتية للاغذية						١١ر٥٢٥	١١/١٣	
٣٥	المنتجات الزراعية						٢ر٠٠٠	٢/٢٣	
	سادسا - العقارية								
٣٦	عقارات الكويت	١٢ر٣٥٠	١٢ر٣٠٠	١٢ر٣٥٠	٩١٥٣٤	٦	١٢ر٢٥٠	٣/١٥	
٣٧	العقارات المتحدة	١٠ر١٥٠	١٠ر٤٠٠	١٠ر٤٠٠	٣٠٠٠٠	٥	١٠ر٢٥٠	٣/١٥	+٠ر١٥٠
٣٨	الوطنية العقارية						٥ر٩٠٠	٣/١٥	
	سابعا - الشركات الخليجية المصرح لها بالتداول في السوق								
١	الخليج الاستثمارية [illegible]						٠ر٩٧٠	٣/١١	
٢	الخليج [illegible]	٠ر٨٥٠		٠ر٨٥٠	٢٠٠٠٠	١	٠ر٨٧٥	٣/١٥	-٠ر٠٢٥
	المجموع الكلي				٨٢٠٣٠٤	٩١			

اسعار العملة

العملة	المزيني	ابو الحسن	المجموعة المالية	شركة التعاون	الجسار والراجحي	المركز المالي	
دولار اميركي	٢٧٤ر١٠	٠٢٧٣ر٨٥	٠٢٧٤ر٤٥	٠٢٧٢ر٩٠	٠٢٧٤ر٥٠	٢٧٤ر٠٠	
استرليني	٠٦١٤ر٠٠	٠٦١١ر٣٥	٠٦٠٦ر٢٥	٠٦٤١ر٠٠	٠٦٠٨ر٠٠	٦٠٦ر٠٠	
الماني	٠١٣٠ر٨٠	٠١٣١ر٠٠	٠١٢٨ر٥٠	١٣١ر٠٠٠	١٢٨ر٠٠٠	١٣٠ر٠٠	
ياباني	٠٠١ر٣٢٠	٠١٣٢ر٥٥	٠٠١٣ر١٥	٠٠١ر٣٠٠	٠٠١ر٣٣٠	٠١٣ر٤٠	
فرنسي	٠٠٥٥ر٥٠	٠٠٥٥ر٤٠	٠٠٥٤ر٧٥	٠٥٨ر٠٠٠	٠٥٣ر٥٠٠	٠٥٥ر٢٥	
سويسري	٠١٤٣ر٧٥	٠١٤٣ر٧٠	٠١٤ر١٠٠	٠١٤٥ر٠٠	٠١٤١ر٠٠	١٤٢ر٠٠	
ايطالي	٠٢٧٠ر٥٠	٠٢٦٩ر٠٠	٠٢٦٨ر٣٠	٢٩٣ر٠٠٠	٠٢٧٠ر٠٠	٢٧٢ر٠٠	
تركي	٠٠٢ر٤٥٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٢ر٨٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠٠	
كندي	٠٢٢٥ر٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٢٣٠ر٠٠	٢٣٠ر٠٠٠	٢٢٩ر٥٠	
بلجيكي	٠٠٨ر٠٠٠	٠٠٨ر٠٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٩ر٢٥٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٨ر٠٠	
اسباني	٠٠٣ر٢٥٠	٠٠٣ر٢١٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٣ر٦٠٠	٠٠٣ر٣٥٠	٠٣ر٢٢٥	
هولندي	٠١١٧ر٠٠	١١٨ر٥٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠١٢٥ر٠٠	١٢٥ر٠٠٠	١١٨ر٠٠	
قبرصي	٧٩٥ر٠٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٧٩٠ر٠٠	٠٠٠٠٧٥٠	٠٠٠٠٠٠	
ايراني	٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠١٤ر٩٠٠	٠١٣ر٧٥٠	٠٠٠٠٠٠	
هندي	٠٣٣ر٢٠٠	٠٣٣ر٤١٠	٠٠٣٣ر٤٠	٠٣٣ر٩٠٠	٠٣٣ر٢٥٠	٣٣ر٤٥٠	
باكستاني	٠٢٧ر٧٧٠	٠٢٧ر٧٠٥	٠٢٧ر٠٧٥	٠٢٧ر٦٧٥	٠٢٧ر٨٥٠	٢٧ر٧٥٠	
سعودي	٠٠٨ر٢٠٠	٠٠٨ر١٩٠	٠٠٨ر١٩٠	٠٠٨ر١٥٠	٠٠٠٨ر٨٠	٠٨ر٢٠٠	
قطري	٠٧٩٥ر٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٧٥ر٤٥	٠٠٧ر٤٠٠	٠٧٥ر٥٠٠	٧٥ر٥٠٠	
عماني	٠٧٩٥ر٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٧٩٤ر١٥	٠٧٧٥ر٠٠	٠٠٠٠٨٧٥	٠٠٠٠٠٠	
امارات	٠٧٤٩ر٠٠	٠٧٤ر٧٥٠	٠٠٧٤ر٧٠	٠٠٧ر٤٥٠	٠٧٥ر٨٥٠	٠٧٤ر٩٠	
عراقي	٠٦٤٥ر٠٠	٠٦٣٠ر٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٦٢٥ر٠٠	٠٦٢٠ر٠٠	٠٠٠٦٣٥	
بحريني	٧٣٠ر٠٠٠	٠٧٢٨ر٨٠	٠٧٢٨ر٣٠	٧٢٥ر٠٠٠	٠٠٠٧٢٥	٧٢٨ر٥٠	
اردني	٠٨٥٨ر٠٠	٠٨٥٨ر٠٠	٠٨٥٩ر٠٠	٠٨٦٣ر٠٠	٠٠٠٠٨٥٥	٨٥٣ر٠٠	
لبناني	٠٠٦ر٨٣٠	٠٠٦ر٨٢٥	٠٠٦ر٧٨٥	٠٠٧ر٠٦٠	٠٠٦ر٨٧٠	٠٦ر٩٠٠	
سوري	٠٠٤ر٥٦٠	٠٠٤ر٥٢٠	٠٠٤ر٩٥٠	٠٠٤ر٠٠٠	٠٠٤ر٦٠٠	٠٠٠٠٠٠	
ي جنوبي	٠٠٠٨٠٠	٠٨٤٠ر٠٠	٠٨١٥ر٠٠	٠٧٩٨ر٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٨٠٠ر٠٠	
ي شمالي	٠٦٠ر٤٦٥	٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٦٠ر٤٥	٠٠٦٠ر٠٠	٠٦٠ر٠٠٠	٦٠ر٥٠٠	
تونسي	٠٦٧٠ر٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٦٥٠ر٠٠	٠٠٠٠٦٩٠	٠٠٠٠٠٠	
مغربي	٠٠٦٧ر٠٠	٠٥٦ر٨٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٦٥ر٠٠	٠٠٠٠٠٦٨	٠٠٠٠٠٠	
مصري تحويل	٢٧٨ر٠٠	٠٢٧٥ر٠٠	٠٢٦٣ر٩٠	٠٢٣٨ر٠٠	٢٧٦ر٠٠٠	٢٦٦ر٠٠	
مصري نقدي	٢٣٠ر٠٠	٠٢٣٧ر٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٢٤٣ر٠٠٠	٢٤٠ر٠٠	
تولات	٥٢٠ر٠٠٠	٥٢٢ر٠٠٠	٠٤٩٠ر٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠٠	
٩٩٥	٤٤٣٥ر٠٠	٤٤٥٤ر٠٠	٤١٧٠ر٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠٠	
٩٩٩	٤٤٥٣ر٠٠	٤٤٧٢ر٠٠	٤١٩٠ر٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠٠	
٩٩٩٩	٠٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠٠	
سوداني	٠٢٩٥ر٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٠٢٥١	

الاسهم الاردنية

اسم الشركة	سعر الافتتاح	سعر الاغلاق
الاتحاد العربي للتأمين	١ر٤٩٠	١ر٤٨٠
الاردنية لصناعة الانابيب	١٣ر٤٠٠	١٣ر٤٠٠
الاردنية لصناعة الجبر	٥ر٣٧٠	٥ر٣٤٠
بنك الاردن	١٤ ٤٠٠	١٤ ٤٥٠
بنك الاردن والخليج	١ر٥٢٠	١ر٥٦٠
بنك الاسكان	٢ر٠٦٠	٢ر٠٦٠
البنك الاردني الكويتي	٢ر٣٣٠	٢ر٣٣٠
بنك الاستثمار العربي	١ر٥٨٠	١ر٥٦٠
البنك الاهلي	١٧ر٢٠٠	١٧ر١٥٠
البنك العربي	١١٦ر٠٠٠	١١٦ر٠٠٠
بنك القاهرة عمان	١٣ر٤٠٠	١٣ر٥٠٠
دار الشعب	٠ر٩٥٠	٠ر٩٥٠
الصناعة التجارية الزراعية	٣ر٤٩٠	٣ر٥١٠
العامة للتعدين	١ر٤٤٠	١ر٤٥٠
العربية الدولية للفنادق	٠ر٩٤٠	٠ر٩٤٠
العربية لصناعة الالمنيوم	١ر٢٢٠	١ر٢٥٠
الكهرباء الاردنية	٢ر٠٨٠	٢ر٠٨٠
مصانع الاسمنت	٢٠ر١٠٠	٢٠ر٠٥٠
مصفاة البترول	٨ر٥٩٠	٨ر٥٩٠
الوطنية لصناعة الصلب	١ر٩٣٠	١ر٩٣٠

الاسهم الخليجية

الشركة	بالدينار
مجموعة الشارقة	٠ر٨٢٠
الخليج للتنمية الزراعية	٠ر٦٨٠
اسمنت الخليج «التأسيس»	٢ر٣٠٠
اسمنت الخليج اكتتاب	٢ر٤٠٠
الاستثمارات الخليجية اكتتاب	٠ر٦٥٠
مركز الخليج المالي	٠ر٧٥٠
الحديد والصلب	٠ر٣٥٠
اسمنت الشارقة	٠ر٣٢٠
اللؤلؤة الاستمارية	١ر٥٠٠
شركة الساحل «تأسيس»	٠ر٤٢٠
الصناعات الخليجية (مدفوع)	٠ر١٢٥
الجزيرة للمقاولات	٠ر٤١٠
الانماء العربي الدولية	١ر٥٣٠
بنك الخليج الاول	١ر١٥٠
الاستثمارات الدولية	١ر٩٢٥
الاسمنت الابيض	٠ر١٨٠
مركز الكويت والخليج المالي	٠ر١٠٠
شركة الماجد	٠ر١١٠
اتحاد الخليج للتأمين — التحرير	١ر٠٠٠
اسمنت الفجيرة (اكتتاب)	٠ر١٤٥
استثمارات رأس الخيمة	٠ر١٦٠
اسمنت عجمان	٠ر٤٦٠



فندق كارلتون
شارع فهد السالم - ت: ٤٢٣١٧١
صبر شوع - تريد س بالكباب - او تخذ غنم محمر بالفرن
بالاضافة الى لائحة كارلتون

مركز غسيل وتنظيف السجاد
نقوم بتنظيف السجاد الاوروبي والعجمي
ونسلمك السجاد خلال ٢٤ ساعة
اتصل بنا نرسل من يتسلم السجاد
ت ٥٣٣٩٠٤/ ٩١١٧٧٩/ ٥٤٨٣٨٢ لمسلكو للتجارة العامة

للقضاء على
الحشرات، الفئران، الجرذان
النمل، الصراصير، القرضة..
اتصلوا..
مؤسسة الفاروق التجارية
فرع الميدان الحشرية - ت ٦١٠٣٣٨٤

تكسي السعادة
أجرة تحت الطلب
بيع وشراء وتأجير كافة انواع السيارات
النقرة شارع المغرب قرب مستشفى السيراوكابانا
هاتف: ٥٤٤٧٠١ - ٥٤٢٣٠٣ - ٥٥٠٨٥٨

معرض الرائد الفني
مفاجأة سارة لزبائننا الكرام
ايريال مركزي -
ايريال موتور - انتركوم
قارنوا أسعارنا
ايريال ٢٧ إلمنت مع الموتور والوايرات والتركيب ٣٦ دينار
ايريال ٢٤ ״ ״ ״ ״ ٣٢ ״
اضافة ايريال دنجي ٩١ إلمنت ١٥ ״
السالمية - شارع البحرين - مقابل مجمع عبد العزيز الريس ت ٥٦١٧٥٤

صالون طلال بجمعية الفروانية
اختار هذه النخبة الماهرة ليقدموا افضل القصات
جالسون - تمليس - صبغ - سيشوار - ت: ٧٣٢٢٤٤ - مطلوب حلاقين

مؤسسة العثمان
تأجير سيارات أمريكية مع سائق، تأجير سيارات يابانية أوتوماتيك بدون سائق، باصات تكييف - بيع وأجرة تحت الطلب
تلفون: ٦٤٠٩٢٢/ ٦٤٢٢٢٦/ ٦٤٤٥٤٥/ ٦٤١٢١٦

مطلوب
مندوبات مبيعات مع سيارة وخبرة في الأسواق - راتب وعمولة.
الاتصال ت: ٨١٤٥٤٢/ ٨١٤٢٣٦

تعلن مؤسسة محمد مشعل
عن وجود جميع أنواع قطع الغيار والزينة للسيارات بمختلف أنواعها. الفروانية - خلف المخفر
بإدارة: محمد دوالي

مطحنة الفوز
بالرميثية - شارع عمان ت: ٦٤٠٥٢٠
تقدم لك يوميًا البن البرازيلي المحمص بإتقان - فاحصل على فنجانين قهوة مجانًا

يطلب عملا
مهندس كهرباء قوة - خبرة ٨ سنوات
الاسم / محمد سيد احمد طرق محمود علي محمود
ص.ب: ٣٦٢٨٨ رأس الأرض

لأصحاب المزارع
مضخات إديال تعمل على نظامين ديزل - وكهرباء.. ذو شهرة عالمية
قطع الغيار مضمونة
لدى:
مؤسسة الحميدان الكويتية
شارع الهلالي - مقابل المعهد العربي للتخطيط ت: ٢٥٢٠٣ - ص.ب ٥٥ امغاد
للآبار الارتوازية والعميقة
١ = ٢

للقضاء على الكلسيات والصدأ والمياه الحمراء للأبد
اتصلوا بمركز معالجة المياه ت: ٤١٧٨٥٨/ ٤١٩٤٨٢ - ٨١٤٢٣٦/ ٨١٤٥٤٢

للبيع
سيارة داتسون ٢٠٠ المكيف
طراز ١٩٧٨ قطعت ٣٥ الف كم
البيع نقدًا
المراجعة ت: ٦٤٤٩٩٢/ ٦٣٧٧٣٥

مؤسسة الرغيم للمقاولات الانشائية
ترحب بكم
لتنفيذ مشاريعكم الانشائية + مقاولات بناء عادي + ترميم مباني + مقاولات أصباغ.. ويوجد لدينا أجود أنواع الأصباغ ومواد البناء ومستعدون للبيع جملة ومفرد.
المراجعة: ت ٧٢١٢٤٦ مع السيد سعود رطلوب رغيم الرشيدي أو المقاول طارق برجب.
الفروانية - خلف المخفر - مقابل البنك التجاري

للبيع
معرض بكامل ديكوراته بالسالمية
مقابل صيدلية السماح، المراجعة، تلفون ٦١٧٥١٦

مفقود
فقد من المدعو احمد سليم ابو سعود جواز سفره مصري الجنسية. يرجى ممن يعثر عليه تسليمه للقنصلية المصرية

للبيع
شقة في خيطان الجديدة مكونة من غرفة نوم وصالة وصالون بغرض الإيجار
١١٥ دينار - الاتصال من الساعة ٥ - ١٠ مساءً
ت: ٥١١٦١٦ السيد سمير

شركة البريق التجارية المحدودة
في عمارة جوهرة الخليج / الدور الثاني - شقة ٦ / تلفون: ٤٣٠١٤٩
ص.ب/١٠٧٢ الصفاة - الكويت
يشرفنا ان نعلن للجمهور الكريم بما وصلتنا من وكالات امريكية حديثة له تصل للشرق الاوسط بعد.
فبادر قبل غيرك لنقلها باسمك لتكون انت الوكيل الوحيد بالشرق الاوسط أو بالكويت.
ولترى بعينيك التكنولوجيا الامريكية الحديثة.
لمزيد من المعلومات تلفون/ ٤٣٠١٤٩

اعتمدوا مصبغة غادر الكبرى
الاولى في تنظيف السجاد والمكاتب والمنازل
لا حاجة لنقل السجاد من المنازل والمكاتب. معداتنا الحديثة تنقل لكم للمنازل والمكاتب واستعداد تام لتنظيف فرش السيارات
حولي - شارع تونس - تلفون: ٥١٠٠٤٨

خدمات تاكسي الفضالة ٢٤ ساعة
النقرة	السالمية
٥٢٠٠٣٠ - ٥٢٣٦٥٧	٦٣٨٠٧١ / ٦٢٢٩٢١ - ٦٢٧١٠٢

للبيع
محل المنيوم في منطقة الشويخ الصناعية بكامل معداته
المراجعة ت: ٥٢٦١٩٠/ ٣٣١٣١٣

فقدان دفتر إيصالات تحصيل
تعلن مؤسسة حسين علي دشتي عن فقدان دفتر إيصالات التحصيل بتسلسل الصفحات من ١٥٨٣ - ١٦٠٠ وعليه تعتبر إيصالات الدفتر المفقود لاغية ولن تقبل المؤسسة التعامل بها من تاريخ فقدانها.

جمّل بيتك أو مكتبك!
أرفف خشبية بلون جذاب
ركبها بنفسك!!
ماركة هوتوكو
7 段 6 段 5 段 4 段 3 段 2 段
متوفرة لدى:
شركة الزياني للتجارة
قسم الاثاث المكتبي
تلفون: ٨٣٣٧٦٦/ ٨٣٣٤٧٨ - ص.ب: ٤١ - تلكس: ٣٠٠٥ - الشويخ - شارع ١٧ قرب ادارة الجوازات.

متوفر لدينا الآن وبكمية محدودة..
سبندلات
لحمولة بكرات من ٣ إلى ٧ طن
صنع شيفيلد - انجلترا
مخزن الروضان
مقابل المنصور والعبدلي - الشويخ
ص.ب ١٨٠٤٢ - ت ٨١٢٥٠٥

للبيع
دور أرضي في فيلا بالسالمية مكون من ٣ غرف نوم وحمامين وصالة وصالون كبير - الإيجار الشهري ٣٠٠ دينار
المطلوب ١٥٠٠ دينار - المراجعة ت: ٦١٢٨٨١

لأول مرة تعلن شركة الرفاعي العالمية
بمناسبة إقتراب إفتتاح معارضها للمواد الانشائية بالشويخ
عن وصول أجمل دفعة من أنواع الرخام المشهورة بعشرة ألوان خلابة من: البيرلاتو ★ الكرارة ★ الترافرتينو ★ الأسود الموشح ★ الكريستال ★ إضافة إلى: الترميز الإيطالي ★ وسيراميك جبل الألماني... أسعار مغرية - خدمات خاصة للتوريد مباشرة من الخارج إلى الموقع. لمزيد من الاستفسار والحجز ت: ٨١٥٧١٠ - السيد المدير التجاري/ محمود رئيف.. المعارض: الشويخ - شارع كنداراي - بجوار كراج بدر الملا.

مفقود
فقد من المدعوان/ سليمان فريد الزعبي وفريد عوصه الزعبي جوازي سفرهما - سوريان الجنسية - يرجى ممن يعثر عليهما تسليمهما إلى السفارة السورية.

مكتب المشري العقاري
بيع وشراء ومبادلات عقارية
عبد الكريم المشري
سوق واجف - سوق منيرة الوقيان التجاري - الدور الأول مكتب ٢٥ - ت ٤١٨٩٩٥ - ٤٦٠٢٥٨

يوجد لدينا
كمية من البراميل الفارغة (درامات)
سعر الدرم ٥٠٠ ر. فلس
يرجى ممن يرغب بالشراء الاتصال
ت: ٧٣٥٠٥٧/ ٧٣٣٩٩١

We have agood quantigy of empty drwms —
Drum Price 500, Fils — Anyone Who are Intiested Please Contact:Tel:
735057-733991



ليلى فوزي تعود .. لكن للشاشة الصغيرة

● احب كل انواع الزهور ..

● ليلى فوزي تقرأ سيناريو « عفواً سيدي الرجل »

لن امثل غير الادوار الجيده .. والهادفة
كتابنا لا يعرفون متطلبات الحياة الفنية..
اعطاني زوجي حرية العمل ولكن بشرط!

القاهرة — « الرأي العام »
كانت ظروفها العائلية اقوى منها .. اضطرتها الى ان تحتجب عن جمهورها وفنها ما يزيد على اربع سنوات .. ولكن ليلى فوزي عادت الى الاضواء من جديد بحماس الشباب وخبرة السنين .. عادت وكلها عزم على الا تقدم غير الادوار الهادفة والعميقة ، وان تحقق النجاح في كل ما تقدم .

« صراع داخل الام »

تلت لليلى فوزي التي تبدو الان وكانها شابة لم تعط كل هذا الذي مثلته وعاشته ..

●● بعد نجاحك في اداء دور الام التي تتصارع داخلها عواطف الامومة مع عاطفتها الشخصية في المسلسل التلفزيوني « النساء يعترفن سراً » .. هل ستستمرين في اداء مثل هذا النوع من الدراما الذي تلعب فيه النوازع النفسية دوراً هاماً ؟

— لن اقتصر بالطبع على لون معين من الدراما — بل ساقدم كل ماهو جديد وهادف .. واساهم في عرض القضايا التي تهم المرأة والمجتمع من خلال المسلسلات التلفزيونية التي تطورت في الوقت الحاضر تطوراً كبيراً ... وانا حالياً استعد للاشتراك في مسلسل تليفزيوني جديد « عفواً سيدي الرجل » .. الذي سيخرجه حسن سيف الدين عن قصة الروائية منى نور الدين .. ويشترك معي في التمثيل جميل راتب وعمر الحريري وزيزي البدراوي وآثار الحكيم .. ويعاني المسلسل مشكلة المرأة والام العربية في مواجهة سيطرة الرجل ...

انا ضد التخصص

●● هل يعني هذا انك تنوين التخصص في ادوار الام ؟

— أنا ضد مبدأ التخصص ... واعتقد ان الممثل الجيد يستطيع اداء اي دور .. واتعجب عندما اسمع ان فناناً ما رفض القيام بدور شرير .. حتى لا يكرهه الناس ؟ ... لقد قمت بكثير من الادوار الشريره خلال حياتي الفنية .. كان آخرها دوري الذي اشاد به النقاد في فيلم « ضربة شمس » الذي انتجه وقام ببطولته نور الشريف ... فهل كرهني الناس ؟ ..

عتاب على الكتاب والمؤلفين

ورغم ان ليلى فوزي اشتركت في بطولة ما يزيد على ثمانين فيلماً .. كان آخرها فيلم « وادي الذكريات » الذي انتجه الراحل المنتج رمسيس نجيب ... ولم يعرض بعد في مصر .. الا ان ليلى تشعر انها لم تحصل على نصيبها من السينما ... وانها لازالت تملك عطاء كبيراً .. وكل ما تحتاجه هو القصة الجيدة .. انها تقول في اسى ..

— ليس لدينا كتاب يعرفون متطلبات الحياة الفنية .. كما اتمنى ان تنتج السينما المصرية لنجومها الذين وصلوا .. افلاماً تناسب ماضيهم واعمارهم ؟ .. ان السينما العالمية لازالت تخرج افلاماً لكاترين هيبورن وللفنان العجوز « سبنسر تراسي » الذي تعدى الثمانين من عمره .. اما هنا في مصر فمن الصعب على الفنان القديم ان يعثر على الشخصية التي تتناسب مع سنه وخبرته ، والمنتج من ناحيته لا يكلف نفسه مشقة تكليف الروائي لما يصلح للنجوم الناضجة التي شقت مكانتها في قلوب الجماهير — فالمنتج يستسهل القصة الجاهزة .. التي عادة ماتكون في النطاق التقليدي .. وتدور حول الحب بين فتاة وشاب .

وتنفعل ليلى فوزي بشدة وهي تقول متعجبة :

— الم يدرك هؤلاء الكتاب ان الجمهور قد سئم مثل هذه القصص واصبح يصبو الى الروايات الهادفة التي تدور حول مايهم الناس حالياً من تطورات اجتماعية واقتصادية ونفسية — وانا عن نفسي ارفض ان اؤدي ادواراً ليس لها قيمة فنية ١٠٠٪ . ولذلك فقد اعتذرت عن الكثير من الادوار التي عرضت علي ولم اقتنع بها . وافضل ان اقدم اعمالا قليلة ذات قيمة عن ان امثل ادواراً كثيرة تافهة ومستهلكة .. ويكفيني ان اقدم رواية واحدة جيدة في السنة — وهذا شان كثير من النجوم التي تحترم نفسها وفنها . اما اذا لم تتوافر الادوار الجيدة المناسبة فالافضل لكرامة الفنان ومكانته بين جماهيره ان يحجم عن الظهور على الشاشة اطلاقاً .

●● ولماذا لا تخوضين تجربة الانتاج مثل الكثيرات من الفنانات الناضجات حتى تقدمن ما يتناسب مع مشوارك الفني الطويل ؟

— للاسف .. انا بليدة جداً في الشؤون المالية .. والانتاج يحتاج الى استعداد شخصي .

جمالي .. سبب اشتغالي بالفن

قلت للفنانة ليلى فوزي التي طالما جذبت الانظار الى جمالها الاخاذ الذي جمع بين سحر الشرق والملامح الغربية التي ورثتها عن امها التركية الاصل :

●● هل ساهم جمالك في سرعة وصولك الى قمة ادوار البطولة ؟

قالت في خجل ورقة :

— كان جمالي سبباً في اشتغالي بالفن .. ولكن الجمال وحده لا يكفي .. لابد ان تدعمه الموهبة .. فالجمال عنصر مكمل من عناصر النجاح .. ولكن الموهبة هي الاساس .. وكثيراً ما سمعنا عن ممثلة ليست جميلة ولكنها عظيمة وقديرة .

●● وكيف كان جمالك سبباً في اشتغالك بالفن؟

— كان احد اصدقاء والدي في زيارتنا يوماً .. عندما قال لوالدي : ان ابنتك جميلة جداً .. لماذا لا تظهرها في السينما ؟ — كنت وقتها تلميذة في حوالي الحادية عشرة من عمري ... ولو ان طول جسمي ونضوجي المبكر كان يعطيني عمراً اكبر من سني الحقيقي ... ولفتت هذه الملحوظة انتباهي وشغلت تفكيري واصبحت انظر الى المرآة كثيراً . وبدأت احب الفن واتتبع اخباره .. حتى اتيحت لي فرصة الظهور في فيلم « مصنع الزوجات » مع كوكا ... واخراج نيازي مصطفى وعندما رأى المخرج الكبير محمد كريم ادائي في هذا الفيلم تعاقد معي على ثلاثة افلام احتكار .. وكان محمد كريم وقتها يعد فيلم « ممنوع الحب » الذي اشتركت فيه مع محمد عبدالوهاب هو وفيلمي .. « رصاصة في القلب » و « لست ملاكاً » وكلها من اخراج محمد بركات .

●● لقد اديت ادوار الاغراء بنجاح .. ولعل جمالك قد سهل لك هذه المهمة ؟

— الاغراء شيء مختلف تماماً عن الجمال .. وقد تتمتع امرأة غير جميلة بجاذبية يحسدها عليها جميلات كثيرات .. وقد تكمن هذه الجاذبية في جسد المرأة او في لفتاتها او حتى في صوتها .. وما على الممثلة القديرة سوى التعبير عن هذه الجاذبية والاغراء بالصورة المطلوبة سواء عن طريق الحركات او الاحاسيس .

مشكلة السينما المصرية

●● بصفتك من النجوم اللاتي عاصرن تطور ازمة السينما المصرية .. هلا اشرت الى موضع الداء في السينما المصرية ؟

— تكمن مشكلة السينما المصرية في التوزيع .. فنتيجة ضيق منافذ التوزيع الخارجي لاعتبارات كثيرة غير فنية .. خشي كثير من المنتجين الا يغطي التوزيع المحلي مصاريف الفيلم ، فاحجموا عن الانتاج .. مما ادى الى قلة عدد الافلام وهبوط مستواها .. في الوقت الذي يجب ان ترتفع فيه السينما باذواق الجماهير وبمفاهيمهم الاخلاقية .. ونتيجة لمشكلة التوزيع بدأ المخرجون يعملون على الحد من الانفاق في الافلام على حساب اشياء مهمة حتى انهم يلجئون الان في التصوير في البيوت للحد من مصاريف الاستوديوهات .. والمناظر الخارجية ...

●● والحل ؟

— ان تتعاون الدولة مع السينما .. على ان يتم هذا التعاون عن طريق ان تقدم الحكومة العون المالي للقطاع الخاص في شكل قروض او ائتمان .. وبحيث تضع نظاماً يضمن للحكومة حقوقها المالية عند التوزيع .. ولكن الانتاج الحكومي للافلام مرفوض تماماً بعدما فشلت تجربته فشلا ذريعاً نتيجة الروتين وجمود الموظفين العاملين في هذا المجال ... وامامنا خير شاهد على كلامي .. فيلم « صلاح الدين الايوبي » اني اشك في امكانية تكرار تجربة مثل هذا الفيلم المشرف .. لقد انتجته آسيا شخصياً وقدمت لها الحكومة قرضاً يعينها على انتاج مثل هذا الفيلم التاريخي الضخم الذي استغرق اعداد ديكوره ومستلزماته سنوات استنفذت من جهدنا وعرقنا واعصابنا الكثير .. ولكننا كنا جميعاً سعداء متحمسين ... وهذا هو الفن الاصيل .. فن زمان ..

●● وهل يختلف الفن الان الان عن فن زمان الاصيل ؟

— بكل تاكيد .. لقد اصبح فنا تجارياً .. ولا يهم الفنان الان سوى المادة فحسب .. حتى .. العلاقات بين الفنانين اصبحت علاقات « وصولية » تهدف الى المنفعة والمصلحة .. بينما كانت العلاقات الودية والتنافس الشريف من اجل الفن الافضل تسود بين الفنانين زمان .. لقد كنا نتفانى في الفن ونحترم الزملاء ونقدس الرواد ونلتزم بالمواعيد والاتفاقيات .

آثار الحكيم .. تعجبني

●● من الذي لفت نظرك في النجوم الصاعدة ؟

— آثار الحكيم .. فهي مخلصة في عملها .. تحترم مواعيدها وزملاءها .. وتجتهد في تطوير نفسها .. وهي حريصة على الالتزام باخلاقيات الفنان وكل هذه اعتبارات تفتقدها بعض الوجوه .. الجديدة التي تتعجل الشهرة ، والنجومية .. وينسون ان طريق الفن طويل وصعب .. والفنان الذي .. يتعب في اول الطريق يستطيع ان يستمر ويثابر على النجاح ..

عادل امام .. يضحكني

●● غلبت على ادوارك الميلودراما .. فكيف ترين نموذج الكوميديان ؟

— اراه في عادل امام .. اما انا فلا اصلح الا للكوميديا الراقية التي تعتمد على الموقف ومفارقاته اما موهبة الكوميديان الذي تبعث حركاته وسكناته وطريقته في الحديث على الضحك .. فاظنها توفرت لدى عادل امام ..

●● واين يقف المسرح من اهتمامك ؟

— انا احب المسرح ... ولكن ظروفي الخاصة لا تسمح لي بالعمل على المسرح .. لانه ياخذ وقتاً كبيراً في البروفات ويضطر الفنان الى الخروج يومياً والسهر حتى الصباح... حقاً لقد اعطاني زوجي حرية العمل ولكن بشرط الا يضطرني عملي الى السهر يومياً خارج البيت .

جان دارك القرن العشرين

●● وما هو الدور الذي تتمنين اداءه ؟

— دور جان دارك ..

●● وما هي امنيتك التي لم تتحقق ؟

— كانت امنيتي ان اكون بالبرينا .. وقد حاولت ولكن الباليه يحتاج ان ابدأ صغيرة في حوالي سن السادسة ..

ليلى .. زوجة ناجحة

— وليلى متزوجة من المذيع السابق « جلال معوض » وتعيش حياة زوجية مستقرة .. توائم خلالها بين متطلبات حياتها الزوجية وحياتها العملية ..وعندما سافر زوجها للعمل بالخارج .. وقفت الى جواره في ظروفه الصعبة وسافرت معه متنحية بعملها الفني .. حتى تحسنت الظروف وتلاشت الصعوبات فعادت من جديد الى فنها وجمهورها ..

قلت لليلى فوزي الزوجة السعيدة

●● ما أهم دعائم استقرار حياة الفنان الزوجية ؟

— التفاهم والتعاون .. فاحساس الزوج بتعب زوجته وتقديره لعملها وفنها يزرع بذور الحب والتفاهم والاستقرار العائلي .

●● ما الذي يلفت نظرك في الرجل ؟

— شخصيته بالطبع ..

لا للمساحيق نعم للكريمات

●● تحسدك الكثيرات على احتفاظك بشبابك ورشاقتك فهل افشيت لهن سر هذا الشباب الدائم ؟

— المواظبة على الرياضة تحافظ على ليونة جسمي ورشاقته .. واتحفظ في تناول الاكلات الدسمة فلا احرم نفسي منها تماماً ولا اكثر من تناولها .. واوازن بين وجباتي حتى لا اضعف ولا اصاب بالسمنة .. وطوال حياتي لم اترك وزني يزيد عن معدله الطبيعي اكثر من ٢ كيلو .. واسارع الى التخلص من اي زيادة اولا باول ..

وهناك امر احرص عليه منذ بداية حياتي .. وهو عدم وضع المساحيق بكثرة على وجهي .. لانها خطرة على نضارة الوجه وشبابه .. ولكني استخدم الكريمات المغذية للبشرة والجلد .. وعند النوم اغسل وجهي وانام بدون مساحيق او كريمات على بشرتي ..

وضحكت ليلى فوزي وهي تقول : وهناك سر اكشف عنه لبنات جنسي .. وهو ان الاستقرار العائلي والنفسي والحياة المعتدلة تطيل من شباب المرأة ..

اشياء افضلها

●● وسالت النجمة الجميلة عن هواياتها .. فقالت ليلى فوزي :

— شغل الابرة « الكانفاه » .. واعداد الوجبات الشهية ..

●● وما هي وجباتك الشهية ؟

— الملوخية والمحشي ..

●● واين تقضين اوقات فراغك ؟

— في ممارسة الرياضة ..

●● والسينما الا تذهبين اليها ؟

— لا .. افضل مشاهدة الافلام في جهاز الفيديو ..

●● ومطربك المفضل ؟

— فريد الاطرش ..

●● ولونك المحبوب ؟

— الاخضر ..

●● وزهرتك ..

— احب كل الزهور ..

سين × جيم مع الفنان ماجد سلطان

الروتين يقتل لغة الابداع !
المطلوب.. اعادة تخطيط برنامج البث المباشر .. لأنني استنفذ غرضه !

● الفنان ماجد سلطان

الفنان ماجد سلطان ، يعتبر واحداً من انشط الفنانين في الوسط الفني ، واكثرهم مشاركة وعطاء على جميع المستويات . المسرح ، الاذاعة ، التلفزيون ... وقد جاء ذلك الانتشار نتيجة الانضباطية والالتزام والحرص التام على تقديم العمل الذي يحمل البهجة ، ولذلك فهو يتوخى الدقة التامة في اختيار العمل الفني ، بعد ان تجاوز مرحلة الانتشار .

نسأله ...

● ماذا تقدم هذه الايام؟

— مشغول مع برنامج البث المباشر ، معكم في كل يوم ، الذي يقدم يوميا من اذاعة البرنامج الثاني .

● الا تعتقد بان البرنامج استنفذ الغرض من وجوده؟

— مؤكد .... وحلاوة البرنامج دورة واحدة ..

● هل هو الروتين؟

— انه كذلك ، فالاغاني اصبحت مكررة ، والشخصيات والاحاديث والتصريحات نفسها . وهو برنامج تحددت هويته ، فما اقدمه انا او زملائي اصبح مكررا .. الروتين والاستهلاكية ، هما السبب المباشر وراء الهبوط الذي يعاني منه برنامج — معاكم في كل يوم — وقد اصبح بحاجة ماسة الى اعادة تخطيط ، واعداد ليخرج بزي جديد ، بدلا من التكرار والاعادة غير المجدية .

● من يقوم باعداد الحلقات؟

— في المقدمة ، جملة تقال ، بان البرنامج من اعداد — اسرة البرنامج الثاني — وفي الحقيقة ، ان الحلقة ، تقوم على جهود وامكانيات المذيع او المذيعة ، وحسب (شطارة) المقدم ، واتصالاته وحضوره وجهده وبقدر هذا كله تاتي الحلقة ... وحيث يتم التعاون بين جميع القطاعات يخرج العمل بصورة متميزة واكثر نجاحا .. وهو المطلوب .

● بعض الحلقات ، تحمل حسا مراهقا ... فما السبب؟

— اختلاف المعد والمخرج بين كل حلقة واخرى ، لا يعطي الشمولية في اصدار الحكم السابق فلكل يوم طعمه وجوه الخاص ، واختلاف الايام بمعنى اختلاف المعدين والمخرجين ، اللذين هما يحددان البرنامج وصفته ولا يجب ان يصدر حكم عام على جميع الايام من خلال يوم واحد ... او تصرف معين .

● الا تعتقد بان حماس الجمهور قد فتر اتجاه البرنامج؟

— لكل يوم جمهوره ومراسلوه ، حيث تصلنا يوميا عشرات الرسائل ، تحمل طلبات عديدة ، وقد تعودنا انا والزميلة — سلوى حسين — في يوم الخميس على انتهاج اسلوب يختلف عن بقية الزملاء ، فقد عودنا جمهورنا على عدم طلب الاغاني « مثلا » لان هناك برامج متخصصة في طلب الاغاني ، كبرنامج — ما يطلبه المستمعون — وغيره . تعودنا على ان نكون قريبين من الحدث ، ومتابعة الخبر ، وخلق مشاركة مع بقية الزملاء المعدين للخروج باحسن النتائج ... ويجد المتابع لنا ان فترة الساعة معباة بعدة موضوعات ولهذا لا يكاد الوقت ان يتسع ... وكل ما هو مطلوب اعادة تخطيط للبرنامج .

● وفي التلفزيون ماذا تعمل هذه الايام؟

— سجلت ثلاثة اعمال هي على التوالي : سباعية زوج سعيد جدا — من تاليف صلاح المداوي ونادر خليفة واخراج محمد السيد عيسى ويشارك في العمل خالد النفيسي وعائشة ابراهيم وغانم الصالح وعبدالله خريبط وهيفاء عادل وعبدالعزيز الفهد وطيبة الفرج ...

— سهرة تلفزيونية لعيد الاسرة بعنوان — امي — من تاليف نادر خليفة واخراج محمد السيد عيسى وبطولة احمد الصالح وعائشة ابراهيم وعبدالرحمن العقل ....

— مسلسل — درس خصوصي — من بطولة عبدالحسين عبدالرضا وسعاد عبدالله ومحمد جابر وحياة الفهد ومريم الصالح وابراهيم الصلال .... واخراج حسين الصالح .

● ماذا عن المسرح؟

— لا جديد هذه الايام ، وكان اخر اعمالي في المسرح ، مسرحية — شاليه السعادة — مع مسرح الخليج العربي والمخرج عبدالعزيز المنصور وقد عرضت علي عدة اعمال . ولكنها كانت دون المستوى المطلوب .. والجمهور يحاسب .... ولذلك فعلى الفنان دراسة العمل قبل الاقدام عليه ، وهنا مسؤولية الفنان .

● الم تحن للكتابة؟

— لا تتصور مدى الحنين الذي يغمرني للعودة الى كتابة الاغنية العاطفية بعد الوقفة الطويلة ، والحنين سيكون طريق العودة .

● كلمة اخيرة؟

— تحية لكم ولمتابعتكم .

« عبدالستار »

● مشهد من مسلسل « درس خصوصي »

هكذا من الأهل

الملحن عثمان السيد.. لماذا استقال.. واين اختفى؟

اسرار قالها قبل الاختفاء باسبوع



لماذا استقال الملحن عثمان السيد ولماذا اختفى عن الاضواء وغاب عن فيللته الجديدة التي انتهى من اعدادها منذ شهور؟

● الملحن عثمان السيد قدم استقالته من العمل كرئيس لقسم الموسيقى والغناء في تلفزيون الكويت ثم سافر بعيدا عن الكويت .

ورغم ان الجميع يعرف اسباب استقالته الا ان وجهته مجهولة .

والملحن عثمان السيد من رواد اللحن والاغنية الكويتية ، بدأ حياته مطربا في الستينات ثم ملحنا ، وقد تدرج في عدة مناصب ادارية سواء بالاذاعة او التلفزيون . فاشتغل نائبا لقسم الموسيقى والغناء ثم رئيسا للقسم نفسه وكان اخر منصب له رئيسا للموسيقى والغناء بالتلفزيون .

● حاصل على بكالوريس المعهد العالي للفنون الموسيقية ، وكان ترتيبه الاول على دفعته ، ومعروف عنه انه غزير الانتاج حتى صار مضرب الامثال ، فكل موسيقي يسجل اكثر من خمس اغان قالوا عنه انه يشبه « عثمان السيد » ورغم غزارة الحانه الا انها جيدة ، فالتاريخ الموسيقي في الكويت يشهد له انه من الرواد الذين ساعدوا على تطوير اللحن والصوت الكويتي وحافظوا على شعبية الاصوات .

● كان صريحا لابعد الحدود ، لا يخاف من قول الحق ، ياخذ بيد الضعيف والمظلوم حتى لو تعرض هو لبعض المشاكل .

– كانت له مواقف صريحة وانتقادية مع بعض المسؤولين سواء في الاذاعة او في التلفزيون ، كان دائما يقول لي :

« انا اعيش في بلدي محاربا دائما » .

● وفي مقابلة سابقة قال الملحن عثمان السيد في ملحق « الرأي العام » : ان قسم التنسيق يعتمد عدم اذاعة الحانه التي يضعها سواء لنفسه او للمطربين الاخرين فكان دائما يشعر انه محارب فنيا .

ويقال ان التعميم الاداري الذي صدر بعد المناظرة التي تكلم فيها عثمان السيد في الملحق وهاجم فيها صراحة القائمين على التنسيق في الاذاعة حدد انتاج الملحن والمطرب في العام .

● وكانوا يسمعون عثمان السيد الملحن صاحب الالفي اغنية في السنة .

● وعثمان السيد كان مرجعا للموسيقى الشعبية القديمة في الكويت ، وكثيرا من الدارسين الاجانب كانوا يعتبرونه مرجعا موسيقيا ، وخاصة في الاصوات القديمة عند تسجيل ابحاثهم ودراساتهم الاكاديمية .

● وفي اواخر عام ١٩٧٨ عانى عثمان السيد من بعض المضايقات الفنية والادارية .

● ومن امثلة المضايقات الفنية ان موسيقاه كانت تستخدم في بعض البرامج الاذاعية او التلفزيونية دون الاشارة الى اسمه .

● اما المضايقات الادارية فكان عثمان السيد شديد الحساسية من عدم الاستجابة الى ارائه او خبراته وشعوره انه « مركون » في قسم الموسيقى والغناء بالتلفزيون .

● والذي يدعو للعجب حقا ، ان عثمان السيد لم يطلب احالته الى التقاعد وكان هذا من حقه – لكنه قدم الاستقالة وغادر الكويت الى مكان مجهول .

● والملحن عثمان السيد بشوش الوجه باسم الثغر يقابلك بالترحاب والحب والمودة ، .

● وحسب النظرية الموجودة الحالية .

« اتركوه على الرف » حتى يمل وينزل او يستقيل .

وهذا ما فعلوه مع طاقة موسيقية اكاديمية لها المئات من الالحان التي يرددها كثير من المطربين الذين اخذ بيدهم في بداية حياتهم الفنية دون السعي الى تحقيق شخصيته ، كذلك له العديد من المقطوعات الموسيقية الناعمة .

● وفي مقابلة سابقة سالناه عن الاغنية الكويتية الحالية ، فقال : الاغنية الكويتية تقف على ارض صلبة ثم قال مثلا كويتيا « اذا حبك قلبي ما ضامك الدهر » والاغنية الكويتية في حالة صحية جيدة ، اما من يقول ان الاغنية مهزوزة فهم يقولون الخطأ .

ونحن لا ننسى ان هناك مجموعات من الملحنين والمطربين قدموا انتاجا كبيرا متميزا من ناحية التكنيك الموسيقي الذي يعكس جودة اللحن والاداء ، ومع ذلك فان هذه الاعمال الجيدة وضعت داخل الادراج وفوق الرفوف وظهرت فقط انتاجات « المحاسيب » اما الباقون فهم لا ياخذون فرصتهم من الانتشار .

● وسالت في الماضي عثمان السيد عن اسباب تدهور الاغنية الكويتية اذا كان هناك تدهور حقيقي؟

فقال :

لجنة النصوص وراء انحدار وهبوط الاغنية الكويتية ، ان بعض الاغنيات تجاز دون ان تكون ذات فكرة او مستوى وانت ترى في بعض الاغاني جملة او جملتين ، ثم تجد باقي « الطبخة » غير ملائمة ، وبعض الشعراء والملحنين يعتمدون في اجازة اغانيهم على العلاقات الشخصية « والشللية » .

● وعن قرار تحديد انتاج الملحن والمطرب يقول عثمان السيد :

انا ضد قرار التحديد ، لان التحديد صادر بدون دراسة وبلا تفكير ، وهذا القرار يضر بالملحن بالدرجة الاولى ، اما المطرب فانه يستطيع ان يغني في اي مكان .

● وقد قال لي عثمان السيد قبل ان يختفي باسابيع :

« قالوا » ان القرار جاء بسببي وبسبب المطرب محمود الكويتي ، قالوا : ان عثمان السيد يسجل كميات كبيرة من الالحان كل عام ، وانا اعتز بهذا الكلام لانه شهادة لي بانني ملحن نشط خاصة انه مرت علي فترة تزيد على ثماني سنوات لم انتج لحنا فيها .

وعندما اتيحت لي فرصة رئاسة قسم الموسيقى بالتلفزيون ، وبتشجيع من وكيل الوزارة استطعت ان انتج من الالحان الكثير المختلف للمطربين واجتهدت .

● ثم قال لي : الفنان لا يمكن تحديد نشاطه فهو مبدع ولا يحتاج الى توجيه اداري لانه لا يمارس مهنته .

● وقال عثمان السيد في اخر كلامه :

« سامح الله الجميع » ثم اختفى عن الانظار .

حياة صوفيا لورين تتحول الى فيلم سينمائي !

حياة صوفيا لورين ... من القاع الى القمة .. تظهر حاليا في مسلسل تلفزيوني جديد .. المسلسل يتكون من ثلاث حلقات طويلة ... تعاقدت على شرائها قبل عرضها معظم تلفزيونات العالم .

لقد اثار هذا المسلسل كثيرا من الاقاويل والشائعات واعاد الى الاذهان قصة حب ظلت مختفية سنوات طويلة .. تحيطها صوفيا لورين بالكتمان ... ويحيطها الطرف الاخر غاري غرانت بالكتمان ايضا .

المسلسل ماخوذ من كتاب صوفيا لورين « الحياة والحب » والذي كتبه المؤلف الشهير هوتشز .

ويظهر بالمسلسل والد صوفيا ريكاردو سيكوتون .. رجلا قاسي القلب ... غريبا في تصرفاته .. وصوفيا ابنة غير شرعية له .. ولكنه في النهاية يعترف بابوته لها .. وتظهر ايضا شقيقتها ماريا التي لم يعترف بها والدها .. ورفض ان يمنحها اسمه .. ولكن بعد ان بدات صوفيا تعمل بالسينما وتكسب المال ..

تذهب الى والدها وتساومه على ان يبيع اسمه لابنته .. وفعلا يوافق على ان يبيع اسمه بمبلغ مليون ليرة ايطالية ... وكان هذا هو اجرها كله عن بطولة فيلم « عايدة » .

وتظهر صوفيا في البداية فتاة نحيلة جدا .. وخجولة تتخفى عن الناس .. وتتخجل من الكلام معهم .. ولا تفكر بالسينما على الاطلاق .. ولكن والدتها تدفعها الى السينما دفعا .. فوالدتها كانت تحب الشهرة والمجد – وكانت تحب ان تصبح نجمة مشهورة الامر الذي لم يتحقق لها .. فارادت ان تراه يتحقق في ابنتها الجميلة .

وهذا المسلسل الذي سيتحول الى فيلم سينمائي قريبا .. اثار الغضب عند كثير من الناس .. لقد غضبوا من صوفيا التي امرت ان تصور كل شيء بصراحة متناهية .

لقد اثار هذا المسلسل غضب والدتها .. اذ انها صورت في هذا الفيلم على انها فلاحة .. تخطط بمكر للوصول بابنتها الى عالم الشهرة والمجد – كذلك غاري غرانت ايضا اعلن عدم رضاه عن تمثيل مشاهد الحب بينهما .

وحينما تصل صوفيا الى الشهرة والمجد .. لا تصدق انها تعيش فعلا حياة العظماء .. ومع ذلك فهي متواضعة .. وهي احيانا تطهو طعام عائلتها بنفسها .. وتنظف منزلها بيديها .. وتجد سعادتها حينما تعيش حياة زوجة وام عادية .. بعيدة عن الخدم والرسميات .. وعن المظاهر الفخمة .

وتعتبر صوفيا من الممثلات النادرات اللاتي نجح زواجهن رغم الشائعات التي تواجه دائما ممثلات في شهرة وجمال صوفيا لورين ... لقد استطاعت صوفيا ان تحافظ على زوجها المخرج كارلو بونتي .. وعلى بيتها من الانهيار .. وبالرغم من انها ازاحت الستار اخيرا عن قصة حبها غاري غرانت قبل زواجها .. الا انه حينما احبت كارلوبونتي بعد ذلك احبته بعمق واخلاص واصبح كاري جرانت ذكرى جميلة في خيالها فقط .

لقد قابلت صوفيا غاري غرانت لاول مرة عام ١٩٥٦ وذلك حينما مثلت معه فيلم « الكبرياء والعاطفة »

وكان هذا اللقاء في اسبانيا .. ولكنها بعد هذا اللقاء بعامين تزوجت من كارلو بونتي .. ولم يعرف كاري جرانت بامر هذا الزواج الا من الصحف فقط .. وحينذاك شعر بالاهانة .. لكنه حينما قابلها بعد ذلك قال لها .. « اتمنى لك السعادة » .

وصوفيا تعتبر نفسها ممثلة .. وزوجة .. واما ناجحة في عملها وحياتها .. انها تقيم حاليا في باريس مع زوجها كارلو بونتي وولديها .

تقول صوفيا :

انني حاليا ... احاول اعادة اكتشاف نفسي من جديد .. فلاول مرة في حياتي يصبح لدي الوقت الحر لعدة ساعات في اليوم .. لكنني استطيع اثناءها ان اعيد التفكير في ذاتي .. ولقد اكتشفت انني استطيع ان افعل اشياء كثيرة الى جانب التمثيل مثل الغناء .. والتاليف .

صوفيا ... حياتها بصراحة

بعد الدكتور كيلدير ريتشارد تشيمبرلين يتحدث عن تجربته الفنية

وانتصر على العقدة الطبية على ادواره .. !

أفلح أخيرا النجم الوسيم « ريتشارد تشيمبرلين » في التخلص من عقدة طبية مستعصية جاءت نتيجة لتوليه دور البطولة الذي أسند إليه في المسلسل التلفزيوني المثير « دكتور كيلدير » ، مع العلم بأن هذا النجم قد عاش لعدة سنوات وهو يتفيأ في ظل الشهرة التي حققها على نطاق عالمي خلال الستينات بفضل دور الطبيب الرزين الشهم الذي تقمص شخصيته .

ويعترف النجم « تشيمبرلين » بفضل أستاذه الروحي ، الدكتور « بروج جوي » الذي ساعده على إستعادة ثقته بنفسه وأدخل السعادة إلى قلبه ، على اعتبار أن شخصيته الطبيعية كانت دوما تطغى على شخصيته الفنية أثناء قيامه بأداء دور « الدكتور كيلدير » .

وبالرغم من أن أحدا لم يكن يتوقع له النجاح كممثل في تلك الفترة عندما كان لا يزال في مستهل حياته الفنية ، غير أنه أثبت خلال فترة لاتقل عن عشر سنوات بأنه يتمتع بموهبة فنية عالية ومقدرة فذة لا يشق لها أي غبار .

هذا ولقد نهل « تشيمبرلين » من معين التعاليم الروحانية تحت إشراف الدكتور « جوي » ، ٤١ سنة ، مما ساعده على تحقيق أكبر قدر ممكن من النجاح في مسلسله التلفزيوني الجديد « شوجن » الذي يجري تصوير أحداثه على أساس قصة من تأليف الكاتب الروائي الشهير « جيمس كلافل » .

وأن أشد ما كان يخشاه « تشيمبرلين » هو أن يسند إليه دور البحار البريطاني المغامر والمتهور الذي تحطمت سفينته خلال القرن السابع عشر في المياه المتاخمة للساحل الياباني والذي إستطاع أن يكون امبراطورية تجارية ضخمة وأن يرتقي إلى طبقة المحاربين الأرستقراطيين « الساموراي » .

وفي الواقع ، كان المؤلف « كلافل » يرغب ، أصلا ، في إسناد هذا الدور الصعب ، والذي يتطلب مرونة ودراية فنية على درجة عالية من الجودة ، إلى النجم « شون كونري » ، الذي إشتهر باسم المخبر الخاص « جيمس بوند » ، او للممثل القدير « البرت فيني » ، غير أن المؤلف المذكور يعترف الآن بأن لا أحد كان يمكن أن يقوم بهذا الدوركما قام به « تشيمبرلين » الذي أثبت بأن إختياره له كان في محله ، مع المراعاة بأن هذا المسلسل قد شاهده حوالي ١٢٥ مليون أميركي من كلا الجنسين ومن مختلف الأعمار .

وتجدر الإشارة إلى انه قد حضر عدة حلقات دراسية ، مدة كل منها كانت بحدود ١٧ يوما ، عقدها الدكتور « جوي » في مزرعة منعزلة ومترامية الأطراف تقع خارج بلدة « بالم سبرينجز » بولاية كليفورنيا الأميركية .



● في دور البحار في مسلسل « شوجن »





● الطبيب النفساني الدكتور « جوي »





● مع صديقته « ديكسي كارتر » .

وكان قد درس أسلوب العلاج عن طريق الإيحاء الذاتي ، كما أنه قد درس العلاج عن طريق اللمس وعن طريق الألوان – أي العلاج عن طريق إستخدام تأثير الألوان على حالة الإنسان النفسية والعقلية – وكذلك أسلوب الكشف عن المشاكل الصحية عن طريق تحليل خط اليد ، فضلا عن إجراء دراسات مستفيضة عن الحياة بعد الموت ، أي عن الحياة الأبدية بعد الإنتقال من برزخ الحياة الدنيا إلى برزخ دار البقاء .

ويصرف هذا النجم اللامع بعض الوقت يوميا في التأملات الروحية باتباع أسلوب معين كان قد درسه على أيدي العالم النفساني الدكتور « جوي » .

هذا ولقد صرح أصدقاؤه بقولهم ان الدكتور « جوي » قد إصطحب معه النجم « تشيمبرلين » وبعض الأتباع الآخرين في رحلة روحانية طويلة إلى الصين خلال العام المنصرم كان لها أكبر الأثر على النجم « ريتشارد تشيمبرلين » فضلا عن انها قد أحدثت تغييرا جذريا في نمط حياته .

ومما يذكر أن النجم « تشيمبرلين » كان قد تعرف على الدكتور « جوي » عن طريق أحد الأطباء الذين يمارسون العلاج الطبيعي عن طريق التدليك ، في أعقاب حضوره بعض الحلقات الدراسية التي كان يعقدها الدكتور « جوي » ، وبعد ان شاهد التغيير الجذري الذي طرأ على صديقه طبيب العلاج الطبيعي الذي أصبح يشع بنور التفاؤل والأمل بمستقبل مشرق ، بعد أن كان معروفا بالكآبة والإنطواء على الذات ، مما أعطاه الحافز اللازم للتصميم على خوض غمار هذه التجربة الفريدة بنفسه ليتأكد من مدى تأثيرها عليه شخصيا .

ويقول بطل مسلسل « الدكتور كيلدير » بأنه سعيد لإتخاذه الخطوة المذكورة ، إذ أنه قد عثر على مفتاح السعادة وعلى ضالته المنشودة في تعاليم وارشادات الدكتور « جوي » القيمة التي تعتبر خير العلاج للنفوس الضعيفة لأنها تحول الضعف إلى قوة والخمول والكسل إلى طاقة ونشاط والتخاذل والإنهزام إلى جرأة واقدام .

ويصرف النجم « تشيمبرلين » قسما كبيرا من وقته في السفر ، علما بأنه يمتلك ثلاثة منازل فخمة ، أحدها في حي « مانهاتن » الراقي من مدينة ناطحات السحاب بنيويورك ، والآخر عبارة عن منزل ريفي يقوم على مزرعة في مدينة « لوس انجليس » . أما المنزل الثالث فهو عبارة عن بيت صغير متواضع يقع على أحد شواطيء جزيرة « هاواي » الجميلة .

وكان هذا النجم المحبوب قد أعلن في مناسبات عديدة عن عزوفه عن الزواج وتفضيله لحياة العزوبية ، علما بأن النجمة السينمائية « ديكسي كارتر » تعتبر الأنثى الوحيدة التي يرتاح لصداقتها ومع المراعاة بأنها في التاسعة والثلاثين من عمرها وقد سبق لها أن خاضت غمار تجربة الزواج الفاشل مرتين ، ولهذا فهي ليست متحمسة أو بعجلة من أمرها للإرتباط بزوج ثالث .

ومن المعروف أن « ريتشارد تشيمبرلين » يكره عاصمة السينما هوليوود ويتجنب الإقامة فيها بسبب نمط الحياة المتسارع الذي يخشاه ويتهرب منه لينشد الوحدة والهدوء في مدن أو أماكن أخرى توفر له الراحة والإطمئنان لممارسة تأملاته الروحية بعد أن أصبح من تلاميذ الدكتور « جوي » ومن أشد أنصاره وأخلص أتباع تعاليمه وفلسفاته التي تجلب السعادة إلى النفس وتحمل المرء على الشعور بالأمن والإستقرار بالرغم من أنها تتسم بالغموض وتستدعي الكثير من التأمل والتفكير العميق .

ي . ج .



المصارعة وافلام العنف من المواد المرغوبة

بدا تلفزيون البحرين ارساله ...ن في يوم ٩ / ٩ / ١٩٧٣ وذلك قناة واحدة وكانت مدة البث ... سبع ساعات يوميا ، تزاد في ...ميس والجمعة الى تسع ساعات .

وعن تلفزيون البحرين يحدثنا ...ره خليل الزواوي :

...تلفزيون دولة البحرين هو الوحيد ...المنطقة الذي بدا بثه بالملون يوم ... — وكان تلفزيون البحرين تابعا ...ركة انجليزية حتى ال الى ...كومة البحرانية عام ١٩٧٤ .

ويقول مدير تلفزيون البحرين : ...ا الارسال من الساعة الرابعة ...را حتى الساعة الحادية عشرة ...نصف ما عدا يوم الجمعة الذي ...ا البث فيها من الساعة الحادية ...رة صباحا حتى ساعة متاخرة من ...ل .

— وسالت مدير التلفزيون هل ...تم الارسال الصباحي في الموسم ...يفي؟

— الارسال الصباحي الصيفي لم ...ا بعد ، وتوجد لدينا برامج ...يمية سواء من التي اعدتها وزارة ...بية او المستوردة من الخارج ...ي التي تذاع في فترات صباحية ...ن بث البرامج التعليمية .

ويضيف خليل الزواوي مدير عام ...فزيون : —

...للاسف ان العالم العربي تنقصه ...ن هذه المواد التربوية — فنضطر ...تيراد الفكر والثقافة من الخارج ... هيئة برامج تعليمية .

...اما برنامج « افتح يا سمسم » فهو ...درجة كبيرة من الجودة حيث ان ...رنامج تربوي وتثقيفي ويصلح لكل ...مال .

وسالت خليل الزواوي عن الخطط ...ستقبلية الموضوعة لتطوير تلفزيون ...حرين — فقال — نحن نسعى ...ما للتطور مثلنا مثل الباقين لكنا ...الغالب لا نعلن عن شيء قبل ان ...مل .

● هل يغطي ارسالكم كل ...حرين؟

— التلفزيون في دولة البحرين يغطي ...يع المنطقة الخليجية — والمشاهد ...حراني محظوظ فلديه سبع محطات تلفزيونية تبث في المنطقة الكويت والبحرين وقطر وعمان والمملكة العربية السعودية ودولة الامارات العربية المتحدة .

● هل هذه المحطات ذات تاثير على محطة البحرين؟

— كل مشاهد يفضل المحطة التي يرغب مشاهدتها ومع ذلك فهذا التنافس الشريف يعطينا دفعة لزيادة الجهد الكبير في انتاج البرامج البحرانية الجيدة بسبب المنافسة المحيطة بنا وهي منافسة شريفة — رغم اني اقول ان هذه المنافسة لا تزعجنا حيث ان هدفنا الاول هو تعريف ابناء المنطقة بعضهم بعضا لذلك لا بد لنا ان تطور البرامج البحرانية خاصة وان املنا هو ارضاء المشاهد البحراني بصفة خاصة والخليجي بصفة عامة .

● ما مدى انتاج المسلسلات المحلية في تلفزيون البحرين؟

— بالنسبة للمسلسلات لا بد من توفير الامكانيات وهذه ليست متوفرة في كل بلد خليجي سواء من حيث العنصر البشري المتدرب او المعدات ولدينا مثال : —

ان تلفزيون الشقيقة السعودية بدا قبل تلفزيون دولة الكويت الشقيقة ، ومع ذلك نرى ان تلفزيون الكويت قد تطور من الناحية التكنيكية اكثر من التلفزيون السعودي وذلك بسبب توفر القوة البشرية الفنية المدربة والمعدات والخبرات

● وكل املي ان تتاح لنا فرص الاحتكاك عن طريق انتاج البرامج المشتركة مما سوف يثري اجهزة المنطقة الخليجية حيث تتكامل الخبرات المشتركة والطاقة .

● ما هو هدفكم كمدير لتلفزيون البحرين؟

— هدفنا بالطبع تقوية البث وزيادة عدد البرامج — انا نهتم بالمشاهد كثيرا ويهمنا في الوقت نفسه معرفة ما يدور حولنا مع التركيز على البرامج المحلية والبرامج الجماهيرية التي تخلق دائما الصلة بين التلفزيون وبين المشاهد .

● ما هي البرامج التي يفضلها الشعب البحراني؟

من مجموعة الاستفتاءات التي اجريت في هذا المجال — تبين ان البرامج الاجتماعية التي تعالج القضايا الانسانية تجد القبول من المشاهد في البحرين اكثر من غيرها والسبب في رأيي عائد لان رب الاسرة يرى نفسه على الشاشة من خلال الحوار المسموع والمرئي كما ان افلام العنف البوليسية وبرامج المصارعة الحرة اصبحت موجة مرغوبة جدا لدى مشاهدي الشاشة الصغيرة في البحرين .

● بجانب ان هناك مشاهدين يطلبون برامج ثقافية وبرامج مختلفة .

● نسالكم عن اكثر الفنانين الكويتيين شعبية ورصيدا جماهيريا في البحرين؟

— بالنسبة للكوميديا ، الفنان سعد الفرج والفنان عبدالحسين والفنان ابراهيم الصلال .

— اما بالنسبة للتراجيديا ، فالفنان احمد الصالح رغم انه يجمع بين التراجيديا والكوميديا وايضا الفنان غانم الصالح والفنانات سعاد عبدالله ، حياة الفهد ، عائشة ابراهيم وزينب الضاحي .

● واختتم خليل الزواوي مدير تلفزيون البحرين حديثه بتوجيه التحية والمحبة للشعب الكويتي الشقيق مع التمني بالخير والسعادة ووافر الصحة لسمو امير البلاد المفدى وولي عهده الامين .

— مدخل التلفزيون

المسرح الجوال بدمشق .. ومسرحية "مهاجر بريسبان":

● لقطة من المسرحية

دمشق : « الرأي العام »

تعرض حاليا في دمشق مسرحية « مهاجر بريسبان » التي كتبها الشاعر العربي اللبناني جورج شحادة ، واخرجها المخرج الشاب طلال الحجلي .

فمن جديد ينفض المسرح الجوال بدمشق ، الغبار عن كتفيه ، بعد غفوة طويلة استمرت اكثر من عامين . . ومن جديد نتفاءل بأن نشاهد عملا مسرحيا معقولا ، خاصة واننا نقف على عتبة نص مسرحي لمؤلف شهير وعلى اعتاب مخرج شاب ، انتهى مؤخرا من الاخراج المسرحي ، وهو يقدم الان عمله الاول .

● لماذا مهاجر بريسبان ؟

— يحق لنا بالتأكيد ان نسأل الجهات المسؤولة عن اختيار مسرحية «مهاجر بريسبان» التي لا ننكر عليها مطلقا قيمتها الفنية ، والفكرية ، لماذا وقع الاختيار عليها ، مع العلم انه سبق وان قدمت هذه المسرحية أكثر من مرة ولاكثر من جهة ، سواء للمسرح القومي ، منذ سنوات خلت ، او للمسرح في محافظة اللاذقية ، او حتى لبعض فرق المسرح المدرسي . واخيرا وقبل فترة ليست بعيدة لمسرح شبيبة القنيطرة — الفرقة المركزية — حيث اخرجها المخرج الشاب حسن عكلة ، واستطاع باخراجه لها آنذاك ان يقدم عملا متكاملا الى حد بعيد . اما لماذا اختيرت هذه المسرحية بالذات للمسرح الجوال الذي وجد أصلا ليكون مسرحا ميدانيا ، يخرج الى الريف من اجل ارساء وعي جماهيري عريض ، ومن اجل كسر الطوق الذي يقام حول الجمهور البسيط في الريف البعيد ، حيث تنعدم لديه كل ادوات الثقافة والفنون الاخرى .. وبمعنى ادق ، حيث لا فعاليات ثقافية وفنية كما يجب ، ولا خطط معقولة لتحسين اوضاعه .

«مهاجر بريسبان» التي قدمها الجوال فاجأتنا كجمهور بمجموعة نقاط تعتبر ، سلبية ، وتحتاج حقيقة الى دراسة الظروف التي ادت الى تقديم عمل هابط بهذا الشكل بعد مدة الصمت الطويلة .

— اولا ، وكما يعرف كل من قرأ «مهاجر بريسبان»، المسرحية بعيدة جدا عن هموم مواطننا العربي ، وهي على الرغم من لغتها الشاعرية الجميلة ، تصلح اكثر ما تصلح لأن تقدم كعرض تجريبي لبعض فرق الهواة ، ذلك لما فيها من مشاهد اساسية ومنسوجة بشكل جيد ، تمكن الممثل من اداء دوره ضمن بناء مسرحي جيد .

— ثانيا ، امتدت شخصية المخرج على سلوك شخصيات المسرحية ، حيث قدم في كثير من المواقف نسخا كربونية مشوهة عنه ، فالاداء الذي كان يجب ان يختلف بين شخصية واخرى ، لم يستطع المخرج تلوينه ، وتقديم الشخصيات من خلاله كما يجب ، بل لم يجهد نفسه ابدا في البحث عن ملامح خاصة لكل شخصية على حدة .

— ثالثا ، لا يفوتنا ان نتحدث عن ديكور المسرحية الذي صممه الفنان خزيمة ، علواني والذي قدم بشكل معقد ، يصلح لمسرح ثابت ، اكثر مما يصلح لمسرح جوال ومتنقل سهل الفك والتركيب ، الا ان عدم الانسجام هذا بين ديكور المسرحية ومهمة الديكور وضرورة ان يكون بسيطا ، جاء حلما بعيدا لم يتحقق ، فلا ديكور بسيطا ، ولا مسرحية بسيطة ، تصلح للريف وللناس العاديين .

— رابعا ، الى متى ينبغي على بعض الفرق المسرحية ، ان تجتر اعمالا سبق وان اجترتها منذ سنوات اكثر — ان لم نقل جميع — الفرق المسرحية التي تعرض على مسارح القطر ؟ .

لا شك ان المسرح الجوال كان اختياره لهذه المسرحية ، مرتجلا وللظرف الذي قدمت فيه ، والمسرحية بعرضها هذا لم تضف شيئا مع الاسف لفرقة شبيبة القنيطرة التي تميز فيها آنذاك المخرج حسن عكلة ، والممثلون ، زيناتي قدسية ، ومفيد ابو حمدي ، وحسن دكاك ، وسلوى ضميرية ، ومها بدر والذين كانوا ، متفهمين لهذا العمل ولابعاده اكثر بكثير من فرقة الجوال التي هي في عداد الفرق المحترفة .

هذا الكلام لا يلغي بالتأكيد ان نعترف بان هذا العرض قدم لنا وجوها تملك موهبة حقيقية ، انقذت العمل من الاسفاف والسقوط المريع الذي كان متوقعا له ، خاصة وانه — العمل — قدم ضمن فهم ميكانيكي من قبل المخرج ، الذي لم يستوعب ابعاده كما يجب ، من الوجوه المؤشرة « فاتن شاهين ، جهاد سعد ، وياسين ارناؤوط » .

أخيرا ، كنا نتمنى ان يقدم مسرح الجوال اعمالا اكثر ارتباطا بالاهداف التي وجد من اجلها « اعمالا ترتبط ارتباطا حميما بمواطننا العربي في الريف ، وبعلاقته اليومية ، مع الارض التي يقف عليها ومع انسانها . . كنا نتمنى ان يدخل هذا المسرح بكل البساطة المطلوبة منه — نصا ، أداء ، وديكورا » الى الجمهور اينما كان وذلك لتحقيق اهدافه البعيدة .

وهنا يطرح سؤال نفسه : هل نفض المسرح الجوال الغبار الذي على كتفيه ؟ ؟ ام انه ادعى ذلك فقط ؟ ما نرجوه نحن ، هو ان يقدم هذا المسرح الاعمال الاكثر ارتباطا بالشريحة الاجتماعية العريضة ، لانه أرض خصبة يمكن ان تنبت فيها هذه العطاءات التي ننظر اليها .

اميرة موناكو في السينما

المثلة البريطانية الحسناء التي فرغت من اداء اكبر ادوارها السينمائية في هوليود وهو دور راقصة من راقصات الستربتيز تستعد حاليا لاداء دور جديد في رواية كثيرة الشبه بقصة حياة الاميرة جريس اميرة موناكو ، الرواية بعنوان « رتبة ملكة » كتبها السيناريست ميتر ايفانز عن نجمة شقراء من نجمات هوليود تقع في هوى امير وسيم يعتلي عرش امارة صغيرة في جنوب فرنسا . من المحتمل ان يقوم الان ديلون بدور الامير ، احداث الفيلم تدور في الخمسينات وهي الفترة التي تم خلالها لقاء جريس كيلي والامير رينيه .

سلفيا كريستل التي قامت بدور — ايمانويل — في الفيلم الاباحي الشهير قد تقوم بدور صديقة الامير في الفيلم ، الانباء الواردة تؤكد ان الاميرة حاولت بكل جهودها ان تمنع تصوير الفيلم ، والطريف ان جميع الشركات حصلت على حق تصوير القصة باستثناء شركة فوكس للقرن العشرين لان الاميرة عضو في لجنتها الادارية .

شركة كولومبيا التي ستتولى انتاج القصة رصدت ٧٫٥ مليون دولار كميزانية للفيلم الذي سيتم تصوير مشاهده في فرنسا .

آخر الافلام التي تناولت حياة شخصيات معروفة في المجتمع الدولي كان فيلم المليونير اليوناني ، الذي قام ببطولته انطوني كوين في دور ارسطو اوناسيس ، وقامت جاكلين بيسيت بدور جاكلين كنيدي ، ومن المعروف ان الفيلم حقق ارباحا هائلة لشباك التذاكر .

بعد نجاح ذلك الفيلم حاول بعض المخرجين اخراج فيلم عن قصة زواج فيفيان لي ولورانس اوليفييه ، ولكن لورانس اوليفيه هدد باتخاذ اجراءات قانونية لاحباط المشروع ، بيتر ايفانز الذي تلقى ١٥٠ الف جنيه ثمنا لبيع حقوق تصوير القصة قال انه لا ينكر ان القصة مقتبسة عن قصة زواج جريس كيلي بالامير ولكنه اضاف انها لم تكن اول او آخر ممثلة تزوجت اميرا .

● جريس كيلي

التلفزيون

البرنامج الاول

٥٫٠٠ الافتتاح ، ٥٫٢٣ افتح يا سمسم ، ٦٫٠١ اذان المغرب ، ٦٫٠٧ برنامج الاطفال ، ٦٫٣٥ المسلسل المحلي الى ابي وامي مع التحية ، ٧٫١٥ اذان العشاء ، ٧٫٢٨ من الفن الشعبي ، ٧٫٥٠ حديث الاسبوع ، ٨٫١٠ المسلسل العربي ، سلمى ، ٩٫٠٠ الاخبار العربية ، ٩٫٣٥ الاخبار الرياضية ، ٩٫٤٠ الليلة عندنا سمرة ، ١٠٫٣٥ المسلسل العربي ، رحلة العمر ، ١١٫٤٠ موجز الانباء ، ثم الختام بالسلام الوطني .

البرنامج الثاني

٧٫٠٠ الافتتاح ، ٧٫٠٥ الرسوم المتحركة ، ٧٫٣٥ المسلسل الثقافي ، العالم البدائي ، ٨٫٠٠ الاخبار بالانجليزية ، ٨٫١٥ المسلسل الاجنبي ، المخلوقات كبيرة وصغيرة ، ٩٫٠٠ مسلسل اجنبي ، ترابرجون ، ٩٫٥٠ المسلسل الثقافي ، ما يبنيه الانسان يدمره ، ١٠٫١٥ المسلسل الاجنبي ، ستارسكي وهتش ، ١١٫٠٥ الختام بالسلام الوطني .

● صفاء ابو السعود



سهرتنا الليلة

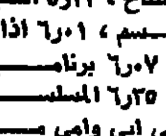


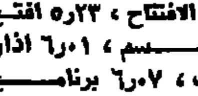


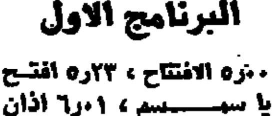
● صلاح قابيل

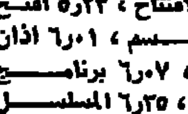
● رحلة العمر ، عنوان مسلسل السهرة العربي ، الذي نلتقي به على البرنامج الاول من بطولة السي فرنيني وجورج شلهوب وليلى كرم ..

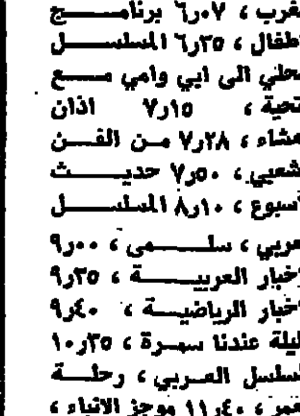
على البرنامج الثاني نلتقي مع المسلسل الثقافي الاجنبي — ما يبنيه الانسان يدمره — ثم مسلسل — ستارسكي وهتش .

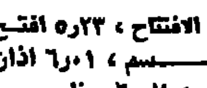


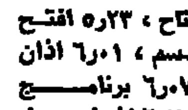












الاذاعة

٥٫٢٦ الشارة الموسيقية فالسلام الوطني ، افتتاح الاذاعة والاعلان عن الساعة ، ٥٫٣٠ القران الكريم ، ٦٫٠٠ نشرة الاخبار الاولى ، ٦٫١٥ برنامج ان الله يامر بالعدل والاحسان ، ٦٫٣٠ قراءة البرنامج ، ٦٫٣٣ اغنيتان ومقطوعة موسيقية ، ٦٫٤٥ همسة على الطريق ، ٦٫٥٠ اسمهان وياسين رمضان في اغنية وموسيقى ، ٧٫٠٠ موجز الانباء ، ٧٫٠٥ اغنية ومقطوعة موسيقية ، ٧٫١٥ صحافتنا اليوم ، ٧٫٢٨ حتى الثامنة مع مختارات غنائية وموسيقية ، ٨٫٠٠ نشرة الاخبار الثانية ، ٨٫١٥ اغنيتان لسعود الراشد وشادية ، ٨٫٣٠ طرائف ولطائف ، ٨٫٤٢ حتى التاسعة مع ثلاث اغنيات ، ٩٫٠٠ عالم الاسرة ، ٩٫٣٠ اكثر من ساعة ، ١٠٫٣٠ موجز الانباء ، ١١٫٣٠ اغنيتان ، ١١٫٥١ ابتهال ، ١١٫٥٧ اذان الظهر ، ١٢٫٠٣ من اسباب السعادة في القران ، ١٢٫١١ قراءة البرنامج ، ١٢٫١٥ اغنيتان ، ١٢٫٣٠ مسلسل خالد بن الوليد ، ١٢٫٥٠ الماضي البعيد ، ١٫٠٠ نشرة الاخبار الثالثة ، ١٫١٥ اغنيتان لعبد الله فضالة وراشد سلطان ، ١٫٣٠ اسال الاذاعة ، ١٫٤٥ جانا الهوى ، ٢٫٠٠ الناس والطب ، ٢٫٣٠ مجموعة اغنيات ، ٣٫١٠ ابتهال ، ٣٫١٤ القران الكريم ، ٣٫٢٢ اذان العصر ، ٣٫٢٨ ابتهال ، ٣٫٣٠ بيوت الله في ارض الانبياء ، ٤٫٠٠ موجز الانباء ، ٤٫٠٥ مر ظبي سباني ، ٤٫٢٠ بتسال اذا بهواك ، ٤٫٣٥ نافذة على التاريخ ، ٤٫٥٣ مجموعة اغنيات ، ٥٫٢٦ ابتهال ، ٥٫٣٢ القران الكريم ، ٦٫٠٢ اذان المغرب ، ٦٫٠٥ موجز الانباء ، ٦٫١٠ بقلبي اسمك ، ٦٫١٥ فاكهة وريحان ، ٦٫٢٧ مجموعة اغنيات ، ٧٫١٠ ابتهال ، ٧٫١٤ اذان العشاء ، ٧٫١٧ جريدة المساء ، ٧٫٤٧ اغنيتان ، ٨٫٠٠ نشرة الاخبار الرابعة ، ٨٫١٥ اغنيتان ، ٨٫٣٠ اخبار الرياضة ، ٨٫٣٥ حتى التاسعة مع ثلاث اغنيات ، ٩٫٠٠ ندوة جهينة ، ٩٫٣٠ حتى العاشرة مع تشكيلة غنائية ، ١٠٫٠٠ موجز الانباء ، ١٠٫٠٧ مسلسل خالد بن الوليد ، ١٠٫٢٧ رق الحبيب ، ١٠٫٣٠ اضواء على الاعلام الكويتي ، ١٠٫٤٥ مختارات غنائية ، ١٢٫٠٠ موجز الانباء ، ١٢٫٠٥ حقيبة الفن ، ١٫٠٠ موجز الانباء ، ١٫٠٥ القرآن الكريم ، ١٫١٠ الختام بالسلام الوطني .



● سعود الراشد

● اسمهان

السينما

سينما الاندلس
ستيفن بيسلي — ارنا ماريا ونستر — الاشعاع القاتل —

سينما السالمية
ريتشارد بيرتون — لينو فنتورا — لمسة الشيطان —

سينما الحمراء
شيري كافارو — جون دريلان — الجميلة المطاردة —

سينما السيارات
نور الشريف — مرفت امين — الحب وحده لا يكفي —

سينما الفردوس
شاشي كابور — زينات أمان — الحب السامي —

سينما غرناطة
وحيد مراد — راني — التجربة —

سينما سيارات الاحمدي
مهرجان الافلام الهندية :
دارم مندرا — مالا سنها — عيون الحبيب —

سينما الصليبخات
بريم نزير — سرى فيديا — التغيير —

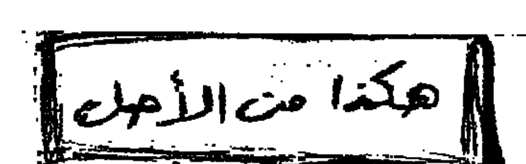
سينما الاحمدي
روبرت ميتشوم — ساره مايلر — الابتزاز —

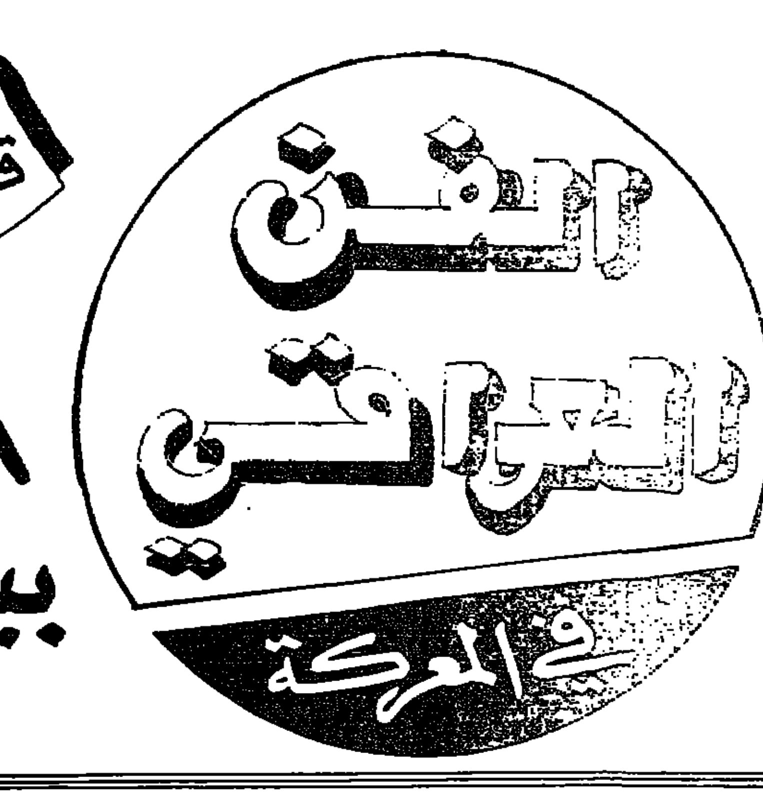
● مرفت امين

سينما الفحيحيل
سوكو مارن — شوبا — حبيبتي ساليني —

سينما الجهرة
دالي روبرتسون — عاريس يوليا — المشبوه —

سينما الجليب
محمود ياسين — مديحة كامل — الاخرس —

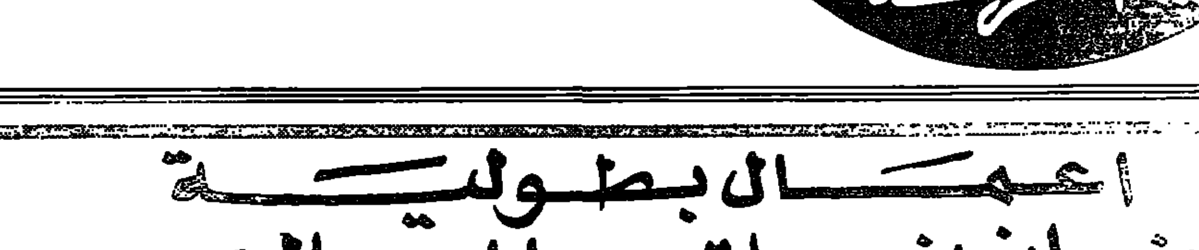




قاسم السراج :

المسرح قذيفة بيد الفنان

قاسم السراج




كلنا في المعركة

● في العراق الشقيق . هل يلتحم الفن بالمعركة؟

على هذا السؤال يجيب الفنان العراقي قاسم السراج عضو المسرح القومي العراقي الذي زار الكويت مؤخرا

اجاب السراج قائلا :

شارك الفنان العراقي مشاركة فعالة بل واكثر فعالية من القذيفة التي يطلقها الجندي في خط النار حيث قدم الفنانون للمعركة اقصى طاقاتهم الفنية .

واضاف قائلا :

ويضيف بصراحة ... المعركة التي نخوضها في العراق يقاتل الكل فيها ابتداء من الفلاح وانتهاء الى الجندي . وكل هذه الامور تتبلور عند الفنان في شكل يستطيع ان يشد العزيمة للناس ويشارك في ايضاح هذه القضية الوطنية ومن بين الاعمال البطولية ما حدث للفنان فاضل عواد فقد بدات المعركة عندما كان مريضا بالمستشفى فخرج متجاهلا نصائح اطبائه ليسجل اغنية وطنية بصوته ومن الحانه وكلماته وذلك في بداية المعركة بعدها سقط فاضل عواد في استوديو مغشيا عليه ونقل الى مستشفى للعلاج واذيعت اغنية (يا يمه) التي كان لها الوقع الحسن في نفوس جميع العراقيين .

وهوية الفنان قاسم السراج تقول في صفحاتها : —

● الاسم الكامل / قاسم وعل السراج .

● الاسم الفني / قاسم السراج .

● الميلاد / ١٩٥٢ بغداد .

● الوظيفة الحالية / عضو المسرح القومي العراقي .

● الاعمال الفنية / ممثل + مخرج مسرحي للشباب .

البداية الفنية

● ككل موهبة فنية كانت البداية من الهواية الصغيرة في المدارس الابتدائية .

وعن بدايته يقول الفنان العراقي قاسم السراج؟

— كانت بدايتي الفنية بداية متعثرة

— كنا نهرب من المدرسة — نجد في المسرح المتنفس الوحيد لنا حيث لا رقيب علينا وهكذا حتى استقرت بنا الامور بعد صقل الهواية بالاحتراف المسرحي .

ويقول قاسم السراج :

● اول عمل جاد قمت به تاليفا واخراجا هو مسرحية « بطاقة شعب » عام ١٩٦٩ وعرضت في قاعة الحرية في الكاظمية . وكان المشتركون فيها مجموعة من الشباب .

● قدمت مسرحية « الصراع » تاليفا واخراجا على مسرح قاعة الشعب ببغداد .

● اشتركت في اعمال تليفزيونية منها : —

« لعبة الحب » تاليف عبدالوهاب الداني ومن اخراج ابراهيم الصحن بالاشتراك مع جبار كاظم ومي شوقي .

● في المسرح العسكري عام ١٩٧٢ مثلت في اغلب مسرحياته : —

مسرحية الجرة . مسرحية النعم طارق وكان لي في هذه المسرحيات دور البطولة .

● عينت مسؤولا عن المسرح العمالي بعد غازي مجدي وقدمنا مسرحية « المعادلة » اخراج محسن الفراوي ومسرحية « الرأس » واخراج محسن الفراوي ايضا .

● انتقلت الى المسرح القومي عام ١٩٧٤ ومثلت فيه مسرحيات : —

« الغزاة » . « مجالس التراث » . واخيرا قمت باخراج مسرحية « ملك يبحث عن وظيفة » تاليف الدكتور سمير سرحان .

ومسرحية « المقبرة » تاليف ابراهيم العابدلي وبتاليف واخراج مسرحية « جحا والقضية » .

كتبت مسرحية « القارعون على الخشب الاجوف » من اخراج مقداد الحلي .

● ومن الاعمال التلفزيونية التي شاركت فيها .

● مسلسل « المشروع الكبير » وهو مؤلف من ١٣ حلقة اخرجه نبيل يوسف والفه حميد حسان مع الفنانين خليل رفاعي ويوسف العاني .

● مسلسل « لن ينكس الوليد » من اخراج عادل طاهر يضم ١٣ حلقة من تاليف علي حسن البياتي .

● مسلسل « طريق القادسية » تاليف عادل كاظم واخراج ابراهيم عبدالجليل .

الاعمال الهامة

ويقول الفنان قاسم السراج عن الاعمال التي يعتز بها : —

● « نسية » وهي تمثيلية من تاليف معاد يوسف واخراج علي الانصاري قام بدور البطولة مع الفنانة فاطمة الربيعة .

● تمثيلية « الرقعة » تاليف الدكتور سعد يونس ومن اخراج ظاهر الامام .

اخر الاعمال

واما اخر اعمال الفنان العراقي فكانت تمثيلية « حسنة » تاليف يوسف العاني ومن اخراج علي الانصاري وتمثيلية « رائحة القهوة » تاليف يوسف العاني ومن اخراج عمار عبد الهادي .

نبيل المالح في حديث مر : وجودنا بشري وليس حشريا !

نبيل المالح

تونس — الرأي العام

خلال مهرجان قرطاج السينمائي الاخير عرض المخرج السوري نبيل المالح فيلمه الجديد « بقايا صور » الماخوذ عن رواية حنا مينه . وفاز نبيل المالح بجائزة افضل مخرج بعدما اعتبرت لجنة التحكيم ان « بقايا صور » لم ينجح الا على صعيد الاخراج . والواقع ان اختلافا حادا في الراي نشب بين اعضاء اللجنة من جهة وبين النقاد والمراقبين من جهة اخرى . اذ بدا ان « بقايا صور » يفتقر الى عناصر انتاجية لم تكن متوفرة في متناول المخرج فادى غيابها الى اضعاف الفيلم . وبينما ذكر بعض النقاد السينمائيين « بقايا صور » بالخير ، هاجمه البعض الاخر ، فكان لا بد من حديث مع نبيل مالح حول شؤون وشجون العمل السينمائي ، لا في سورية وحدها بل في العالم العربي ككل .

● هل يمكن ان تلخص لنا « بقايا صور » في شكل موجز نقدمه للقراء الذين لم تتح لهم فرصة مشاهدته؟

— بقايا صور ماخوذ عن رواية لحنا مينة بالعنوان نفسه . يتناول سورية في نهاية العشرينات ومصير عائلة ضمن مختلف التناقضات التي تمر بها البلاد في ذلك الحين . انه رسم مبرم للواقع . فانا تخليت عن طرح الشعارات الكبيرة والمطالبة بامور عظيمة . ولا ارغب بعد الان الا في العودة الى شيء بسيط وساذج هو كرامة الانسان بابسط معانيها . هذه الكرامة التي تعني اصل الاشياء . وهذا ما يوحيه لي واقعنا اليومي المعاصر حيث يذوب الجميع في حمى الشعارات وينتفي الحضور الاساسي لاصحاب العلاقة ، ابناء الشعب .

● هل تعني انك وجدت خيبة امل في معالجة المواضيع التي تتناول مشكلات جماعية تخص الجماهير العريضة؟

— طبعا هناك خيبة . فالانظمة ترى ان « صفر زائد صفر زائد صفر » يساوي الشعب ... اي انها تلغي وجود البشر او تقف مستندة الى جزمة وبندقية . ومما لا شك فيه ان هذه العدوى انتقلت الى الفنانين فباتوا ينادون بالاعظم والامثل والاقوى من دون ان تكون لديهم قشة واحدة تسند كلامهم . هناك علاقة جدلية بين الفرد والمجموع يجب ان تتمثل في رؤية تحليلية لطبيعة الواقع ووسائل تغييره . التاريخ العربي المعاصر اثبت ان الانظمة تاتي اولا ثم تليها النظريات وفي النهاية يندرج البشر . اقصد بذلك انه تحت شعار « الشعب » نهضت انظمة تدعي انها لا تخطيء ، فبات الفرد قيمة مهملة مع الاسف . وخلاصة القول انه وقعت حالة فصام نهائية بين راس الهرم وقاعدته .

● هل تعتقد انك تخلصت نهائيا من التاثير المباشر للدراسة الاكاديمية فوجدت اسلوبك الشخصي؟

— انا افخر بان المدرسة التي درست فيها بكلية السينما في براغ تعتبر من اولى مدارس العالم على صعيد تقديم المادة النظرية الى جانب اكبر حجم من الممارسة العملية . فخلال الدراسة انتجت ١٣ فيلما قصيرا ومتوسطا . لكن اي دراسة لا تعني شيئا من دون الموهبة . والدراسة في اوروبا بالذات تستدعي من السينمائي دفعة جديدة من العمل لدى عودته الى وطنه كي يكتشف شروط الانتاج والوسائل التقنية والبشرية المتاحة له . على اعتبار انك لا تستطيع بلمحة بصر ان تنقل اوروبا وتقاليدها الانتاجية الى بلداننا النامية ، كما لا يستطيع الواحد ان يمضي حياته متذمرا . فالمهم بالنسبة الى السينمائي ان يعيد علاقته بواقعه المعاش ويتبين مواقعه الانتاجية . من هنا يمكن ان نفهم المشكلة التي تحصل للمخرجين الشباب عند عودتهم من اوروبا او اميركا ، للافادة من دراستهم في بلدان المنشأ .

والسينما كالعزف على الكمان تحتاج الى ممارسة يومية وشاقة كيما يستكمل السينمائي ادواته التعبيرية ويسيطر عليها ويستشف اسرارها . وانا احزن كثيرا لوضع عدد كبير من السينمائيين الذين يفتقدون ظروف الانتاج ويسقطون في دوامة الحوار الداخلي التنظيري الذي لا يملك معادلا عمليا . وهناك نقطة مهمة هي ان المخرج السينمائي قبل ان يبدا باخراج الافلام عليه ان يخرج حياته نفسها ضمن مجمل العوامل التي تكون حضوره السينمائي والانساني على حد سواء .

● كيف تختار مواضيعك؟ على اي اساس؟

— الموضوع حدث انا لا استطيع ان افصل نفسي عن مجمل ما اعيشه مخترعا مشكلات لاتحدث عنها . ونحن كسينمائيين تستغرقنا القضايا المحيطة بنا واحيانا لا نستطيع الخروج لننظر اليها من بعيد بعين اكثر تحررا واقل انفعالية . وفي الوقت الحاضر يبدو لي من ان الكثير من السينمائيين تم استغلالهم بشكل او باخر نتيجة زجهم في المتغيرات اليومية بشكل حاد ومفاجيء . وجرى استعمال اعمالهم ذرائع لتغطية الجرائم السياسية ... هل يعقل ان يجري تكريس اعلام دولة بكاملها لتقديم صورة شخص واحد بينما تهمل كل جماهير الشعب؟ هل يعقل ان يوجد شعب في هذا الكون معرض لكل هذا الخزي التاريخي ولا يزال صامتا؟ في نظري يجب العودة الى النبع والى روح الاشياء ويجب ان نعيد الى الافراد ثقتهم بان وجودهم بشري وليس حشريا!

● ما هي امنياتك لسنة ١٩٨١؟

— ان اخرج فيلما جيدا ، باذن الله .

بطاقة شخصية

نبيل المالح اخرج ١٢٠ فيلما بين تجريبي ووثائقي ، وتمثيلي . وخمسة افلام طويلة . ومئة ساعة للتلفزيون . قبل ان يكون مخرجا هو شاعر ورسام . اهم اعماله :

● عام ١٩٧٠ : « رجال في الشمس » نال جائزة « التانيت » الفضي في مهرجان قرطاج .

● عام ١٩٧٢ : « الفهد » حاز على جوائز مهرجان دمشق وكارلو فيفاري ولوكارنو وفي استفتاء شعبي اجرته جريدة « الثورة » السورية حاز « الفهد » على مرتبة افضل فيلم في تاريخ السينما السورية . جرى توزيعه على ٥٤ دولة .

● عام ١٩٧٥ : « السيد التقدمي » منع ٤ سنوات من العرض على اعتباره يتناول الجريمة السياسية .

● عام ١٩٨٠ « بقايا صور » جائزة افضل مخرج في قرطاج .


— محمد حميدة — عثمان حميدة

بعثة سودانية في الكويت للبحث عن التراث الموسيقي

كتب صلاح البابا

● تزور الكويت الان بعثة سودانية للبحث عن التراث العربي والخليجي في الموسيقى والفنون والمقارنة بينه وبين التراث السوداني .

● والبعثة التي ارسلتها جمعية التراث بمعهد الموسيقى والمسرح بالخرطوم مكونة من :

● عثمان حميدة ... كاتب اذاعي مسرحي ومحمد حميدة ... مطرب وموسيقي .

● حمد عبدالله ... مطرب وشاعر .

● ويقول محمد حميدة المتحدث باسم البعثة : —

الفكرة بدات مع بحث التراث المحلي في مناطق غرب السودان — ولقد وضح من الدراسات الكثيرة ان العادات والتقاليد والسلالم الموسيقية « النوتة الموسيقية » مطابقة تماما للتراث العربي الاصيل — ونحن الان في صدد اجراء دراسة مقارنة بين التراث العربي والخليجي وبين التراث السوداني .

وقد بدانا بالمملكة العربية السعودية ثم الكويت .

● ويقول عثمان حميدة العضو الثاني في البعثة : —

— اننا وجدنا كل الترحيب في الكويت فلقد فتحوا لنا صدورهم — وخاصة المجلس الوطني للفنون والاداب .

● وطلبت من محمد حميدة ان يعطينا فكرة عن التراث الموسيقي في غرب السودان فقال : —

— في غرب السودان — الموسيقى عربية الاصل سباعية المقامات .

● وعندما قلت له ما معنى سباعية المقامات قال : —

نفس المقامات الموسيقية العربية ومتاثرة بالبيئة الجديدة . فلدينا اغاني تراثية مثل اغنيات : —

بنت ام خدوم ، الغالي تمر السوق ، الرقيق خيط الشلة .

وهذه الاغاني مقامات سباعية وخماسية وتاثرت بالبيئة السودانية

● قلت لاعضاء البعثة .

هل التراث في غرب السودان يختلف عن نظيره في الشمال والجنوب .

قال محمد حميدة :

طبعا يختلف . في الجنوب الاغاني هي من نوع اللحن الافريقي البحت — فالموسيقى في الجنوب تعتمد على الايقاع والرقص بجانب بعض الكلمات البسيطة جدا .

● اما الموسيقى في الشرق والشمال فالسلم الموسيقي « خماسي التركيب » .

● ما معنى خماسي؟

نحن نحذف الدرجات الرابعة والسابعة في السلم الموسيقي الكبير والثانية والسادسة في السلم الصغير — وهذا الحذف يميز الموسيقى السودانية ويعطيها طابعا خاصا ،

وودعت البعثة السودانية متمنيا لها كل التوفيق في التراث العربي والخليجي ومقارنته بالتراث في غرب السودان ووصفه في كتاب كبير تصدره جمعية التراث بمعهد الموسيقى والمسرح بالخرطوم .





★ النجمة الفرنسية الفاتنة « مارلين جوبير » كانت قد رزقت بتوأمتين جميلتين ، اصبحتا اشهر من نار على علم ، غير ان النجمة « مارلين » قد شوهدت مؤخرا بصحبة فتاة ثالثة تدعى « اماندين » وهي زميلتها الصغيرة التي تشاركها بطولة فيلم « العملية القذرة » .

وتشاهد « اماندين » وهي تعدو مع « مارلين » في فترات الاستراحة ، التي تتخلل تصوير المناظر ، لتفقد التوأمتين ولمداعبتهما .

ومما يذكر ان « مارلين » لم تفترق عن التوأم طوال فترة تصوير المناظر الخارجية في مدينة « هافر » التي استغرقت ثلاثة اسابيع ، اذ انهما كانا ينزلان بصحبة الوالد العزيز في فندق « مركور » حيث كانت تتولى مربية رعايتهما خلال ساعات النهار فضلا عن ان الوالدة « مارلين » كانت تنطلق نحو الفندق المذكور كالسهم كلما سنحت لها الفرصة لاشباعهما لثما وتقبيلا .

وتجدر الاشارة الى ان النجمة الحسناء مارلين جوبير » قد استطاعت التوفيق بين حياتها العملية وحياتها المنزلية وهذا يعتبر بحد ذاته انجازا لا يمكن ان يستهان به .


مارلين مع توأمتيها

قراءة في كتاب غربي

١

هل فرضت لغة السينما نفسها على الأدب ..؟

التانجو الاخير في باريس : رواية بقلم روبرت آلي

بقلم : فاروق خورشيد



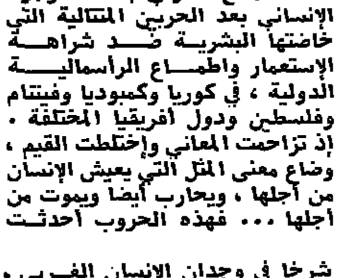


، تجربة تكررت وينبغي ان نقف ها وقفة متأنية دارسة ، وليست تفة عند هذا العمل وحده .. إنما هي وقفة عنده ، وعند ظاهرة التي يمثلها في دنيا ادب يوم المعروض على الناس شاهدة من ناحية ، وللقراءة من بية اخرى — فهذا اللون من ب يهدد بالانتشار والذيوع ، قد يصبح هو عند الرواية في عالم يوم ، من قبل كنا نعرف الاعمال سينمائية التي تبتني على عمل وائي ، وكان هذا مفهوما ومقدرا رغم ما يعانيه العمل الروائي على يدي اصحاب الفن السينمائي من تحول وتشويه ، وربما من تغيير كبير يصيب عطاءه الفني نفسه ... لكننا رغم اننا كنا نحترز منه بالامس من امر تدخل اصحاب الحرفة السينمائية في معالجة الروايات التي عدت اعلاماً في دنيا الرواية العالمية ... نجد انفسنا امام خطر آخر ومن نوع جديد تماماً ، لم يخطر بالقطع على بال اصحاب المدارس النقدية الروائية ، في مطالع القرن الحالي ، واصحاب النظريات الثانية في دنيا التأليف الروائي في نهايات القرن ، السابق الذي كاد يعد بحق قرن الرواية العالمية في كل اللغات وفي كل البيئات — هذه الظاهرة هي ان الرواية اصبحت تكتب كصياغة ادبية لعمل سينمائي ، او بمعنى اخر ان العمل السينمائي الذي يحدده المخرج وينفذه كاتب السيناريو او (كتاب السيناريو) والحوار اصبح يتحول الان من عمل مشاهد ، الاصل فيه الصورة والحركة ، الى عمل روائي مكتوب باسلوب وطريقة الفن الروائي الادبي المعروف وهذه الظاهرة تكررت في السنوات الاخيرة بشكل تطور ملحوظ ، واصبح العمل السينمائي يعرف باسم المخرج لاباسم الكاتب ، فقد تطور الفن السينمائي تطوراً مذهلا بحيث اصبحت له لغته التي ينفرد بها ، ويعبر بها ، تلك اللغة التي يملك المخرج اساسا كل مفاتيحها ، ويعرف كل الفاظها وحروفها ... فالمخرج هو مؤلف العمل ومخرجه في آن واحد . بمعنى ان لغة السينما فرضت نفسها ، وان المخرج يفكر بلغة السينما ، ويتحرك في اطار موضوعه بلغة السينما ، ثم ينقد هذه الافكار التي تكون موضوعه طبقاً لهذه اللغة ، وطبقاً لها وحدها ، وهي لغة لاستخدام الكلمة ، وانما هي تستخدم الصورة التي هي وليدة تصور متكامل في المكان والزمان ، اي في اطار وجودها المكاني بكل مكوناته من ديكور ومناظر وخلفيات واكسسوار ، وفي خلال وجودها الزماني بكل ما يبرز هذا الوجود من ماكياج وديكور ومؤثرات ايضا ، ومعنى هذا ان هذه الصورة تترجم بعد ان تصبح واقعاً مصوراً بالفعل الى كلمات تحاول ان تنقل الصورة والحركة ، وتحاول في نفس الوقت ان تبرز الابعاد الزمانية والمكانية لها ... فنحن هنا امام فعل تام ، تريد الكلمات ان تحيله من جديد الى صورة لم تتم ، ليعيد القارىء اكمالها من واعيته وحافظته هو ، وهذه هي المعادلة الصعبة بالنسبة لهذه التجربة ، وبالنسبة لغيرها ومثيلاتها من التجارب التي تظهر علينا بين الحين والحين في حياتنا الادبية المعاصرة .

وفي التانجو الاخير في باريس تبرز خصائص كل هذه التجربة ، وكل عيوبها معاً فالقصة اولا واخيراً قصة جنس .. والجنس هو اخر الصيحات في دنيا الموضات الغربية .. وفي دنيا السينما الغربية على وجه الخصوص .. والجنس منذ كانت الكلمة ، ومنذ كان التعبير بها ، محور هام ورئيسي من محاور الكتابة الادبية بعامة ، والكتابة الدرامية ، القصصية بصورها المختلفة . على وجه الخصوص . وتوظيف الجنس في العمل الروائي ، كان وسيظل ، مدخلا الى الغوص في الكيان الانساني بمختلف اسراره بل الى مكنون هذه الاسرار ومخبآتها .. فما الانسان ، وما الحياة كلها الا لعبة جنس متكررة ، بل ان حياة الانسان نفسه عدة دوائر متتالية ومتداخلة يشكل الجنس بؤرتها ومحورها .. منذ الخروج من الرحم وحتى العودة الى رحم الارض . بل ربما قبل هذا ، اي عند لحظة الاخصاب الجنسي التي تولد الحياة الجديدة .. وربما بعد هذا عند انتهاء امتصاص الارض لكل ما في الكيان الانساني من عناصر وعصارات تعيدها ترابا من جديد .



● من فيلم التانغو الاخير



ولكن الاعمال الادبية عودتنا دائما ان نتحرك بحذر في علاجها للجنس ، فكما ان الحياة تغلف الجنس بمختلف المسميات والاشكال والحيل بحيث تخفي سفوره وعريه ، فكذلك الاعمال الادبية دأبت دائما على ان تتحرك مع الجنس بنفس المستوى ، وبنفس الطريقة . اي بنفس المستوى من الاحترام الذي تضفيه الحياة على الجنس ، وبنفس الطريقة من الخفر الذي هو سمة الحياة في معالجة امور الجنس .

وظل النقد الادبي دائما يخرج كل ما يخدش سن الحياء ، ويعري الجنس تعرية مطلقة خارجاً عن حدود الفن الادبي ، وبعيداً عن اطار ما يمكن ان يسمح حق الادب به من علاج لامور الحياة والانسان ، وترك العلاج المكشوف للجنس لما سمي باسم الادب المكشوف ، بمعنى الادب الذي يتخلى عن كل تقاليد الستر والاحترام للمشاعر المتوارية الانسانية في احترام الجنس وستره وتغطيته باستمرار ... وحتى في هذا الادب المكشوف هناك حدود للتعامل مع الموضوع المطروح بحيث يصبح فيه الجنس موظفاً لخدمة هدف معين من اهداف العمل القصصي او الروائي ، اي ان الجنس حتى في هذا الادب المكشوف — لايقصد لذاته . وانما يقصد لاهميته في الدلالة على مايريده الكاتب من العمل ككل ... اما الكتابة الفاضحة او الكتابة التي تقصد الى الجنس كجنس وحسب فهي تخرج تماماً من دائرة الكتابة الادبية ، وانما هي عمل رخيص يقصد من ورائه الى استثارة الغرائز ، واشباع منهم المراهقة الجنسية عند المتلقي وهي لاتزيد في كثير او قليل عن عملية الاتجار بالجنس نفسه اتجاراً مباشراً .

وهذا النوع الاخير من التعامل من الجنس انتشر في السينما انتشاراً كبيراً مع زيادة موجة الهروب الى الجنس التي سادت العالم وتصاعدت تدريجياً وخاصة بعد الحرب العالمية الثانية في اوروبا وامبركا ... وزادها انتشاراً تضخم الدخول في بعض الدول الغنية مع قلة الجهد البشري المطلوب في الحصول على هذه الدخول الضخمة .

ثم هذا الاحساس العام الذي ساد المجتمع الدولي بضآلة الوجود الإنساني بعد الحربين المتتالية التي خاضتها البشرية ضد شراهة الإستعمار واطماع الرأسمالية الدولية ، في كوريا وكمبوديا وفيتنام وفلسطين ودول افريقيا المختلفة . إذ تزاحمت المعاني وإختلطت القيم ، وضاع معنى المثل التي يعيش الإنسان من أجلها ، ويحارب أيضا ويموت من أجلها ... فهذه الحروب أحدثت شرخا في وجدان الإنسان الغربي ، إذ أدرك أنه يحارب من أجل أطماع بعض الناس ، لا دفاعا عن القضية ، ولا إنتصاراً لمثل أعلى ولا إستجابة لدافع وطنيّ — وإنما هي حروب تفرض السيطرة والظلم ، وتنصر الإستبداد والإستغلال وتقهر الإنسان في آسيا وافريقيا لمطامع الإحتكارات العالمية التي تحرك السياسة ، وبلغت بالحكام في دول الغرب دون إستثناء ... وبطلنا واحد من هؤلاء الذين تحولوا الى ترس في هذه العجلة التي تطحن وتطحن دون أن تشعر بولاء لا الى الآلة التي هي ترس من تروسها ، ولا الى معنى او قضية يمكن أن تكون خلف عملية الطحن التي يقوم بها بطلنا جندي مرتزق .

واحد من هؤلاء الذين حملوا أرواحهم علي أكفهم وجعلوا من قتل الآخرين مهنة دائمة لهم ، ومن المغامرة بحياتهم الوسيلة الى رفع أجره ، وإكتساب هذا الأجر في المحل الأول ... أيمكن أن نطلق عليه جندي الأقدار .. ؟

ربما ، وإن لم يعر هو لهذه الأقدار أي إلتفات ، بل تركها تقذفه من مكان الى مكان ... الى أن يستقر به المكان في باريس زوجا لإمرأة تدير بنسيونا أو فندقا سيء السمعة ، تعوله من دخله ، ويتبطل هو في شبه إهتمام بامور هذا الفندق المليء بكل من تلفظهم باريس من الشخصيات التي لا يمكن أن تقبلها في حياتها العلنية الصريحة المحترمة . الأمر عنده لا يهم ، فقط هو يعيش على سطح الحياة مندفعا مع تيارها ، تاركا نفسه لهذا التيار يتقاذفه في عبثية مطلقة ... نحن نلتقي به في أحد شوارع باريس يسير هائما على وجهه بلا هدف ولا غاية ... يصفه الكاتب فيقول : ملامحه كملامح الصقر ، وقح وحاد حتى في الحزن ، لأنه كان يبكي وهو يحوس بلا غاية خلال الزحام .

جسده مليء وكثيف العضلات ، وكان يتحرك بهذه اللامبالاة التي يمارسها الرياضي القديم . مجريا اصابعه الغليظة خلال شعره ، ودابسا يدين مارستا العمل اليدوي في جيوب معطف مصنوع من وبر الجمال ، إنتابه بلى موشك ولكن مفصل بتلك الطريقة التي إشتهرت عن معاطف بعض رجال العصابات الأمريكيين ...

والوصف كما نرى ، وصف خارجي ، يهتم بالتفاصيل الخارجية من زي وهيئة وملامح ليرسم لنا العالم الداخلي للشخصية . فهو وصف كاميرا تسجل لا وصف قلم يستنبط ، ويحاول أن يدخل الى أعماق الشخصية اثناء حركتها .. وبمعنى اخر فإننا أمام رؤية خارجية للشخصية كما تراها الكاميرا ، لارؤيا داخلية للشخصية كما يراها القلم — فقد كان في وسع الروائي أن يرسم العوالم المختفية والمتصارعة التي تعيش داخل هذا البطل ، وهو يخرج الى الشارع ، وقد إنتحرت إمرأته دون أن يعرف لإنتحارها سبباً ... هو لا يذكر هذه الحادثة إلا في داخل الشقة التي جمعتهما صدفة ... والصدفة هنا تلعب دورا كبيرا ، فالإثنان يلتقيان صدفة في الطريق ، وتلتقي عيونهما صدفة أيضا ، فتهتز هي متصورة الدموع في عينيه بينما وجهه صلب متماسك مليء بالتحدي ، ويهتز هو لما تشع من حولهما من حيوية تناقض صورة الموت الذي يهرب منه الى طرقات باريس . وقد قرأنا من قبل عن الحب من أول نظرة ، ... ثم يلتقيان صدفة في المقهى وهي تخبر أمها تليفونيا أنها قرأت إعلانا عن شقة خالية وإنها ستحاول أن تراها ، ثم يلتقيان صدفة للمرة الثالثة داخل الشقة التي صعدت إليها بعد أن أعطتها الحارسة العجوز المريضة شبه العمياء مفتاحا إضافيا ، وهناك تجده داخل الشقة التي كان يزيد هو الآخر أن يراها تصعد إليها بالمفتاح الأصلي الذي أعطته له الحارسة ثم نسيت ... لتتم هذه الصدفة التي تشبه صدفة الأقدار وحين كان يتأمل جسدها الفتي الفائز يذكر لأول مرة حادثة إنتحار إمرأته ، وكيف خرج هاربا بعد أن أنهى البوليس من استجوابه ، ونظرات الذعر والدهشة على وجوه المستأجرين لغرف الفندق . يذكر هذا المنظر البشع الذي يشي بالموت والضياع ، وهو يرقب أمامه هذا الجسد الفتي الثائر بالحياة والوعد ... وفي الشقة يتحرك هو في صمت وترقب ، وتتحرك هي في توقع تخفيه وسط أسئلة لا معنى لها ، وحديث لا هدف له إلا إخفاء ترقبها وشغل الوقت الذي يمهد لما تتوقع من حدث ترجوه وتخشاه في آن واحد ... ويظل الفصل الأول يتتبع التحرك الجسدي المشبع بالإستشهاد من الإثنين في وصف بطيء يريد الكاتب أن يحكي به حركة الكاميرا ، ويعكس قدرة التعبير عند الممثلين دون أن يستطيع الدخول الى العالم الداخلي لكل منهما ، وينهي الفصل بوصف الإلتقاء الجنسي الحاد بينهما بنفس الطريقة الوصفية التي تحاول بالقلم تجسيد ما سجلته عدسة الكاميرا ، وما حاولت هذه العدسة أن تقف عنده لتحيل المشهد الى تحرك جنسي صاخب يخدم الفيلم ولا يضيف الى الرواية شيئا .

الإعتماد على الوصف ، ورصد الحركة وندرة الحوار ، وإختفاء العالم الداخلي للشخصيات ، وفي نفس الوقت إنتفاء وجود اي موقف للكاتب أو أي تدخل منه في تحريك الحدث أو تعميقه بعكس السمة الرئيسية في هذا العمل الذي ينقل من السينما الى فن الرواية وليس العكس ... فنحن لا نعرف لماذا ارادت هي ، ولماذا إستسلمت ، وما هو رد الفعل عندها أو عنده ... الصدفة أو القدر ساقتهما معا ، ثم إندفعا معا ، ولا رؤيا لعالم الإنسان الداخلي أمام حدث مخيف كهذا ، له مغزاه الإنساني ، وله معقباته النفسية ، وله اثارة على الوجود المستقبلي للنفس الإنسانية التي تورطت فيه .

يتبع

شعراء معاصرون

اندريه فوزنيسنسكي : الشعر يغير عقول الناس

يتمتع الشاعر السوفياتي « أندريه فوزنيسنسكي » بشعبية واسعة في بلاده ويكاد يشكل مع « يفغيني يفتيشنكو » تيارا شعريا له خصوصياته داخل الشعر السوفياتي الحديث ...

كتب عنه الشاعر الأمريكي الراحل « روبيرت لوويل » يقول :

(إنه شاعر مكتظ بالإبداع وبالمفرقعات والروح الفكاهية لكنه يكتب دوما حول الأشياء البشعة والمعذبة) .

عندما يكتب « فوزنيسنسكي » قصيدة فهو لا يكتبها جالسا فوق المكتب بل يفضل دوما كتابة الشعر في الغابة ..

وقبل أيام قدمت له احدى دور النشر الباريسية دعوة لزيارة فرنسا ..

بعد زيارة العاصمة باريس سوف يزور الرسام الشهير « مارك شاجال » وأرملة « بيكاسو » .

في أول زيارة له لباريس إلتقى بالرسام « بيكاسو » في بيته .. يقول « فوزنيسنسكي » عن هذه الزيارة : « أية موسيقى برأيك كان يستمع إليهف بيكاسو ؟

كان يستمع الى « كونشيرتو البيانو » للموسيقار « تشايكوفسكي » ويعتقد الشاعر بان بيكاسو كان يحمل إعجابا شديدا بتشايكوفسكي نظرا لأنه كان قد وضع سربا من البجع رمزا لبحيرة البجع ..

ومن شدة حبه للرسام العظيم فرغ « فوزنيسنسكي » من كتابة قصيدة جديدة .. يقول عن قصيدته :

اندريه فوزنيسنسكي

« تبدأ القصيدة بهذا البيت :

« جئت الى رسام
بعد الموت »

وانت في وسعك ان تتلاعب باللغة الروسية ؟ وأعتقد أنه في اللغة الإنجليزية يجب عليك ان تقول :

« جئت الى رسام
بعد موته »

اما البيت الأخير من القصيدة فاقول فيه :

« لا تجيء شاعرا
بعد الموت »

من مات ؟ أنا ؟

●● كان « فوزنيسنسكي » صديقا للروائي والشاعر « يوريس باسترناك » وقبل أشهر نشر بعض الذكريات عنه مع قصائد من روايته الشهيرة « دكتور ستيغاجو » ..

والشاعر « فوزنيسنسكي » شديد الحرص على تنويع قصائده ، وتطوير رؤياها ..

فهو قد أصبح ، كما يقول ، اليوم ، يكتب شعرا أشد ميتافيزيقية وأشد روحانية وتحليلية من قصائده الباكرة . ويضيف : « في السابق كان شعري أشد طليعية ، بالأسلوب الروسي للطليعية .. ولدي فكرة بأننا سنحاول ، في الثمانينات أن نفهم ماذا جرى في القرن العشرين ، ففي العشرينيات فقد فهموا ماذا سيكون القرن العشرون عليه ، أما اليوم فنحن في وسعنا تحليل السابق ، وهذه السنوات القادمة هي أشد أهمية لأنها سنوات التحليل والفهم ..

ويتركز هدفي على دفع القراء للتحليل وأن أعطيهم طريقة لذلك ، فانا لثت عبقريا في السياسة الذي يمنح الأجوبة للمعضلات السياسية ، ولست عبقريا في الاقتصاد ولست لامنح الاجوبة للمعضلات الاقتصادية ، ولست عبقريا في « فرويد » لامنح الموعظة عن كيفية تعلم الحب .. بل بإستطاعتي فقط أن أمنح المنهج للتغلغل داخل أحداث الحياة اليومية للناس وأن أساعدهم على البقاء والعثور على الحقيقة ..

ويضيف : « أجل بإستطاعة الشعر تغير الأشياء ..

فهو يغير كل الأشياء لأنه يغير عقول الناس . »

يبلغ « فوزنيسنسكي » اليوم السابعة والأربعين من عمره .

فماذا سيحصل له عندما يجعله الزمن أقل رشاقة ؟

يقول :

« سوف اظل أمشي على حبل مشدود
ولكن بدون حبل »

— ص . ع —

مهازل التوقعات عند بعض المفكرين

أصوات تخمين وتبصير وتنجيم . وأصوات ضاربي الرمل والتكهنات الغيبية تطالعنا من وقت لأخر لتقول لنا بكل بساطة : الحضارة الحديثة في الغرب في طريقها إلى الإفلاس والإنهيار ..

لماذا هذا التحذير في رأي هؤلاء وعلى أي أساس يستندون .. وما هي الحضارة الجديدة التي يعدون العدة لإستقبالها كبديل ؟ . لا أحد يعرف .. !

● وإذا حاولوا الدفاع عن وجهة نظرهم في مأزق التنجيم قالوا : إن تلك الحضارة تفقد القيم شيئا بعد شيء . أو إن هذه الحضارة لا بد وأن تصل إلى طريق مسدود . أو « ليس من حضارة إلا وانتهت . وجاءت حضارة بعدها » .

● ما تقوله الوقائع الحية عن القيم في الحضارة الغربية إنها حضارة تعيش بخير . فالقيم فيها موجودة ومتوفرة وهي أساسية . متمثلة في حرية الفرد . وفي حقوقه . ووجود الأسرة على مختلف تجارب الحياة الإنسانية . وكما توجد هذه القيم في الريف والمدن الصغيرة . وحتى في قلب المدن الكبرى . فإلى جانبها تعيش سلبيات الحرية وما يتساقط منها من أوراق صفراء وضعيفة . في الحضارة الغربية تكمن التجارب الإنسانية على مدى إتساعها . وكما قال أحد المفكرين في ندوة الإبداع الفكري الذاتي في الوطن العربي الأخيرة بما معناه : إن الحضارة الغربية لا تواجه السقوط لأنها تقوم على حرية ومبدأ الفكر والنقيض . على تجربة الخطأ والصواب على الفكرة ونقدها . وكل عمل في الحياة يخضع للتجربة والنقض . وعلى نقد النقد . أي أنها حضارة متفاعلة وقائمة على حرية البحث والعلم وجدية الممارسة .

● وكل حضارة تخضع لمنطق البحث ونقيضه . التجربة وصحتها ونقدها تحمل بذور إستمرارها في أحشائها . أما أن ننتظر إنهيار الحضارة الغربية لنقيم حضارة بديلة لها دون أن نفهم مقومات هذا البديل ومبناه الفكري فهو ضرب من الهروب من المسؤولية . ومعاداة للجهد الحضاري الإنساني الفاعل والمؤثر .

● والحضارة . أية حضارة لا تصل إلى طريق مسدود إلا إذا توقفت عن البحث وتوقفت عن نقد وملاحظة المتناقضات وتخلت عن الموقف من حقوق الإنسان وحريته .

● كما لا تجيء حضارة بعدها . إلا إذا قدمت جديدا إضافة الى ما قدمته الحضارة السابقة عليها . وحتى لا يكون هذا التنجيم مجرد سراب على الذين ينتظرون سقوط أية حضارة أن يذكروا شيئا عن إيجابياتهاوتفاقم سلبياتها ومتى طغت تلك السلبيات على الإيجابيات قد يكون لهم العذر . وإلا فإن مثل هذه الأصوات تبقى مجرد وهم وجنوح عن رؤية الصواب . بل مجرد إمعان في الهروب من مواجهة الواقع ومحاولة طمس للواجب نحو أنفسهم قبل كل شيء ونحو غيرهم .

● وإذا كان يخيل للبعض أن هذا الكلام يضمر مديحا للحضارة الغربية فليس هو المغزى منه . بل الباعث إليه هو عدم فهم بعض صفوف المثقفين لهذه الحضارة ونقدها بموضوعية وتفكير علماني في حين نستخدم كل منجزاتها . ولم نصل الى صيغة الحرية والحقوقية التي تتميز بها عمليا . فنحن في مناد على مستوى الفعل . وفي ترنح على مستوى القول . ونجد هناك كل شيء ولا نجد عندنا سوى النفخ في الهواء . نأخذ ولا نعطي . ومع ذلك لا نرضى عن شيء !

● أليس الصدق . والدقة . والنظام . وتقديس الواجب والحرية . وحماية الفكر . وحدية العلم والبحث . والنقد والحوار . وحرية المعتقد . وغيرها وغيرها في عداد القيم ؟ .. حتى هؤلاء الذين يتهربون من الحقيقة عندما يتاح لهم التجوال في بلاد الحضارة الغربية يعودون معجبين من عالم على هذا المستوى .

ولعل قول محمد عبده .. يكرره كافة الذين قدر لهم التجول في عالم الغرب ؟ فهل لنا نحن في وقت قريب ما نتمناه أن يكون لنا من حضارتهم ؟ تلك هي الحقيقة المرة التي يعرفها البعض ويقولها . يعرف البعض ويتهرب منها إلى رفضها ! فهل هذا هو العلاج ؟

سعيد فرحات



الحظ الطارىء

الحظ الطارىء قد يفقد الانسان صوابه ، ويوقظ فيه شيطان الطمع .. ويبتلي صاحبه بتلك النشوة الغادرة التي تطوح بعقله وتعصف بلبه فتمد في احلامه الى افاق المجد المطلق ..

هذا ما حصل مع « مكبث » في مسرحية شكسبير ... ولقد كان مجرد ضابط مخلص اشترك في حرب عاد منها ظافراً فاسبغ عليه الملك « دنكان » آلاءه . وجعل منه القائد المفضل ، بل الشخصية الممتازة المرموقة في المملكة كلها ..

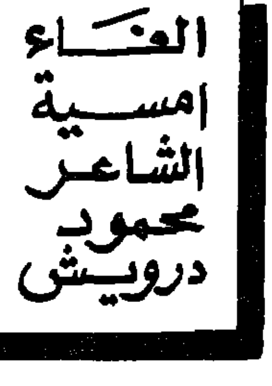
فما كان منه الا ان عصفت به شهوة الطمع ، وتطلع الى عرش الملك نفسه ، وقتله ، ثم عانى ما عانى من تبكيت الضمير والندم ، لانه لم يكن شريراً اصلا .. وتلك عظمة شكسبير تتجلى في رسم شخصياته ، والغوص في دهاليز النفس البشرية فيزدحم عليك التفسير والتحليل وكله صحيح من اي جانب اتيته .. ولقد نجد كثيراً من الناس الاذكياء الاتقياء والعاملين ايضا لاحظ لهم من مال او جاه وسلطان .. واحفظ في هذا المجال بيتي شعر في الحظ لخالي — رحمه الله — قال :

لو كان حظي في الدنا كبلاغتي
لملأت داري عسجداً باماني
لكن حظ المرء ليس كعقله
ولقد يتاح الحظ للحيوان

وخالي « جودة نجيب عبدالهادي » كان شاعراً رقيقاً ، رهيف الحس ، طيب القلب ، صافي النية ، عالي الهمة غزير الثقافة ... لكنه عاش منكود الطالع ..

واعتقد اني اشبهه جداً في سوء طالعه .. لكني دونه بالتاكيد في بلاغته..

سهام عبدالهادي



اعتذر الشاعر الفلسطيني محمود درويش عن عدم تمكنه من الحضور الى الكويت لاحياء امسية شعرية كانت قد دعت اليها رابطة الاقتصاد والعلوم السياسية بجامعة الكويت ، والتي كان من المقرر ان تقام مساء هذا اليوم .



محمود درويش

اقلام شابة

لم أعد اشتاقك !!

لم اعد اشتاقك !
ولم يعد شوقي يحرق قلبي
حرائق ..
لم اعد احبك !!
ولم يعد حبك ينشر في
الجرائد ..
هكذا اختصرت الوقت
وهكذا غيرت الحقائق ..
المارد الكبير ..
والحب العظيم ...
مات من كبريائك ..
من علمني كيف يصير الحب
يتيماً ..
وتصبح
المحبة ارملا ..

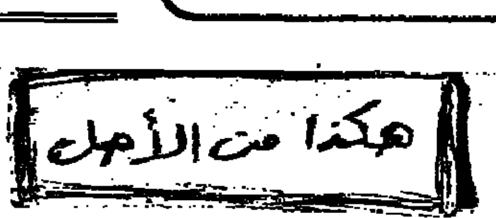
يا للغرائب ..
انا اخاف التورط ،
اخاف التوحد ،
اخاف التعبد ..

انا نسيت عمري وزماني ،
بعدك ..
انا كرهت ذاتي لوجودي
بقربك ..

الان ..
مات حبي ومات عطائي ،
ومات وفائي
واصبحت ابحث عن دوائي .

ابراهيم اكرم البورنو





سفر الشيخ احمد الحمود الى السعودية



غادر البلاد امس الشيخ احمد الحمود نائب رئيس اتحاد كرة القدم متوجهاً الى الرياض في زيارة خاصة ومن المتوقع ان يغادر البلاد ايضا امين صندوق الاتحاد الاسيوي في طريقه الى السعودية .

كويني لايزال مخطوفاً !

لايزال اللاعب الدولي « انريك كاستروكويني » مخطوفاً للاسبوع الثالث مقابل فدية قدرها ١٫٢٥ مليون دولار طلبها مختطفوه .

من اسرة شهر قلبجو في اسبانيا واعلى الهدافين الاسبان رقماً في الموسم الحالي وكان اخر اتصال بين اسرته وبين مختطفيه قد تم يوم الثلاثاء الماضي وكان البوليس والمسؤولون في نادي برشلونه الذي التحق به اللاعب الدولي في بداية الموسم الحالي قد التزموا الصمت الكامل خشية ان يؤدي الاعلام عن المفاوضات الجارية مع المختطفين الى الاضرار باللاعب المخطوف .

ويبدو ان النادي قد نفذ اتفاقه مع المختطفين ووضع المبلغ في المكان الذي حددوه ولكنهم لم ياخذوه خوفاً من احتمال وجود كمين اعده البوليس الاسباني . وقالت « ماري نيفز » زوجة كويني انها تكاد تجن بسبب غياب زوجها عنها وخوفها عليه وقد اضطرت الى تعاطي الادوية المهدئة وتعتقد بورنا شقيقة زوجة كويني ان والدها في المستشفى بسبب انهياره الناتج عن خطف زوج ابنته وابن كويني عمره سنة واحدة وتقول امه ان الطفل عندما يجدها تبكي يعرف ان هناك شيئاً محزناً قد حل باسرته .



تصفيات آسيا لكاس العالم للكرة الطائرة

فوز كوريا على الكويت ٣/صفر

وهونغ كونغ على قطر ٣/صفر

رشح النقاد والمراقبون هنا كوريا والصين للعب في الدور النهائي بعد فوز كوريا على الكويت امس الاول ٣/صفر وكانت نتيجة الاشواط « ١٥/٤ ، ١٥-٤ ، ١٥- ١١ » ويعتبر الفريق الكوري من اقوى الفرق في شرق اسيا .

تميز لعب الفريق الكوري بالسرعة والتغطية الممتازة اضافة الى طول اقامة اللاعبين وتمتعهم بلياقة بدنية عالية ، كما امتاز الفريق بنقل الضربات القصيرة بمهارة ... ورغم هذه الخسارة فقد وقف الفريق الكويتي نداً للكوري في الشوط الاول في اغلب الفترات ولكن الفريق الكوري لجأ الى التمويه والضربات القصيرة مما كان له اكبر الاثر في الفوز بالشوط الاول . وسار الشوط الثاني بنفس طريقة الشوط الاول وجاء الشوط الثالث وكان اهمها ، وقد نجح مدرب الكويت من تغيير بعض اللاعبين مما ادى الى تحسن كبير في اللعب وتقدم الفريق الكويتي في هذا الشوط اكثر من مرة وقد صفق الجمهور كثيراً لمنتخبنا في هذا الشوط لما ظهر به من ابداع في نقل الكرات بطرق فنية ولكن عاب الفريق في اللحظات الاخيرة من المباراة ضعف التغطية في منطقة الوسط لينتهي الشوط « ١٥ — ١١ » وقد ظهر عبدالمنعم المزيعل بمظهر جيد واظهر براعة خبرته وسرعة تصرفه في الكرة .

استغرقت المباراة ساعة واربعون دقيقة وقادها حكم ياباني على مستوى عال وثقة وهو من افضل حكام البطولة . حضر المباراة جمهور لاباس به .





لقاء قطر وهونغ كونغ

ضمن مباريات المجموعة (١) فازت هونغ كونغ على قطر ٣/ صفر وكانت نتيجة الاشواط « ١٥ — ٣ ، ١٥ — ١٠ ، ١٥-٢ » كانت المباراة مختلفة الاداء في اشواطها الثلاث وقد ظهر واضحاً ان فريق هونغ كونغ هو الافضل رغم وجود مهارات فردية عالية في الفريق القطري . وكان الشوط الاول والثالث اقل مستوى من الثاني الذي ظهرت فيه بعض الندية وتحسن الاداء القطري الذي قدم بعض اللمحات الفنية .

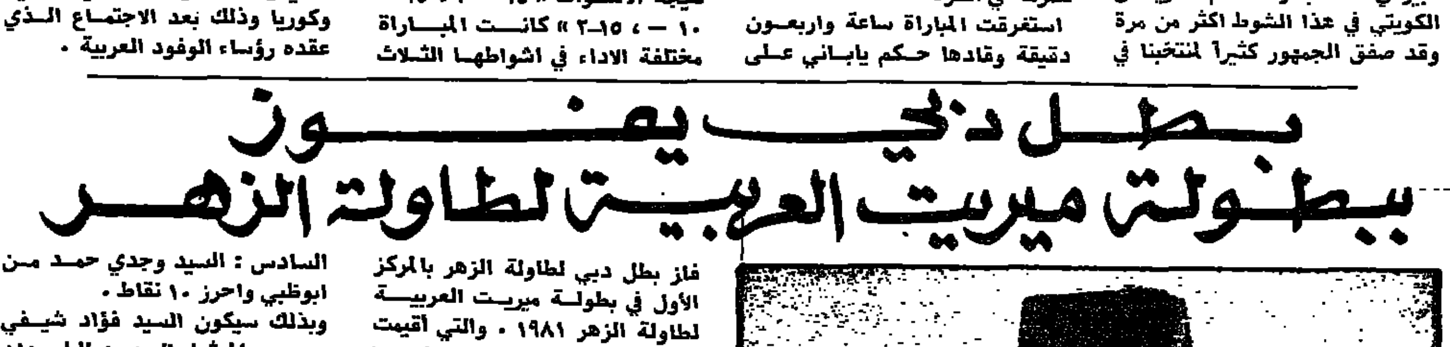
فوز السعودية على اليمن

وفي لقاء السعودية واليمن ضمن المجموعة الثانية فاز الفريق السعودي ٣/صفر وكانت نتيجة الاشواط « ١٥ — ٣ ، ١٥ — ٤ ، ١٥ — ٥ » لعب الفريق السعودي الشوط الاول بكامل قوته وعندما شعر بضعف الفريق اليمني استبدل كل الفريق قبل نهاية الشوط بالفريق الاحتياط واتاح الفرصة لجميع اللاعبين وكانت المباراة من جانب واحد ، ابدع فيها السعوديون واستغرقت ساعة وخمسة دقائق .

الوفود في مقر واحد

انتقلت الوفود العربية الى المقر الذي يسكن فيه وفدي الصين وكوريا وذلك بعد الاجتماع الذي عقده رؤساء الوفود العربية .

رسالة هونغ كونغ من بسام غادري



بطل دبي يفوز ببطولة ميريت العربية لطاولة الزهر



فاز بطل دبي لطاولة الزهر بالمركز الأول في بطولة ميريت العربية لطاولة الزهر ١٩٨١ . والتي أقيمت في دبي في الفترة من ١٩ الى ٢١ فبراير ١٩٨١ وقد تنافس على بطولة ميريت العربية لطاولة الزهر رابحو البطولة في كل من الكويت ، مصر ، البحرين ، دبي ، أبوظبي ، ولبنان .

وقد أقيمت البطولة على شكل دوري من دور واحد بحيث يتقابل كل لاعب من اللاعبين الخمسة الآخرين . فكان مجموع المباريات خمسة وعشرين ويفوز بالمباراة من يصل لأكبر رصيد من خمس نقط قبل الآخر وقد احتسب الترتيب على أساس مجموع نقاط كل لاعب في جميع المباريات فجاء الترتيب النهائي على النحو التالي .

الأول : السيد فؤاد شيفي من دبي واحرز ١٩ نقطة .

الثاني : السيد مصطفى الخطيب من الكويت واحرز ١٨ نقطة .

الثالث : السيد محمد قناوي من البحرين واحرز ١٥ نقطة .

الرابع : السيد على مسعد من مصر واحرز ١٤ نقطة .

الخامس : السيد فاروق كنفاني من لبنان واحرز ١٤ نقطة .

السادس : السيد وجدي حمد من ابوظبي واحرز ١٠ نقاط .

وبذلك سيكون السيد فؤاد شيفي من دبي الممثل الوحيد للبلدان العربية في بطولة ميريت العالمية لطاولة الزهر والتي ستقام في كازينو مونت كارلو في الفترة من ٦ الى ١٢ يوليو المقبل برعاية ميريت للسنة السادسة على التوالي وسوف يحصل الفائز الأول على مبلغ قدره ٥٠ ألف دولار مقدمة من ميريت وهذه هي السنة الأولى التي أقيمت بها الدورة في البلدان العربية ومما هو معروف أن السيد مصطفى الخطيب قد فاز ببطولة الكويت عندما جرت المقابلة النهائية يوم ١٢ فبراير ١٩٨١ في فندق هيلتون الكويت . ولقد رعت ميرت هذه البطولة في البلدان العربية التالية ، الكويت ، مصر ، لبنان ، دبي ، أبوظبي ، والبحرين وقد ساهمت كل من شركة طيران الخليج وشركة هيلتون برعاية بطولة ميريت في كافة البلدان وأنها تتمنى كل النجاح للسيد فؤاد شيفي ممثل العرب في بطولة ميريت العالمية لطاولة الزهر في كازينو مونت كارلو .

اختيار ٢٢ لاعبا لمنتخب هولندا

شكل المدرب « رجفيرز » المنتخب الهولندي من ٢٢ لاعبا بما فيهم « القشاش » رودكرول الذي خلف كرويف في منصب كابتن هولندا والذي يلعب حاليا لصالح نادي « نابولي » الايطالي واختار رجفيرز لخط الوسط اللاعب « فرانز » واللاعب « ارنولد موهرين » اللذان ساعدا فريق « ابسوتش » الانكليزي في التقدم نحو بطولة الدوري الانكليزي وقد شارك اللاعب « تيجسن » فريق هولندا في مبارياته ضد قبرص اما « موهرين » فكان كابتن الفريق في مباراة هولندا الودية ضد تونس عام ١٩٧٨ وفيما يلي اسماء جميع افراد المنتخب الهولندي لكرة القدم .

حراس المرمى : بايت سكريجفرز « اجاكس استردام » ، هانز فان بروكلين « اوترغيت » ، ايدي ترتيل « أز ٦٧ الكمار » .

خط الدفاع : ايدو اوبهوف « اجاكس » ، هوجو هوفنكامب ، جوني ميتخوذ « وهما من الكومار » ، رود كرول « نابولي » ، ويلي جانسن « جان بورتفليات » ، هوب ستيفنز وهم من « بسف اندهوفمن » ، بن ويجنستيكر « فينورد » .

خط الوسط : ويم جانسن « اجاكس » ، جان بيترز « الكمار » ، فرانز ثيجسن و ارنولد موهرين « ابسوتش » ، ويلي فان كيرخوف « اندهوفن » ، جوهان كرويف ليفانتي .

خط الهجوم : بيير تول « الكمار » ، تسكولانج اجاكس ، جوني ريب سانت ايتيان الفرنسي ، ريني فان كيرخوف اندهوفن ، ديك نانينجا رودا كير كريد .

منتخب الجودو يواصل استعداداته لبطولة تونس الدولية

● المدرب والمشرف مع اللاعبين

يوالي منتخب الجودو تدريباته بصالة نادي القادسية إستعدادا للملتقى الدولي الرابع للجودو الذي تنظمه تونس .

وقال بدر عبد اللطيف العنزي مشرف المنتخبات الوطنية إن التدريب يسير وفق الخطة الموضوعة وأن اللاعبين يؤدون دورهم بكل همة ، ويجري التدريب يوميا لمدة ٣ ساعات تبدأ من الساعة الثالثة مساء ويشتمل على الألعاب السويدية والخطط الدفاعية والهجومية .

وأشار العنزي الى عدم وجود أي إصابات بين اللاعبين وأن هناك وجوه جديدة سيكون لها شأن كبير في المستقبل بعد ان تعطي لهم فرصة الإحتكاك اللازم .

وأضاف أن الهدف من الإشتراك في هذه البطولة ليست الفوز بالميداليات بل المزيد من الاحتكاك لرفع المستوى .

شوستر يتهم ناديه بالكذب

اتهم اللاعب « بيرند شوستر » وهو الماني غربي يلعب لصالح فريق برشلونة الاسباني ، ناديه بالكذب على الفريق واقناعه باللعب بالرغم من يأس النادي من اطلاق سراح زميلهم اللاعب « كويني » وقال « شوستر » في تصريح صحفي لجريدة « داي ويلت » ان « كويني » كان من افضل اصدقائي في النادي وحادثة خطفه افقدتني اهتمامي بكرة القدم لدرجة انني رفضت اللعب مدة اسبوع الى ان زارني عضوان بمجلس ادارة النادي وهدداني بالغاء عقدي اذا لم اشترك مع فريق برشلونة في مباراته ضد اتليتكو مدريد كما هد... بالطرد من اسبانيا واستخدام ... ضدي لارغامي على اللعب .

واكد نائب رئيس نادي برشـ... لاعضاء الفريق ان زميلنا « كو... ارسل شريطاً مسجلا بصوته و... اللاعبون على زميلهم المخطوف ... الامر مجرد كذبة لتهدئة الفري... اهم ما يحرص عليه النادي هو ... ببطولة الدوري الاسباني ... اللاعبون فلا يهمونهم في شيء وا... « شوستر » انه قلق على ز... « كويني » .

وانه يرغب في العودة الى الما...

كارلوس : فريقنا سيفوز على كوريا وهذه هي الروح السائدة

قال كارلوس البرتو مدرب منتخب الكويت الوطني لكرة القدم في تصريح « للرأي العام » ان الفترة الزمنية لإعداد المنتخب لخوض تصفيات كأس العالم كافية ومعقولة وتكفي لشفاء اللاعبين المصابين .

وقال ان حماس اللاعبين هو دليل الروح العالية والتعاون السائد بين الجميع وأضاف : ان هذا له تأثير كبير في تحقيق الفوز .. وقال : ان فريقنا سيفوز على الفريق الكوري الجنوبي .. وهذا لا يعني ان الفريق الكوري ضعيف لكن هناك بعض النواقص الفنية في الفريق ..

كما أن الفريق الكويتي يحمل الشيء نفسه وأشار كارلوس الى أهمية هذه التصفيات وقال ان الفريق الكوري لديه بعض اللاعبين خارج كوريا وايضا فريق ماليزيا ومع ذلك فإن الموقف يختلف تماما بين هذه البطولة وبطولة كأس آسيا . وذكر كارلوس انه لا يوجد لاعبين أفضل من الذين تم اختيارهم للمنتخب .. وأتحدى اي شخص يقول بأن هناك لاعبين افضل من هذه المجموعة .

وعن إصابات اللاعبين قال كارلوس انها تؤثر علي نفسيا وسأضع الحل المناسب لذلك خاصة اذا نظرنا الى ان فيصل الدخيل هو العنصر المكمل لجاسم يعقوب .. واننا متألمون لاصابة الدخيل .

وقال : سأضع كل اهتمامي وثقلي للوصول الى اسبانيا ولا بد ان نعمل جميعا لان هذه أفضل فرصة لمنتخب الكويت .. وعلينا ان نشد من ازر الفريق كل منا في موقعه .

● هذا وكان الفريق قد تدرب صباح أمس على ملعب كاظمة وشمل التدريب على اكتساب اللياقة البدنية والاحماء وتنمية المهارات الفردية وتدريب خاص لحراس المرمى ثم تقسيمه كما جرى تدريب على الملعب نفسه في الفترة المسائية .

عيسى طالب



● كارلوس

بدأ فرز كوبونات مسابقة الدوري العام

بدأ القسم الرياضي في فرز كوبونات المسابقة الخاصة بالدوري العا... لكرة القدم ونسبة للاستفسارات الكثيرة من قبل القراء تنشر ادنا... الكوبون الذي يحمل الاجابة الصحيحة .

ونظراً لاشتراك الدخيل واحمد خلف في لقب هداف الدوري والحكم... عبدالعزيز السلمي وعلي عيسى اكثر الحكام في ادارة المباريات فان ... مشترك يكتب اسم احد هؤلاء تعتبر اجابته صحيحة وذلك لاعطاء الفر... لاكبر عدد من الدخول للقرعة .

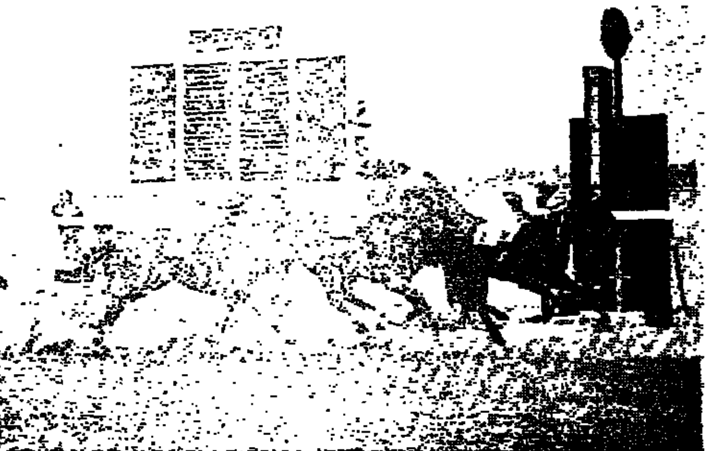
محبوبة «للقصر الأحمر» فازت بجائزة الشيخ حمد الصباح

ضاق نفس «ضياع».. ففاز ولايهمك بالسيارة الرينو


● فيصل الداود يسلم القملاس مفاتيح السيارة


● الشيخ حمد الصباح يسلم مفاتيح السيارة لعميد القصر الاحمر

ضاق نفس «ضياع» للسلام في آخر مائة متر فتجح ولايهمك للقملاس بالفوز بالسيارة الرينو جائزة الشوط الرابع وذلك بعد سباق مثير ظلت نتيجته غير معروفة حتى الرميات الاخيرة وعلى البوز فقد تقدم ولايهمك الجياد منذ الانطلاق وظل كذلك يتبعه ضياع بمسافة طول ثم خليج وعند علامة الـ ٤٠٠ متر تقدم ضياع ليحتل المقدمة يتبعه ولايهمك ويحاول من ورائهم تماما خليج وفي آخر مائة متر اختنق ضياع ولم يكن قادرا على التنفس السليم لكونه لم يتدرب منذ فترة طويلة فلم يستطع بذلك المحافظة على المقدمة وخاصة في الرميات الاخيرة ودخل ولا يهمك بقيادة جورج واكد بجوار الخشبات ولم يحاول جون سميث ان يغلق عليه الطريق وتركه يمر وهذه منتهى الروح الرياضية وقبل خط النهاية تماما تمكن ولايهمك من تحقيق الفوز بالشوط فحصل القملاس مالك الجواد على السيارة الرينو المقدمة من الشركة الوطنية لتجارة وصناعة السيارات .. لقد كان حقا شوطا مثيرا وقويا فمبروك للقملاس وهاردلك للسلام، وخيرها في غيرها .


● ولايهمك لحظة الفوز بالشوط الرئيسي

وفيما يلي نتائج الاشواط :

الشوط الاول

بمسافة ١٢٠٠م للمبتدئات، جاءت «بسباسة» لاسطبل الثويني والابراهيم في المركز الاول بالراكب قدوري دروش وقطع المسافة ب ١ر٢٢ دقيقة وبمسافة بعيدة عن الثاني «عذاري الفلاح» لاسطبل العهد وبمسافة نصف طول عن الثالث «دواس» ثم «شذوة» لصالح الحربي .

الشوط الثاني

لمسافة ١٢٠٠ للدرجة الثالثة، جاء «الثامين» لاسطبل دسمان بالراكب طارق جمال في المركز الاول وقطع المسافة ب ٢ر١٫٢١ دقيقة وبمسافة رأس عن الثاني «البدري» لاسطبل الرفاعي والسماح بالراكب كامل خليل وبمسافة رقبة عن الثالث «معتز» لاسطبل النشاما بالراكب رزاق جاسم ثم «هدى» لاسطبل بوخمسين بالراكب علي فقيه .

الشوط الثالث

لمسافة ١٦٠٠ م للدرجة الثالثة، جاءت «ليالي العيد» في المركز الاول لاسطبل المطوع بالراكب خماس ياسين وقطعت المسافة ب ٥٠ر١ دقيقة وبمسافة رأس عن الثاني «فضاء» لاسطبل السلام بالراكب جون سميث بمسافة رأس عن الثالث «الورد» لاسطبل مجلس بالراكب طارق جمال ثم «الدهماء» لاسطبل مجلي بالراكب محمد بيرم .

الشوط الرابع

خصص هذا الشوط لجياد الدرجة الثانية للسيارة رينو المقدمة من الشركة الوطنية لتجارة وصناعة السيارات، اضافة الى ٤٥٠ دينارا مقدمة من ادارة النادي، جاء ولايهمك، لاسطبل القملاس في المركز الاول بالراكب جورج واكد وقطع المسافة ب ٩٤ر١ دقيقة وبمسافة ثلاثة ارباع طول عن الثاني «ضياع» للسلام بالراكب جون سميث ثم خليج لاسطبل الخليج بالراكب محمد بيرم .

الشوط الخامس

لمسافة ٢٢٠٠ م للدرجة الاولى، جاء «عساس» لاسطبل دسمان بالراكب طارق جمال في المركز الاول وقطع المسافة بـ٢ر٣٣ر٢ دقيقة وبمسافة واحد ونصف طول عن الثاني «ابو الفوز» لزيد الكليب بالراكب جورج واكد وبمسافة بعيد عن الثالث «ابن البلد» لصالح الحميضي بالراك . محمد بيرم .


● عساس وابو فارس المدرب عقب الفوز

الشوط السادس

لمسافة ٢٢٠٠ م «فـرة» للمبتدئات، جاءت «زمردة» لاسطبل الثويني والابراهيم بالراكب احمد كشمان في المركز الاول وقطعت المسافة ب ٤ر٢٤١ر٢ دقيقة وبمسافة واحد ونصف طول عن الثاني «معارك» لاسطبل الملا بالراكب جورج واكد وبمسافة طولين عن الثالث وبغدادي لاسامه العيسى وابراهيم البغلي .

الشوط السابع

لمسافة ٢٢٠٠ م لجياد الاحمدي والجهراء وجليب الشيوخ التي جاءت في المراكز الاربعة الاولى في سباقات كؤوس الشيخ حمد صباح الاحمد لهذه المناطق جاءت «محبوبة» للقصر الاحمر بالراكب محموم الحجرف في المركز الاول وهو من منطقة الجهراء ثم «الزينة» ملك عوض خلف بالراكب فهد غراج وجاء في المركز الثالث «مارشال» ملك مبارك ابو جحوم بالراكب شباب غريب من جليب الشيوخ ثم «نسر الاعادي» لزيد ابو شيبه بالراكب فهد غازي من جليب الشيوخ ايضا .

اعداد: قاسم نايل
اسماعيل الطحان
تصوير : هاشم اسماعيل

وراء المنظار

● تسلم سليمان القملاس عميد القملاس مفاتيح السيارة الرينو من فيصل الداود عضو مجلس ادارة الشركة الوطنية لتجارة وصناعة السيارات .

● قمرية وعافور لم يشاركا في الشوط الاول واشترك ١١ جواد فقط .

● انطلقت الجياد في الشوط الاول وشذوة في المقدمة تتبعها مروة ثم تقدمت عروسة السماح لتستلم المقدمة تتبعها قدوة صالح وفي الطريق المستقيم دخلت بسباسة بقوة من الخارج وعند علامة ٤٠٠ متر تقدمت الجياد ببعيد لتنهي الشوط لصالحها فائزة بالمركز الاول .

● نوفه للسلام اول فرس دخلت ساحة عرض الجياد قبل بداية الشوط الثاني كما تواجد المدربون رنجا مدرب السلام وموسى مدرب دسمان وابو عبدالله مدرب القملاس في الساحة واعطى كلا منهم التعليمات الاخيرة للجوكي .

● اطلس وضواري لم يشتركا في الشوط الثاني وكان عدد الجياد المشاركة في الشوط ١٤ رأسا .

● معتز خرج من الصندوق قبل اشارة الانطلاق واعيد مرة ثانية .

● انطلقت الجياد في الشوط الثاني ودعجان في المقدمة ليتبعه «أثامين» ثم تقدم اثامين الجياد يتبعه دعجان ونوفه والبدري ليتقدم البدري ويحتل المركز الثاني ويظل اثامين بالمركز الاول لينهي السباق لصالحه .

● شهد السباق جماهير كبيرة من هواة سباق الخيل بالجهراء والجليب والاحمدي .

● ليالي العيد اول فرس تواجدت في ساحة العرض قبل بداية الشوط الثالث .

● ذخر خالد وشجن وابو تمام لم تشترك في الشوط الثالث .

● محمد بيرم من جوكيه الميدان السعودي شارك لاول مرة في الميدان الكويتي وقاد الدهماء في الشوط الثالث .

● انطلقت الجياد في الشوط الثالث وارياف في المقدمة تتبعها ليالي العيد والصخرى، ثم تقدمت وظلت كذلك حتى انهت السباق لصالحها .

● جائزة السيارة الرينو تقدمها الشركة الوطنية لتجارة وصناعة السيارات منذ موسم سباق ٧٥ — ٧٦ وفاز بها جمرك للسلام وموسم ٧٦ — ٧٧ فازت بها عوالي للثويني والابراهيم وفي موسم ٧٨ — ٧٩ فاز بالسيارة سيد الخيل للحساوي وفي موسم ٧٩ — ٨٠ فاز بها المستقبل للمطوع .

● شارك في الشوط الرابع الرئيسي ثلاث جياد ولم يشارك قتنية للثويني والابراهيم .

● ولا يهمك بقيادة جورج واكد اول حصان دخل مضمار السباق متوجها الى صناديق الانطلاق .

● تلقى سلمان القملاس عميد القملاس التهاني عقب فوز ولايهمك بجائزة السيارة كما تلقى ابو عبدالله مدرب القملاس التهاني من محبي اسطبل القملاس .

● اشتكى جون سميث من جورج واكد من انه ضربه بالصوت مما أخل بتوازنه وذلك في الرميات الاخيرة وعندما سئل جورج اجاب بان جون حاول اغلاق الطريق عليه، هذا ما تردد امس .

● ساري الليل ومحبوب احمد لم يشتركان للمرة الاولى في الميدان الكويتي وذلك في الشوط السادس .

● انطلقت الجياد في الشوط السادس ومعارك في المقدمة يتبعها قطاع الفجر ثم بغدادي وزمردة وعند علامة ١٤٠٠ تقدمت زمردة لتستلم المقدمة وتظل كذلك حتى الطريق المستقيم وقبل علامة ٤٠٠ متر تقدمت زمردة لتحتل المركز الاول وتظل كذلك لتنهي السباق لصالحها .

● شاركت جياد مناطق الجهراء والجليب والاحمدي بعضها بدون ارقام وبعضها بدون سروج وعرفت النتيجة من لون القمصان .

● تجمع المئات من هواة سباق الخيل بمناطق الجهراء والاحمدي والجليب حول ساحة عرض الجياد قبل بداية الشوط السابع المخصص لجائزة الشيخ حمد وذلك لتشجيع جيادهم .

● انطلقت الجياد في الشوط السابع بدون صناديق الانطلاق

● كانت طريقة ركوب الجوكيه على الجياد بالقفز عاليا بدون مساعدة .

● صباح لم يشترك في الشوط السابع .

● اطلقت مشجعات الجهراء والجليب والاحمدي الزغاريد عند بداية انطلاق الجياد وكذلك وعند وصول الفائز الاول لخط النهاية .

● وفي الشوط السابع كانت المنافسة بين جياد مناطق الجهراء وجليب الشيوخ والاحمدي وقد استطاعت «محبوبة» بقيادة حمحوم الحجرف من الفوز بالجائزة الاولى وهي عبارة عن سيارة وانيت شفروليه المقدمة من الشيخ حمد صباح الاحمد .

● تقدم ابو الفوز الجياد في بداية الشوط الخامس يتبعه عساس وحيو العرب وعسير وابن البلد وعند علامة الالف متر تقدم عساس الجياد وظل كذلك حتى انهى الشوط لصالحه فائزا بالمركز الاول .

● الجائزة المالية في الشوط الرابع بلغت ٤٥٠ دينار تسلم الفائز الثاني ٣٠٠ دينار والثالث ١٠٠ دينار والرابع خمسون دينار .

الرأي العام في الصدار

حافظت الرأي العام على تصدرها لترشيحات الصحف واستطاعت ان تتقدم عن الثاني حتى سباق امس ب ٥ر٩ نقطة وفيما يلي ترتيب الصحف :

● الاولى الرأي العام ٥ر٢٣٤ نقطة
● الثانية الانباء ٢٢٥ نقطة
● الثالثة السياسة ٥ر١٩١ نقطة
● الرابعة الوطن ١٧٣ نقطة
● الخامسة القبس ٥ر١٥٨ نقطة

اليوم يصل فريق أحد السعودي

يصل الساعة الحادية عشرة صباح اليوم فريق كرة السلة بنادي أحد السعودي ليلعب المباراة النهائية مع نادي كاظمة على كأس اندية الخليج لابطال الدوري والتي ستقام بعد غد الخميس .

عادلة الرومي تصل الكويت لقضاء إجازة خاصة

تصل الى الكويت قادمة من سويسرا في الاسبوع المقبل بطلة الكويت والعالم في ألعاب المعوقين عادلة حمد الرومي وذلك لقضاء اجازتها الدراسية ومدتهاأسبوعان مع الاهل بالكويت كما ستشارك عادلة في نشاط النادي الكويتي للمعوقين والمباريات الدولية التي ستقام خلال تواجدها بالكويت .

القادسية والكويت في نهائي الاسكواش

قرر اتحاد التنس وتنس الطاولة والاسكواش ان تقام المباراة الفاصلة لتحديد بطل الدوري للسن العام للاسكواش يوم غد الاربعاء في الساعة الثالثة على ملاعب النادي العربي بين فريقي القادسية والكويت .

وصول السعودية وكوريا والصين والكويت لدور الاربعة

هونغ كونغ — بسام غادري

فازت الكويت على قطر ٣/صفر وكانت نتيجة الاشواط ١٥/٣، ١٥/٤، ١٥/٧ كما فازت الصين على السعودية ٣/صفر وكانت نتائج الاشواط ١٥/٥، ١٥/٨، ١٥/٨ والبحرين على اليمن ٣/صفر وكانت نتائج الاشواط ١٥/١، ١٥/٥، ١٥/٧ وبعد انتهاء مباريات الامس تصدرت كوريا المجموعة «أ» واحتلت الكويت المركز الثاني وتصدرت الصين المجموعة «ب» واحتلت السعودية المركز الثاني وستلعب الفرق الاربعة دوريا من مرة واحدة لتحديد المراكز الاربعة الاوائل واما بالنسبة للمراكز الخامس والسادس والسابع والثامن فستلعب هونغ كونغ مع البحرين على المركزين الخمس والسادس وقطر واليمن على المركزين السابع والثامن وتقام المباريات النهائية بين الصين وكوريا والكويت والسعودية يوم ٢٠ الجاري على صالة الملكة اليزابيث .

«نافرتليوفا» بطلة «دالاس»

فازت اللاعبة التشيكية الاصل «مارتينا نافرتليوفا» على منافستها وصديقتها الاميركية «بام شريفر» في المباراة النهائية في بطولة دالاس لمحترفات التنس الارضي وكانت نتيجة المباراة التي جرت امس بمدينة تكساس الاميركية ٦ — ٢، ٦ — ٤ . وحصلت نافرتيلوفا على الجائزة الاولى وقدرها ٣٣ الف دولار وهذه هي البطولة الرابعة التي فازت بها «مارتينا نافرتليوفا» خلال الاسابيع التسعة الماضية وربحت مبلغا اجماليا قدره ١٦٩١٥٠ دولارا وبطلة التنس الارضي عمرها ٢٤ عاما .

بدر ذياب في المؤتمر الصحفي:

اجرينا تعديلاً مؤقتاً في النظام الاساسي لحماية الحكام لن تقف اي عقبة في طريقنا.. وفي انتظار رد الحكام اليوم

كتب عرفان بدير

● عقد في السادسة من مساء امس مؤتمر صحفي لاتحاد كرة اليد تحدث فيه بدر ذياب امين سر الاتحاد كما حضره ايضا رئيس الاتحاد عبداللطيف القلاف، وفي بداية الاجتماع الذي تم على ضوء الشموع بعد انقطاع الكهرباء !! رحب بدر ذياب برجال الصحافة شاكرا لهم حضورهم . وقد تركز الحديث حول المشكلة القائمة حاليا بين الاتحاد والحكام حيث ارسل الحكام كتابا الى الاتحاد يمتنعون فيه عن ادارة المباريات الا اذا توفرت لهم الحماية وهذا لن يتأتى الا بتعديل المادة ٣٤ الفقرة (ز) من النظام الاساسي للاتحاد .

وقد تحدث بدر ذياب عن المشكلة قائلا :

● المشكلة القائمة حاليا ليست وليدة اليوم او الامس فهي وليدة انتخابات الاتحادات وبين وزارة الشؤون والاتحاد السابق بخصوص مشكلة عضو المجلس السابق مهلي فرهود، ومنذ حضورنا للاتحاد كان همنا ان يسير الدوري العام ولكن واجهتنا مشكلة الحكام الذين كنا معهم دائما في اجتماعات لتقريب وجهات النظر ولكن الحكام اصروا على تعديل المادة ٣٤ الفقرة (ز) من النظام الاساسي قبل القيام بادارة المباريات .. وهذا التغيير لا يمكن اجراؤه الا عن طريق جمعية عمومية غير عادية للاتحاد وهذا يتطلب وقتا الامر الذي سيعيق استمرار الدوري ولذلك قمنا بالخطوات التالية :

● طلبنا من وزارة الشؤون عقد جمعية عمومية عادية لاجراء انتخابات مجلس الادارة رغم ان الوزارة منحتنا سنة تدعو خلالها الى هذه الجمعية، وايضا طلبنا عقد جمعية عمومية غير عادية لتعديل المادة التي طلب الحكام تعديلها .

● بعد وصول كتاب لجنة الحكام الى الاتحاد والذي جاء بعد اجتماع غير عادي للجمعية العمومية للحكام والمتضمن عدم القيام بادارة المباريات الا بعد التعديل، وبناء على ذلك وحتى لا تتعطل الدوري اتصلنا بالشؤون لمساعدتنا في توفير حكام من اي دولة يريدها مجلس الادارة وفعلا وافقت الشؤون على ذلك وسافر احد اعضاء المجلس الى البحرين فوافقت على ارسال حكمين كما ارسلت السعودية موافقتها ايضا على ارسال حكمين وايضا المغرب رشحت حكمين .. ولكن المجلس حرصا منه على الحفاظ على الطاقات الفعالة من شباب الكويت ودورهم الرئيسي في خدمة الرياضة والارتقاع بمستواها وخلق كوادر فنية فيها وللمحافظة على المكاسب التي حققها الاتحاد .. وعملا بقول سمو امير البلاد ان الشباب ثروة وطنية وهم عماد الامة ..

أخذنا كتاب الحكام وناقشناه مع المسؤولين بوزارة الشؤون وتم الاتفاق على ان يقوم الاتحاد بتغيير المادة ٥/٢ من النظام الاساسي بصفة مؤقتة لتوفير الحماية اللازمة للحكام خلال المباريات وحتى يتم تعديل المادة «٣٤» الفقرة (ز) من قبل الجمعية العمومية غير العادية .

نص المادة ٣٤ الفقرة (ز)

تنص المادة «٣٤» الفقرة «ز» من النظام الاساسي للاتحاد على التالي :

الفصل في الشكاوي والاحتجاجات التي تقدم اليه وتوقيع العقوبات على الاعضاء والحكام والمدربين واللاعبين .

ويتابع امين سر الاتحاد حديثه قائلا : المطلوب على هذه المادة بحيث تكفل الحماية اللازمة للحكام والذي افترضناه وهو الفصل في الشكاوي والاحتجاجات التي تقدم من الاندية الاعضاء او اللاعبين او الحكام او المدربين والنظر فيما يرد اليه من تظلمات وتوقيع العقوبات والجزاءات المختلفة على الاندية والحكام والمدربين واللاعبين والافراد المخالفين لنص وروح هذا النظام ولوائح وقرارات الاتحاد .

ولما كان هذا التعديل يتطلب جمعية عمومية غير عادية للاتحاد وهذا يتطلب وقتا خاصة والمباريات تبدأ الاسبوع القادم قام مجلس ادارة الاتحاد بتعديل المادة ٥/٢ تعديلا مؤقتا يؤخذ به حتى يتم تعديل المادة (٣٤) وهذا التعديل هو «تكون قرارات لجنة المسابقات نهائية فيما يتعلق بنتائج المباريات والعقوبات التي توقع على اللاعبين وذلك في حدود معاقبة اللاعب في ايقافه ٦ مباريات رسمية على الاكثر وما يزيد عن ذلك يرفع أمره لمجلس الادارة .. وكذلك العقوبات التي توقع على جميع الافراد مهما كانت صفتهم عدا عضو مجلس ادارة الاتحاد فيرجع امره المادة ٣٩ من النظام الاساسي للاتحاد .

وقد أرسلنا هذا الاقتراح للجنة الحكام التي تعقد جمعية عمومية غير عادية اليوم ستحدد فيه موقفها والذي بناء عليه سيتخذ الاتحاد الاجراءات اللازمة لسير المباريات .

طلب الحكام الحماية فوفرناها لهم

● وفي نهاية الحديث قال بدر ذياب «لقد طلب الحكام الحماية فوفرناها لهم وليس امامنا سوى موافقتهم وخلاف ذلك لن ننظر اليه اطلاقا ولن نقبل اي عذر وكنا بالاتحاد وسنتخذ قرارات ولكن عندما وجدنا ان هناك نية من الحكام للعدول عن قرارهم والعودة لادارة المباريات اوقفنا هذه القرارات ونحن في انتظار قرار الحكام اليوم، كما أود ان أقول ان مجلس ادارة الاتحاد فوق الجميع وجميع اللجان الفرعية تخضع له .

ولي كلمة اخيرة للاخوة الحكام .. نحن جميعا يد واحدة وكلنا نعمل لخدمة اللعبة ولكل انسان مبدأ اذا سار عليه لا يمكن لاي انسان ان يبعده عنه .. وعسى ان يوفق الجميع حكاما واداريين واندية ولاعبين لرفع مستوى كرة اليد في بلدنا الحبيبة .

جمعية عمومية لحكام كرة اليد

● تعقد في الساعة السادسة من مساء اليوم بمقر اتحاد كرة اليد جمعية عمومية غير عادية لحكام اللعبة وذلك لمناقشة كتاب مجلس الادارة المتضمن تعديل المادة (٣٤) الفقرة (ز) من النظام الاساسي والتعديل المؤقت المقترح على المادة ٥١٢ وسيقرر الحكام في هذا الاجتماع موافقتهم او عدمها .

مدرسة تدريب المشاة تتصدر البطولة السنوية لالعاب القوى لوحدات الجيش

● اسفرت نتائج مسابقات اليوم الاول والثاني من البطولة السنوية لالعاب القوى لوحدات الجيش على كأس رئيس الاركان العامة والتي تقام في الفترة من ١٥ — ٣/١٧ على ملاعب ثانوية كيفان عن التالي :

● اليوم الاول .. الاحد ٣/١٥

نهائي ٤ × ١٠٠ متر جري نهائي

الاول مدرسة تدريب المشاة بزمن ٢ر٤٣، الثاني اللواء/١٥ بزمن ٠٠ر٤٤ .

رمي الرمح نهائي

الاول كاظم الاشوك من سلاح البحرية مسافة ٣٢ر٤٩ متر، الثاني عبداللطيف ماجد اللواء/٣٥ مسافة ٢٥ر٤٣ متر .

١٥٠٠ نهائي

الاول سعود خلف من اللواء/٦ بزمن ٦ر٤ دقيقة، الثاني احمد الهاجري من اللواء/٣٥ بزمن ٢ر١٢ر٤ دقيقة .

٤٠٠ متر نهائي

الاول عباس البصري من مدرسة تدريب المشاة بزمن ٨ر٥٠ ثانية، الثاني عايد هادي من اللواء/٣٥ بزمن ٢ر٥١ ثانية .

١١٠ متر حواجز النتيجة النهائية

الاول ضحوى عوض من الهندسة بزمن ٥ر١٦ ثانية، الثاني مطر عاتور من الحرس بزمن ٦ر١٦ ثانية .

٤ × ٤٠٠ تتابع نهائي

الاول مدرسه تدريب المشاة بزمن ٩ر٣١ر٣ دقيقة، الثاني اللواء/٣٥ بزمن ٥ر٣٧ر٣ دقيقة، الثالث اللواء/٣٥ بزمن ١ر٤١ر٣ دقيقة .

الوثب العالي نهائي

الاول فهد الرجيب من البحرية بارتفاع ٨٥ر١ متر، الثاني عيد دواس من اللواء/٦ بارتفاع ٦٥ر١ متر، الثالث راضي راشد من اللواء/٦ بارتفاع ٦٠ر١ متر .

دفع الجلة نهائي

الاول احمد خالد من اللواء/٣٥ بمسافة ٥٤ر١٢ متر، الثاني سعد ملفى من المدرسة بمسافة ١٤ر١٢ متر .

٨٠٠ متر جري نهائي

الاول سالم مسفر من الهندسة بزمن ٥٩ر١ دقيقة، الثاني مدشر خاتم من اللواء/٦ بزمن ١ر٢ دقيقة .

١٠٠ متر جري نهائي

الاول صباح سلطان من المدرسة بزمن ٨ر١٠ ثانية، الثاني مطلق طرقي من المدرسة بزمن ١ر١١ ثانية .

الوثب الطويل نهائي

الاول حسين ناجي من اللواء/٣٥ بمسافة ٢٧ر٦ متر، الثاني غازي رحيل من اللواء/٦ بمسافة ١٢ر٦ متر .

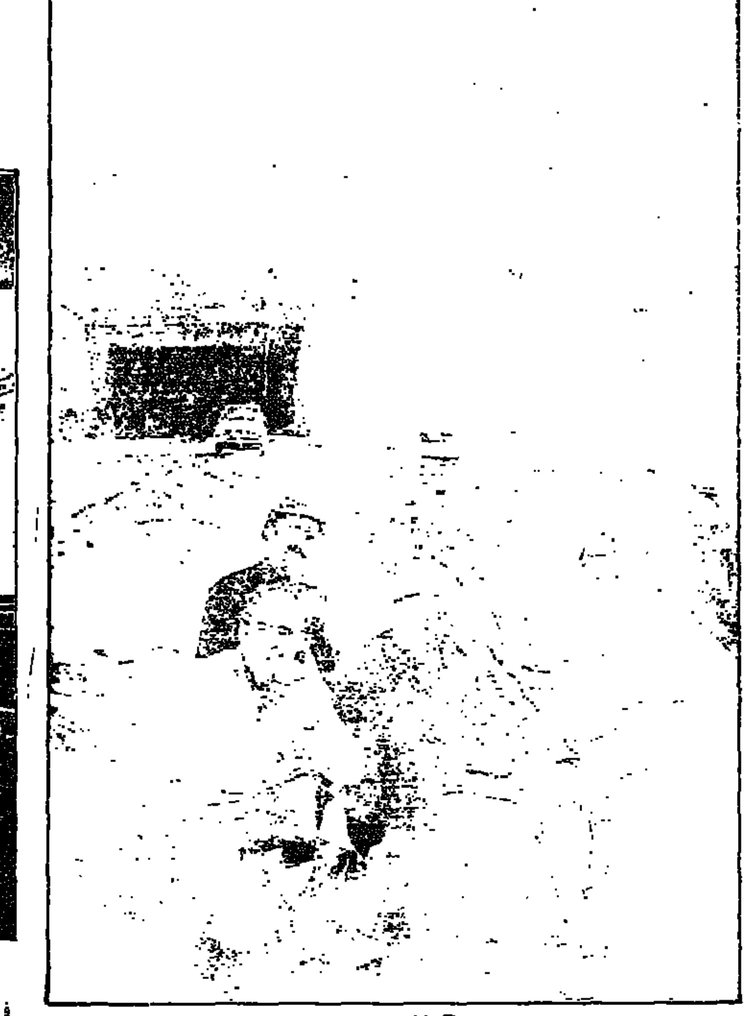
ترتيب الفرق

الاول مدرسة تدريب المشاة وحصل على ٥٩ نقطة، الثاني اللواء/٦ وحصل على ٥٨ نقطة، الثالث اللواء/٣٥ وحصل على ٥٦ نقطة، الرابع الهندسة وحصل على ٢٨ نقطة، الخامس اللواء/١٥ وحصل على ٢٢ نقطة، السادس البحرية وحصل على ١٧ نقطة .

هذا وقد اقيمت امس اخر خمس مسابقات وهي ٢٠٠ متر جري الوثب الثلاثي، قذف القرص، الوثب بالزانة، ٥٠٠٠ متر جريا .


● لقطة من الوثب الطويل

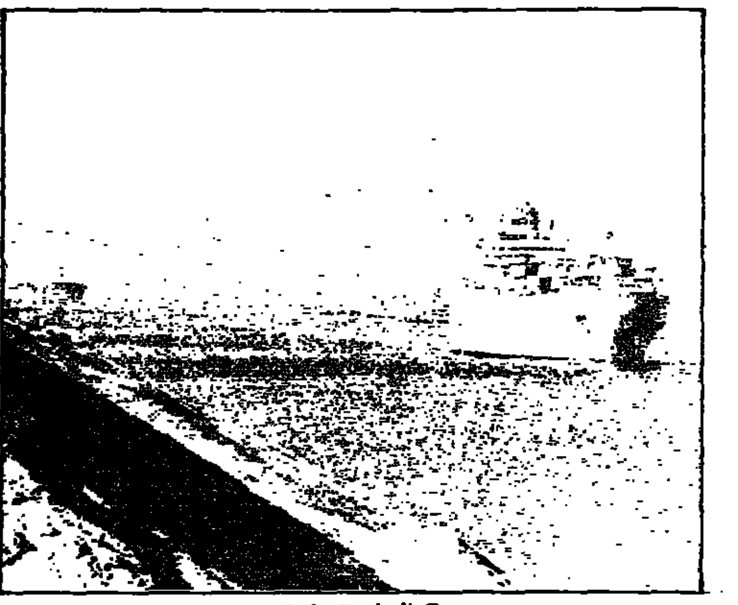




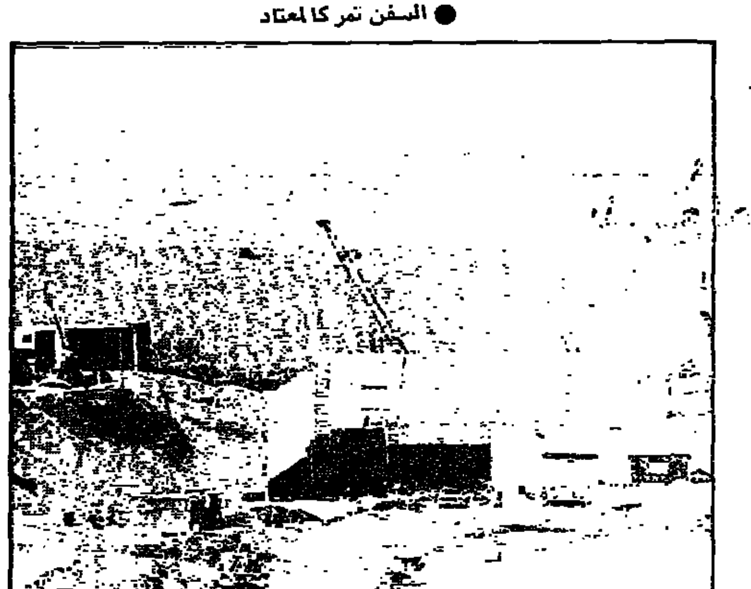
المدخل



النفق من الداخل



السفن تمر كالمعتاد



المخرج من الضفة الاخرى



بداية النفق من الجهة الغربية

في نيسان — ابريل الماضي دشن الرئيس السادات النفق الممتد من البر المصري الى سيناء فكان اول طريق بري يربط الضفة الشرقية بالغربية من القنال . واعتبر هذا الانجاز اكبر مشروع عمراني في مصر منذ بناء السد العالي .

بدأ العمل في هذا النفق في سبتمبر ١٩٧٦ ورغم كل العقبات المتعلقة بطبيعة التربة وعمليات الحفر ، فقد تم انجاز المراحل حسب الجدول الموضوع والمحدد مع نهاية العام ١٩٨٠ واطلق على هذا النفق اسم « نفق احمد حمدي » .

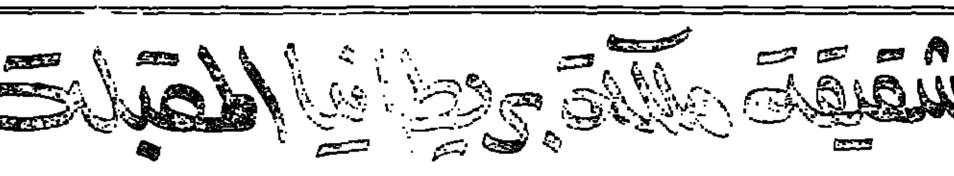
طول النفق كاملا ٤٢٢٠ مترا منها ١٧٥٠ مترا هي مسافة النفق المحفور تحت عمق الماء بمسافة اربعين مترا — وحسب الاحصاءات المتعلقة بهذا المشروع الضخم والتي نشرت مؤخرا ان ثمانمئة عامل ومهندس عملوا فيه .

ورغم ان الاضاءة والتهوية لم تتم بعد الا انه من المقرر ان يبدأ تشغيل هذا النفق في يونيو من هذا العام وبذلك يتم اتصال بري مباشر بين القاهرة والقدس المحتلة والخلاص بذلك من تعقيدات الانتقال بالعبارات التي لا تتوافر دوما لعبور القنال .

يقع مدخل النفق على بعد عشرة كيلومترات شمال مدينة السويس — وذكر انه سيتم مشروع اخر مماثل في ضواحي الاسماعيلية .

قام بهذا العمل اتحاد مؤسسة « اوسماك » المكون من شركة عثمان احمد عثمان المصرية وشركة « تارماك » البريطانية ... وقد بلغت التكاليف ٢٥٠ مليون فرنك سويسري اي قرابة ثمانين مليون دولار .

« من غاما »





حديث الصحف البريطانية واخبارها عن ولي عهد بريطانيا الامير شارلز وخطيبته الليدي ديانا سبنسر التي ستصبح في الصيف المقبل اميرة ويلز . والتي ستصبح مستقبلا ملكة بريطانيا ... هذه الاخبار اصبحت بالنسبة للقراء مثل دواء المريض الذي يتناوله كل يوم ثلاث مرات .. وفجأة كشفت الصحف البريطانية عن وجود شقيقة لخطيبة ولي العهد البريطاني اسمها الليدي سارة سبنسر ... طبعا لماذا لا تكتب الصحف عن شقيقة الخطيبة .. ولماذا يمر « المولد بلا حمص » بالنسبة لشقيقة الملكة المقبلة .. رغم انها اخذت نصيبها هذا عام ١٩٧٧ عندما كانت صديقة الامير شارلز في حديث مع صحيفة الديلي ميرور اشتكت الليدي سارة من مضايقات المصورين الصحفيين وملاحقاتهم لها ولاختها بل ومن تليفونات الاذاعة والتلفزيون والمعجبين .

وردت عن صداقتها مع الامير شارلز فوصفتها بانها مجرد صداقة عادية وبريئة ولم تكن بينهما اي علاقة حب اخرى .. ووصفت بعض اصدقائها الآخرين فقالت ان بعضهم كان يعاملها وكأنها سلعة او ملكية خاصة لا غير وامتدحت سارة الطريقة التي عالجت بها اختها ديانا حملة الصحف والاخبار قبل ان تخطب الى الامير شارلز وفي سياق حديثها امتدحت الامير شارلز وقالت انها كانت تنظر اليه دائما كأخ كبير ولم تفكر ان تكون ملكة لبريطانيا . والليدي ديانا ذات الخمسة والعشرين ربيعا متزوجة من ضابط سابق في الحرس الملكي اسمه ماككوركوديل .

افتعلوا الاقتتال من اجل البقاء على قيد الحياة!

جاء في الانباء ان مجموعة من المجندين الانكليز الشبان وجدوا انفسهم محاصرين بالثلوج على جبل ديل هيد فاضطروا لتبادل اللكمات من اجل البقاء على قيد الحياة .

اخذ المجندون الاربعة عشر يضربون بعضهم بعضا لابقاء الدورة الدموية مستمرة في جو بارد كانت درجة حرارته دون الصفر .

ووضعوا لانفسهم نظاما يصبح بموجبه كل مجند باسمه ورتبته ورقمه كل ٣٠ ثانية لكي يبقى على وعيه فلا يسقط من على ذلك الجرف الذي يرتفع ٢٥٠٠ قدما في منطقة البحيرات ببريطانيا .

لكن الذي لم يعرفه المجندون هو انهم بالاضافة لاخطار البرد ، كانوا ايضا معرضين للسقوط الى عمق ٥٠٠ قدم حيث الموت المحقق .

ذلك لانهم كانوا على بعد قدم واحد فقط من اخدود تكدست فيه الثلوج وشكلت قاعا زائفا .

كانت اعمار المجندين كلهم فيما بين ١٨ ، ١٩ سنة ، ولم يمض على تجنيدهم سوى خمسة اسابيع . واخيرا تمكنت فرق الانقاذ من الوصول اليهم بعد عملية استمرت ٥ ساعات .

فوجدوا اثنين فاقدي الوعي ، وحملوا سبعة منهم الى اسفل الجبل على نقالات حيث تمت معالجتهم في مستشفى بمدينة وايتهافن . وقد وصفت فرق الانقاذ ذلك الحادث بانه اسوأ الحوادث التي وقعت في العشرين سنة الماضية . يقول السيد جون ديمبستر ، رئيس فريق الانقاذ : « كانوا جميعهم يعانون من البرد الشديد ، ولو تأخرنا عليهم لفترة اطول لتعرض بعضهم للموت فضلا عن انهم كانوا على حافة الجرف . ولكن الله رحمهم من الوقوع في ذلك الاخدود حيث الثلج يشكل قاعا زائفا ، وكان من المحتمل ان تغمرهم الثلوج . ولو ان احدهم خطا خارج الخط خطوة لانهار الثلج تحت قدميه عندئذ ستكون نهايته .. ويستطرد مستقربا ... « جميعهم كانوا مجهزين جيدا ولديهم طعام — لكن ، يجب ان تكون هناك علامة استفهام حول هذا التدريب الذي يضم مثل هؤلاء الشبان ؟؟ »

ويضيف المستر ديمبستر : « لقد وصلوا الى نقطة خطرة بسبب التعرض للثلوج والبرد وكانت احوالهم مربعة . كانوا متعبين جدا لدرجة انهم لم يتحققوا من مخاطر الاخدود ، ذلك لان البرد والثلوج التي تحملها الرياح هدت عزائمهم .

الخوف يجتاح أثينا

منذ الهزة القوية التي ضربت اثينا يوم الرابع والعشرين من فبراير الماضي والتي سجلت ٦ درجات وستة اعشار الدرجة على مقياس رختر ، تعرضت اثينا لاكثر من ثمانمئة هزة بقوة تقل عن ٣ درجات على مقياس رختر .

وهذه الهزات المتتالية منعت اليونانيين وخاصة في اثينا ومنطقة كورنثيا من الاطمئنان فحدثت موجة من الهجرة الى الارياف رغم شدة البرد في هذه الايام . وقدر الخبراء الحكوميون ان لا اقل من مئة الف شخص كان مجموع الذين هربوا الى الارياف خوف تكرار الزلازل المدمرة .

وذكرت الانباء ان الاضرار في المباني كانت كبيرة كما ان بعض الاعمدة الاثرية وبقايا المعابد قد تعرضت لتلف بسيط ، الا ان الخوف باق وفي ازدياد مستمر ما دامت الهزات الصغيرة تتكرر والناس لا يعرفون متى تقع الضربة المدمرة .

الصلاة

الفجر : ٤٫٣٥

الظهر : ١١٫٥٧

العصر : ٣٫٢٢

المغرب : ٦٫٠٢

العشاء : ٧٫١٤

حسب التوقيت المحلي للكويت

البحر

اعلى مد : في الساعة ١٠٫٥٢ صباحا وفي الساعة ٩٫٣١ مساء .

ادنى جزر : في الساعة ٤٫٢٠ صباحا ٤٫٣٠ صباحا وفي الساعة ٣٫٥٤ مساء .

الصيدليات

الكويت : الحافظ — ٤٣٥٠٧٢

الكويت : المعجل — ٤٢٧٨٦٠

حولي والنقرة : الحديثة .

السالمية : السماح — ٦١٧٣١٦

الفحيحيل والاحمدي : البادية — ٩١٠٣٣٧

خيطان : الحياة — ٧١١٣٥٥

النجوم

برج الجدي : (٢١ ديسمبر — ٢٠ يناير)
رأيت اقبالا منهم ، قم بالخطوة المحسوبة من جانبك . وهم في الانتظار .

برج الدلو : (٢١ يناير — ٢٠ فبراير)
الحق في جانبك . ومع هذا انت مدين بالاعتذار لكي تخفف من وخز الضمير عن زلة لسان .

برج الحوت : (٢١ فبراير — ٢٠ مارس)
رسالة في الطريق اليك او نبأ تتوقعه . لا بأس ان لم يكن بالحجم الذي تتوقعه .

برج الحمل : (٢١ مارس — ٢٠ ابريل)
خلافات ناشبة . وانت طرف عنيد . لابد من نهاية ولكن البادىء في الخير .

برج الثور : (٢١ ابريل — ٢٠ مايو)
مفاجأة في امر . ربما قد تكون نسيته تريد الخير وستجده والعبرة بالنتائج .

برج الجوزاء : (٢١ مايو — ٢٠ يونيو)
توضع في حيرة امام خيارات متماثلة . تريث في الاختيار والمشورة هنا ضرورية .

برج السرطان : (٢١ يونيو — ٢٠ يوليو)
كن حذرا في محيط العواطف . توزن الامور هنا بميزان حساس ولتكن في الكفة الارجح .

برج الاسد : (٢١ يوليو — ٢٠ اغسطس)
تفاؤل بالنجاح وكان ما تعانى منه تحديا فتح امامك الشوق لتحقق المزيد .

برج العذراء : (٢١ اغسطس — سبتمبر)
حذار من التهاون ورب لحظة منه في امر ثمين تكلف شقاء السنين وانت في غنى من ذكاء وحمال .

برج الميزان : (٢١ سبتمبر — ٢٠ اكتوبر)
يطالبك بعضهم بحقوق لعلك نسيتها في ضجيج الحياة وقد يكون خاصا بالاسرة او الاهل .

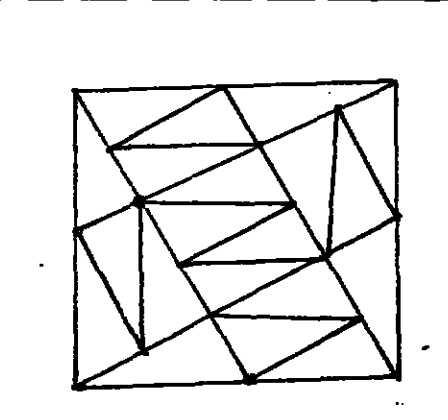
برج العقرب : (٢١ اكتوبر — ٢٠ نوفمبر)
لا تركن الى قراءة الفنجان او النجوم . هذا في عصر الارقام والعلوم مهزلة وفي نطاق العواطف مأساة ...

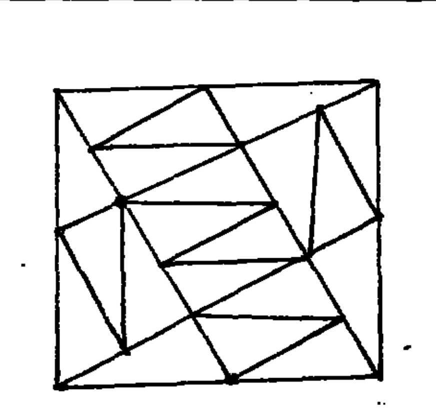
برج القوس : (٢١ نوفمبر — ٢٠ ديسمبر)
في هذا البرج نترجح السعد بين الامل حلما وبين التحقق فعلا .. مد يدك بحزم لتوقف الذبذبة في جانبك ؟ .

مع الارقام

بمناسبة انتهاء موسم الدوري لكرة القدم نطرح هذا السؤال : فريق لكرة القدم خاض ٢٥ مباراة وفاز بسبع مباريات اكثر من تلك التي خسرها . فكم عدد المباريات التي فاز بها ؟؟

الحل غدا





مسابقة فكر واربح النصف شهرية

عزيزي القارىء : في التسلية فائدة عقلية وذهنية بالاضافة الى انها تضيف او تعيد الى ذاكرتك المزيد من المعلومات العامة .. الثقافية والاجتماعية والعملية ..

زاوية « فكر واربح » اردنا ان تكون مسابقة شهرية حتى يتسنى للاخوة القراء خارج الكويت المشاركة في هذه المسابقة بعد ان تبين لنا وصول العديد من الرسائل من الاقطار العربية الشقيقة بعد انتهاء موعد المسابقة .

المسابقة للمعلومات العامة تتالف من اربع كوبونات « واحد لكل اسبوع » اجب على اربعة من خمسة لكل اسبوع واربح جوائز قيمة ترسل الاجابات في رسالة واحدة في نهاية الاسبوع الاخير املا الكوبونات وارسلها الى دار الرأي العام ص. ب ٦٩٥ . مسابقة فكر واربح .

اختبر معلوماتك

— هل نعرف ما هي معاهدة الكونكاردا التي تعرف بمعاهدة لاتران ؟

— هل تعرف اسم اطول نهر في اوروبا واين يقع وكم يبلغ طوله ؟

— من هو اول من انشأ بيت مال المسلمين ؟

— بحيرة تقع بين ثلاثة اقطار في اوروبا ما هي . وما هي الاقطار الثلاثة المتاخمة لشواطئها ؟

— مدينة تاريخية مشهورة في العراق عندها كسر الاسكندر ذو القرنين جيوش الفرس ؟

كلمات متقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	■	ر	ا	س	ت	ن	و	ر	ه
٢	ء	■	د	ا	ت	س	و	ن	■
٣	ل	ب	■	ر	ا	ة	د	■	ج
٤	ب	ر	ع	■	ر	ن	■	ك	ن
٥	ر	و	ل	ك	■	■	ح	ف	ا
٦	ت	ك	ا	ن	■	■	ج	ي	م
٧	ع	س	ل	■	ا	ه	■	ف	و
٨	ا	ن	■	ت	ن	ل	م	■	ر
٩	ل	■	ا	ل	ه	ا	د	ي	■

أفقيا :
١— شاعر لقب بالصاحب . ٢— جزيرة في المحيط الهادي — من الازهار . ٣— لظى — صاحب نظر التطور . ٤— اعطت — حاوي (معكوسة) . ٥— جدها في الرمل — حرف هجاء — رهط . ٦— قبر عائش . ٧— ضد السري — حرف جر . ٨— قرى جمال . ٩— اعمى — صفة للذهب .

عموديا
١— شاعر ومفكر لقب بسلطان العاشقين . ٢— امكنة لحصاد القمح — عملة اوروبية . ٣— تردد يعمل (معكوسة) . ٤— تعب — تهجر . ٥— فق — اسفل . ٦— شهر ميلادي — يفي بالوعد . ٧— واسع — اداة نصب . ٨— لوائح تفسيرية مرغقة البضاعة . ٩— الذرية — جسد .

كلمة السر

كلمة السر : تتكون من ١٢ حرفا — صحابي جليل ومن الاشخاص المبشرين بالجنة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	ا	ع	ا	ة	ا	ا	ا	س	ب	ه	ا	ا
٢	ل	ن	ل	ص	ل	ص	ل	م	ا	ن	ل	ن
٣	ى	ه	ا	ي	ت	ي	س	س	م	ا	ة	ا
٤	ي	ا	ب	ب	ي	ب	ج	د	ر	ه	د	ب
٥	ج	ب	ة	د	ص	ع	ا	ا	ا	ر	ج	ت
٦	ا	ب	ع	ض	د	ن	ى	ر	ض	ك	ي	ع
٧	ر	ج	ا	ا	ر	ا	ر	ف	ن	ك	ن	ا
٨	ه	ي	د	ر	ا	س	ا	ا	ا	ب	ق	د
٩	ي	ل	و	م	ه	ن	و	ل	ل	ب	ا	و
١٠	ى	ت	ف	ا	ب	ا	ك	ا	ق	ب	ت	ج
١١	م	ا	ك	ل	ب	ل	م	ن	ل	ى	ن	ر
١٢	ق	ق	ل	ا	س	ا	ا	م	ب	ب	ص	ن

من القارىء : خالد محمد خالد

السيجارة — سم — قاتل — يجب — الابتعاد — عن — فكل — الامراض — التي — تصيب — صدر الانسان — سببها — السجائر — وكم — من الافراد — اصيب — بأمراض — القلب — بسبب كثرة — التدخين — انه — سم — قاتل — نرجو الابتعاد .

رسالة روما

المطالبة باعادة تطبيق حكم الاعدام في ايطاليا

روما — من بديع حسن

لقد اثار جورجو الميرانتي ، سكرتير الحركة الاجتماعية الايطالية « الحزب الفاشي » مسألة المطالبة باعادة تطبيق حكم الاعدام في ايطاليا ، وذلك بعد اغتيال الجنرال / غالغا ليجي على ايدي رجال منظمة الالوية الحمراء . وكانت حجته بانه لم يجر الغاء القانون ، بل اوقف العمل به (وهذا صحيح)

وتبع ذلك مناقشات حادة في طول البلاد وعرضها بين مؤيد ومعارض وقد تبنى الحزب الفاشي عملية جمع التواقيع من اجل طرح القضية على الاستفتاء الشعبي . ومما يثير دهشة المراقبين هو انه على الرغم من ان الحزب الفاشي قام بتبني العملية الا ان اعدادا كبيرة من العمال الشيوعيين وربات البيوت والباحثين اللامعين وغيرهم من مختلف فئات الشعب قاموا بالتوقيع من اجل الاستفتاء! .

وصل عدد التواقيع من اجل الاستفتاء الى مئات الالاف ، اكثر من نصف مليون على وجه التحديد ، وقد لقيت العريضة الشعبية التي اعدها الحزب الفاشي تاييدا عظيما في خلال بضعة اسابيع . لقد وقع مئات الالاف من الايطاليين من اجل اعادة تطبيق القانون العسكري الخاص بحكم الاعدام ضد اعضاء منظمة الالوية الحمراء (وليس ضد الحمر فقط) وكذلك ضد افراد العصابات التي تقوم بخطف الاشخاص وتطالب بفدية لهم . وبكلمات مختصرة ، فانه عندما يتم القبض عليهم يصار الى اعدامهم كمتمردين .

وبهذا تعود ايطاليا الى اكتشاف حكم الاعدام بعد مرور ٣٥ سنة على ايقاف العمل به . ولكن ليست هذه هي المرة الاولى التي يطالب بها بذلك . فقد كانت ترفع بعض الاصوات بين الحين والآخر مطالبة باعادة العمل به . وعلى سبيل المثال فقد نادى اوغولا مالفا ، سكرتير الحزب الجمهوري السابق ، باعادة تطبيقه بعد عملية اختطاف وقتل الدومورو ضد رجال الالوية الحمراء قائلا : « اننا في حالة حرب مع الارهاب وعلينا ان نتصرف وفق ذلك! » وقد لاقت كلماته بعض الاستحسان وكثيرا من المشاغبات والمشاكسات خاصة من الاحزاب الديمقراطية في البلاد . فقد اعتبرت كلمات لامالفا بانها قيلت في وقت عصيب مليء بالمشاكل ، وفي لحظة الم كبير واشمئزاز شامل فكان من شانها ان تؤدي الى نتائج سلبية على الحياة الديمقراطية في البلاد .

ولكن المعركة استمرت ، ووجه كل من الارهاب الاحمر والاسود ضرباته دون توقف ، وازداد الاشمئزاز والخوف والعار والشعور بان هناك دولة ومجتمعا ضعيفان غير قادرين على حماية نفسهما من العنف .

وكانت ردة فعل الكثيرين وكانهم يجابهون حربا حقيقية : فطالبوا بتطبيق عقوبات اقسى وبان تقوم الدولة بتنفيذ شكل من اشكال العنف ضد الارهابيين . ويزداد عدد هؤلاء يوما بعد يوم . كما قال الكاتب الراديكالي ليوناردو شاشا : « لو جرى استفتاء بين الناس ، لصوتت الاكثرية الى جانب حكم الاعدام . ان الناس لا يشعرون بالامان ويريدون الانتقام » ومعروف ان شاشا ضد حكم الاعدام حيث يقول بانها جريمة ترتكب بهدوء وبحماية القانون . ولكنه لا يخفي بان معظم الايطاليين يحبذون ذلك . وهناك حقيقة لا يمكن اخفاؤها اليوم ، على الرغم من انه قد تم تجاهلها في الوقت الذي كان الحزب الفاشي هو الوحيد المطالب بتطبيق عقوبة الاعدام وكان بعض الجنرالات المتحسرين وسيدات المجتمع البرجوازي هم الوحيدون الذين يقومون بالتوقيع على العريضة الشعبية . ثم بدات مظاهر القلق عندما لوحظ ان عدد الموقعين بازدياد مضطرد . ليس فقط في شارع فراتينا بمدينة روما ولكن في مدينة بولونيا الحمراء القلعة الحصينة للحزب الشيوعي الايطالي ، وكذلك في مدينة تورينو التي قاتلت ضد الفاشية . والى هنا كأن الحديث حادا ولكنه « مطوق » وكان يقال بان حزب الحركة الاجتماعية يقوم باستغلال مشاعر البشر وينتهز حالة التوتر الموجودة في البلاد وبان ايطاليا العاقلة سترفض هذا الابتزاز لمشاعر الخوف .

— الكاتب الايطالي البيرتو مورافيا .

وهنا تظهر الحقيقة الجديدة التي لا تخفى على احد : فقد انضم فجأة الى المطالبين بتطبيق عقوبة الاعدام بعض المثقفين المرموقين . وقد بدأ هذا المسلسل بماسيمو ميلا ، عالم الموسيقى الايطالي الشهير ، والقائد السابق لمجموعات من الثوار والقريب من الحزب الشيوعي الايطالي . فقد قام بنفسه باحضار مقال الى صحيفة الستامبا التي تصدر في تورينو ، ولم يكن مقاله نقدا موسيقيا بل كان نقدا لافتتاحية الجريدة التي هاجمت قانون عقوبة الاعدام . وقال انه اراد بهذا المقال ان يفضح السخافات التي وردت في افتتاحية الجريدة والقائلة بان حكم الاعدام سيكون في صالح الاجرام ، وان يؤكد على ان تلك العقوبة ستساهم مساهمة فعالة في توفير نوع من الهدوء والاطمئنان . ويضيف الى كل ذلك قوله ، بانه قد تم انهاك كل قوانين التعايش وعليه فانه من الضروري رفع الحد الاعلى للعقوبات من اجل توفير حياة معقولة ، كما كان يقال في الماضي : « مقابل قاطع طريق قاطع طريق ونصف! » .

وهكذا تحول مقال ميلا الى ملصق حتى لاؤلئك التقدميين ، يطالب بصمود الدولة وعنفها من اجل القضاء على الارهاب الى الحد الذي يوصل الى تطبيق عقوبة الاعدام . وتبعه المؤرخ الليبرالي ، روزاريو روميو الذي قال : « ان لعقوبة الاعدام مسحة بربرية بالتاكيد ، ولكن يجب النظر الى المسالة من زاوية اخرى : فيجب تقييمها عما اذا كانت مفيدة اكثر من كونها عادلة ، اي فيما اذا كانت ستشجع على الاجرام ام ستحد منه . وبالنسبة لي فانها ستكون مصدر قوة يمكن استخدامها في وجه الجرائم الاكثر بشاعة وقسوة . لا زلنا نذكر جميعا خطف كريستينا ماتزوتي (التي كانت قد اختطفتها عصابات المافيا وقامت بقتلها ، بعد دفع الفدية ، والقت جثتها في مكان لتجميع القمامة) . اما فيما يتعلق بالارهاب السياسي ، فصحيح ان الحزب المسلح يمر في ازمة ولكنه ليس مقهورا : فربه استطعنا ان نوجه اليه الضربة القاضية من خلال تطبيق عقوبة الاعدام » .

فبالنسبة لروميو ، الذي يعمل استاذا في جامعة تورينو ، لا يوجد تناقض بين حكم الاعدام والمجتمع الديمقراطي (ويضرب مثلا بفرنسا وانكلترا) . وعلى اية حال فان من شان مبادرة الفاشيين هذه ان تربك التقدميين وتظهرهم وكانهم متفقون مع مواقف اليمين . لذا فانه يجب عزل القوى الفاشية وان يقوم الديمقراطيون ، انفسهم بتبني مثل هذه المطالب متذرعين بالاسباب والضمانات المتمثلة في المجتمع المتمدن » .

ويؤكد ميلا نفسه ان جميع الذين يتصلون به لاعلان تضامنهم معه بشان مطالبته بعقوبة الاعدام هم من الفدائيين السابقين وذوي الوظائف واصدقاء كثيرين معظمهم اما من الشيوعيين او من قوى اليسار .

اما عن موقف الصحف الايطالية : فقد اعلن مونتا نيللي صاحب جريدة « الجورنالي دي ايطاليا » التي تصدر في ميلانو ، ان جريدته تحاول ان تقف في وجه الضغط الذي يمارسه قراؤها مطالبينها بتاييد عقوبة الاعدام . اما صحيفة كوريري ديلا سيرا » ، التي تصدر في روما فتقول بانه ومنذ مجزرة بولونيا التي حدثت في شهر اب الماضي (حادثة تفجير صالة الانتظار في محطة سكة حديد بولونيا التي قام بها الفاشيون وذهب ضحيتها حوالي ١٠٠ قتيل وما يزيد على ١٥٠ جريحا) يصلها ما بين ٤٠٠ — ٥٠٠ رسالة شهريا يطالبها مرسلوها بتطبيق عقوبة الاعدام . ومن ناحية اخرى يقول الدوكسا AL-DOXA وهو مركز استفتاء شعبي في مدينة ميلانو — بان غالبية الشعب الايطالي تؤيد منذ ٣ سنوات عقوبة الاعدام .

لقد اصابت العدوى اليسار كذلك ، ولكن الى اي مدى؟

يقول جان كارلو كواليوتي ، سكرتير الحزب الشيوعي في مدينة تورينو : « لقد قمنا بعقد سلسلة من الاجتماعات والندوات بالاشتراك مع رفاقنا في جمعية الفدائيين الايطالية (آنبي) ، فلاحظنا تزايد الاستياء تجاه ما يسمى بالحزب المفاوض ، ولكننا لم نلمس وجود شعور بالخوف من ذلك . ويمكن ان ياتي الخطر من كون ان الذي يشعر بضرورة تطبيق تلك العقوبة يكتم ذلك داخل نفسه ، وهو معرض للانفجار دفعة واحدة . كما يكمن الخطر في تلك الشرائح الاجتماعية التي تعيش على هامش المدن مثل ميلانو وتورينو بالدعاية ، وبحكم وجودها في مناطق تسيطر عليها عصابات الاجرام والعصابات المنظمة فانها تحبذ بلا شك تطبيق قانون حكم الاعدام كي يكون شاملا للاجرام العام » .

ولكن يبقى من يعتقد بانه لا يمكن جر اليسار الى مثل هذه المواقف ، يقول اسحق فاحوم ، رئيس جمعية الفدائيين في محافظة بييمونتي (عاصمتها تورينو) والنائب السابق عن الحزب الشيوعي ، بانه لا يمكن لمن شارك في المقاومة ان يوافق على مثل هذا القانون . « سيكون ذلك امرا مفاجئا لنا ، نحن الذين اضطررنا الى تطبيق عقوبة الاعدام في زمن الحرب او شاهدنا تطبيقها . اننا قد نسينا ذلك الزمن وعدنا الى مبادئنا الاساسية » .

وهكذا يتحرك مسؤولون من الانبي والحزب الشيوعي في كل من ميلانو وتورينو وبولونيا من اجل اعادة الاعضاء الى الخط الصحيح . ان الحزب الشيوعي ، كبقية الاحزاب من الاشتراكي حتى الليبرالي ، ضد حكم الاعدام ويقومون الان بحملة توعية واسعة بين الجماهير .

اما الكاتب الايطالي الشهير البيرتو مورافيا ، فقد قال بانه ضد عقوبة الاعدام للاسباب التالية : —

١ — ان الذين يطالبون بتطبيق عقوبة الاعدام ، هم اؤلئك الذين يقولون بضعف النظام ويطالبون بان يقوى . وعليه فانهم لا يطالبون بنظام عادل بل بنظام قوي . ولم يخطر ببالهم بان النظام القوي هو النظام العادل . وعندما يقال بانه يجب ان يكون حكم الاعدام عادلا ، فمتى كان عادلا حكم الاعدام ؟ .

لذلك يجب ان يكون حكم الاعدام عادلا في يوم من الايام . ويمكن ان تبدو هكذا وفقا لظهوره التاريخي في الدول التي تمارسه وهذا لا ينطبق على بلادنا لانه ينطبق على نظام يحمل الايديولوجية النازية او الستالينية ! . وعليه فمن اجل اضفاء صبغة العدالة على حكم الاعدام ، فان علينا ان نغير دولتنا ومجتمعنا راسا على عقب .

٢ — لقد طبق كل من الالوية الحمراء والمافيا حكم الاعدام ، وحقا ان تلك الاعدامات التي يطبقونها تثير الرعب ، مما دفع باؤلئك المطالبين بعقوبة الاعدام ضدهم الى اظهارها وكانها عقاب لعقوبة الاعدام . الا يلاحظ التناقض المريع الا يفكر اؤلئك بان تطبيق عقوبة الاعدام من قبل الدولة ، اي تبعا لنفس القوانين التي تعاقب اليوم من يقوم بتطبيقها ، يمكن ان ينشر الرعب في الدولة نفسها مستقبلا؟ .

٣ — لا تعاقب عقوبة الاعدام في العالم المتحضر الا الافراد . وهذا يعني بانها لا تعاقب احدا في اللحظة التي يتحول فيها اهتمام الدولة من المجتمع الى الفرد فليس هناك مذنب ، حيث ان الاشخاص واحدا واحدا قابلين للاصلاح . وعليه فان العالم المتحضر قد سن عقوبة الاعدام للجماهير بحيث لا ينظر ابدا الى الفرد بل الى هذه الشريحة او تلك من المجتمع التي كل ذنبها انها « مختلفة سواء على المستوى الاجتماعي او السياسي او على المستوى العرقي او القومي وهذا ما يمكن ان نسميه في بعض الدول التي تطبق العقوبة حكم مجزرة ، لانه لا يعني الفرد بل الشريحة الاجتماعية والتي ترى في شفائها من بعض الامراض من خلال قمع الفرد بعد المجموعات او الطبقات او الطوائف . وفي هذه الحالة فان الذين يريدون عقوبة الاعدام كعقاب ، انما يريدون المجزرة دون الانتباه الى ان الارهاب يريد الوصول الى ذلك : وهو تحويل الدولة الايطالية الى دولة عقائدية مكرسة لذبح « المختلفين » .

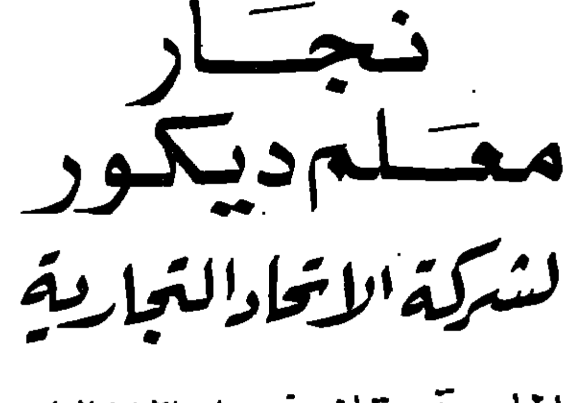
٤ — ان عقوبة الاعدام ليست مطهرة : ان الذي تحدده الرغبة في القتل كيفما اتفق يضع الموت في اعتباره كذلك ، ويقتل . ثم ان المجموعات التي كان من الممكن ان تردعها عقوبة الاعدام ، قامت باسقاطها من حساباتها . لقد توقعتها واسقطتها من حساباتها المافيا ، وذلك من خلال عملها بما تسميه قانون الشرف ، لقد توقعها الارهاب واسقطها من حسابه وذلك من خلال اعلانه الحرب على الدولة الايطالية .

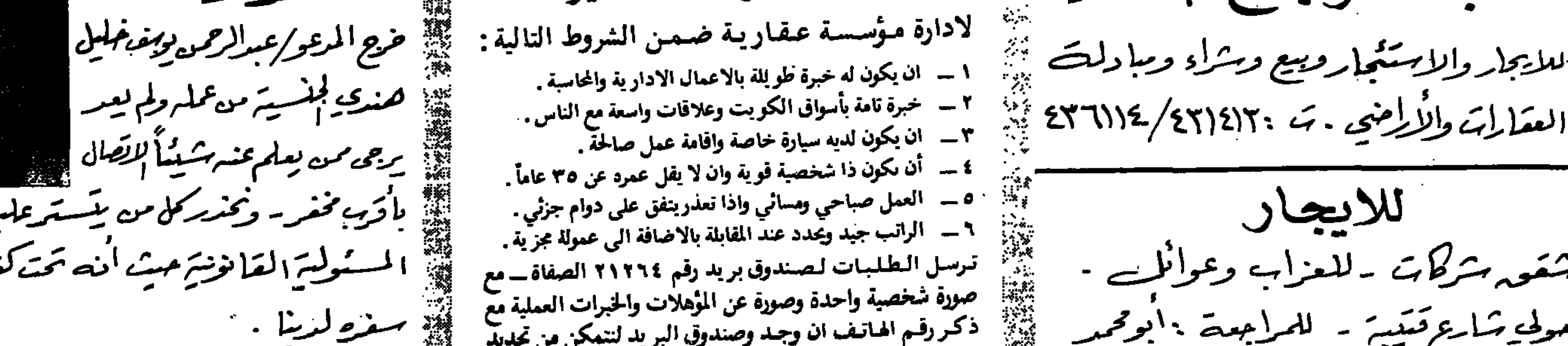
٥ — تستفز عقوبة الاعدام وتحطم شفافية جاءت نتيجة عشرين قرنا من الحضارة ، تلك الشفافية التي يمكن تسهيلها اليوم هبة الطبيعة .

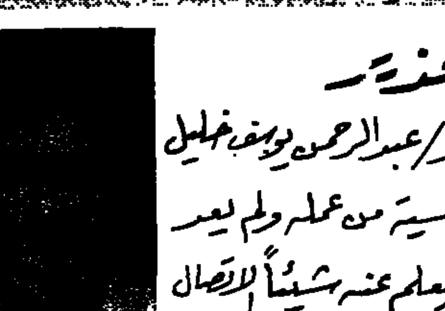
اننا لا نستطيع ولا نريد ان يذبح مستقبلنا على يد سفاح . وعندما يجري الحديث عن بربرية الدولة فانه يعني ان تعيد الدولة مجتمعنا خطوة عشرين قرنا الى الوراء . في الحقيقة ان الشفافية التي ادت الى الغاء عقوبة الاعدام لم يكن بالامكان التخلص منها : ولم يستطع حتى هتلر ان ينكر هذه الشفافية ، فقد سمى المذابح بالحل النهائي ، واخفى معسكرات الاعتقال بل انكرها .

٦ — ان عقوبة الاعدام في الوضع الايطالي الحالي تعني مقدمة للحرب الاهلية التي يريد الارهاب جر البلاد اليها . لذلك يمكن انتهاج سياسة تقوية الدولة الضعيفة لمواجهة الارهاب ، بشرط مراعاة حقوق الانسان . فاذا كانت تستطيع الدولة الايطالية القضاء على الارهاب من خلال تطبيق عقوبة الاعدام ، فاننا على يقين بانها تستطيع القضاء عليه دون عقوبة الاعدام .

— طاولة لجمع التواقيع في الشوارع لاعادة قانون الاعدام .









الاوبزرفر THE OBSERVER

الثمن الذي دفعه ضياء الحق

هل افاد الرئيس من عملية الاختطاف ؟

كتب كهوتو كاراديا

صوت رجل مجهول الهوية اتصل هاتفيا الى غرفتي في فندق كابول بارك ، خلال نيسان « ابريل » الماضي كان هو الصوت نفسه الذي منذ ذلك الحين جعل يملي الشروط على الرئيس ضياء الحق من على متن الطائرة الباكستانية المخطوفة ، من طراز بوينغ ، بعد ان اقلعت من كاراتشي ، منذ ١٤ يوما .

« نحن انصار بوتو ، هل يمكننا ان نجتمع » قال الصوت في « اوردو » .

ولقد اجتمعنا ذلك المساء في احد المنازل وسط الشارع الرئيسي الكبير في كابول . « إذن ، لقد اجتمعت بضياء ؟ » سئلت بينما كانت اطباق « الكباب » تدور علينا ، لن يكون موجودا خلال عام واحد » قال واحد من الرجال الثلاثة الجالسين حول المائدة .

كان هذا هو الرجل الذي اتصل بي هاتفيا ، ولقد عرف عن نفسه في ذلك الحين بأنه قائد الخاطفين ، سلام الله « طيو » خان ، محمد علم جير ، رجل طويل القامة قوي البنية ، في الرابعة والثلاثين ، ولقد عرف عن نفسه بأن اسمه رضا .

ثمن رأسه

« ضياء الحق وضع ثمنا لرأسي ، فأنا مطلوب لارتكابي خمس جرائم قتل » قال رضا وهو يملأ كاس البيرة لي ، واضاف : « الا انني لست قاتلا ، ضياء هو القاتل » .

كان رضا مستشارا لدى الرئيس بوتو لشؤون الطلبة ومبعوثا الى كابول لابنه مرتضى البالغ ٢٧ عاما من العمر .

كان يراقبني من خلال النافذة ، عندما اتصلت قبلا بعدو آخر حاقد على ضياء الحق ، وهو زعيم من قبيلة الباتانيين يسمى عجمال خرتق ، الذي صدر قرار بنفيه خلال السنوات العشر الماضية من منطقة الحدود الشمالية — الغربية ، مسقط رأسه .

ويعيش خرتق مع رجل ثالث من اعداء ضياء الحق والمصممين على إسقاطه ، اسمه عبدالغفار خان ، واحيانا يسمى « غاندي الحدود » عندما كان يعيش في المنفى ، بعيدا عن باكستان .

صديق كارمال وياسر عرفات

« خرتق » مقرب جدا من الرئيس بابراك كارمال ، (الرئيس الافغاني الذي يدعمه السوفيات) ومن خلاله يقيم مرتضى علاقاته مع موسكو .

ثم إن مرتضى ، وهو طيار سابق ، تحول الى مكافح ثوري ، بعد اعدام ابيه . ولقد رفض ، كبورجوازي ، حزب الشعب الباكستاني ، بزعامة والدته نصرت ، وشقيقته بينازير ، ووجد في ياسر عرفات ، رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ، حليفا .

وفي العام الماضي ، تسللت جماعة من الطلبة ، من باكستان الى بيروت ، عن طريق افغانستان ، لتلقي التدريب في مخيمات المقاومة ، وهو التدريب الذي كان تلقاه مرتضى وشقيقه شاهناواز .

وبعد تدخلهم في افغانستان ، فان الروس الذين كان مرتضى سابقا تقرب منهم وتلطف اليهم بلا جدوى ، قد اصبحوا اكثر توددا ، ووعد الرئيس الافغاني كارمال الشاب مرتضى بالمساعدة بشرط الا يتحول الى دين سياسي .

جيش التحرير الباكستاني

حينئذ ، انشأ مرتضى ، مايسمى بجيش التحرير الباكستاني ، الذي قام في العام الماضي بعدد من العمليات الفدائية السريعة ، عبر حدود باكستان .

ولقد مكث مرتضى في كابول ، طوال الاشهر الثمانية عشرة الماضية ، كما سافر الى ليبيا واجتمع بالرئيس القذافي ، ومنذ مدة قصيرة ارسلت والدته مبعوثا الى كابول ، تحثه للتخلي عن افكاره الثورية .

« ان نشاطاتك تقض علينا مضاجعنا وتؤذينا هنا » قالت له ، كما طلبت إليه ان يتجاهلها كلية .

ولكن عملية اختطاف الطائرة عملت على تشديد قبضة ضياء الحق وكتب كوين سميث من اسلام اباد يقول :

ان عملية إرهابية واحدة قد دفعت بضياء الحق الى تأجيل الانتخابات في البلاد ، وتأخير عودة الديموقراطية الى البلاد .

اللعبة

لا بل هذه العملية مكنته من ان يمارس لعبة « الجزرة والعصا » في السياسة على مستوى واسع ، ففي مطلع الاسبوع الماضي ، عشية الاعلان ، الذي انتظره الناس طويلا ، بتشكيل وزارته الجديدة المؤلفة من ٢٣ وزيرا ، كان رجال الامن في اسلام اباد منشغلين باعتقال ارملة بوتو وابنته بينازير معا ، اضافة الى بعض النشطين سياسيا على لائحة طويلة تضم ايضا عددا من المسؤولين الثانويين في جماعة المعارضة الديموقراطية .

وفيما بعد ، صرح متحدث حكومي بأن الاعتقال لا علاقة له باختطاف الطائرة بل هو يدخل في اطار الاجراءات الاعتيادية للحكومة .

وليس احد خارج الجيش يعرف تماما عدد المعتقلين في هذا الاطار ، بل المثال الاخير ، للحكومة ، او ماسماه المتحدث « بالاجراءات الاعتيادية » ذلك ان اعتقال ارملة بوتو بالذات لم تذكر الصحافة الخاضعة لمراقبة شديدة شيئا عنها ، إلا بعدما اطلق سراحها بناء على قرار من المحكمة العليا ، وكان معظم الباكستانيين ، اولا ، قد سمعوا هذا النبأ باطلاق سراحها من خلال النشرة الاخبارية التي تذاع باللغة الاوردية من محطة الاذاعة البريطانية .

عدد لا يحصى

وقدر عضو في اللجنة المركزية لحزب الشعب ، تمكن حتى الان الهرب من الاعتقال بتنقله من مدينة الى اخرى ، بأن ٢٠٠ شخص على الاقل ، هم قيد الاعتقال الان .

ويقول انسباء بيغوم بوتو ، ارملة الراحل ذو الفقار ، في كاراتشي ، انها اعتقلت ووضعت في جناح النساء رقم ١٣ في السجن المركزي للمدينة ، وهو الجناح المخصص للصوص والبغايا من النساء .

اما ابنتها بينازير بوتو ، في التاسعة والعشرين ، فيقال انها تخضع للتحقيق المستمر في سجن الاستراحة — وهو المعد لمكوث الزائرين من المسؤولين قرب بوابة السجن الرئيسية ، ويقال ان سلطات السجن سمحت لمحاميهما بمقابلتهما .

قبل عملية الاختطاف

قبل عملية اختطاف الطائرة ، دعت حركة المطالبة بعودة الديموقراطية « وهو ائتلاف من الاحزاب التسعة في البلاد مؤلف من اليساريين العلمانيين في حزب الشعب الى الاسلاميين المتطرفين » الى اضراب عام احتفاء بذكرى الثالث والعشرين من آذار « مارس » في باكستان .

ولكن إزاء حرمان هذا الائتلاف من كوادره المحلية ، وموسومة بعملية مقتل الدبلوماسي الباكستاني الشاب الذي كان على متن الطائرة ، بأيدي المختطفين ، فان يوم الاحتجاج هذا لن يلغي الدعم الشديد من الرأي العام ، فيما لو اصرت الحركة عليه .

الا ان ضياء الحق ، برغم حياته الشخصية في التكرس والتقشف ، يظل زعيما غير شعبي ، تنقصه تلك الاطلالة المشرقة لايوب خان ، الذي مازال تمثاله في رواق الساحة الرئيسية يزين اطراف شاحنات النقط التي تشق طريقها عبر ذلك الدرب الكبير (غراند ترانك) ولا هو يملك بأس يحيى خان الذي اشرف على تلك المعركة الدموية الخاسرة التي اقتطعت شرقي باكستان .

★★★

ان الحاكم العسكري الثالث في باكستان ، في التاريخ القصير لهذه البلاد ، جاء الى الحكم منذ ثلاث سنوات ونصف السنة . وعند هذه العتبة بات الجيش مرهقا من اطلاق الرصاص على الناس في الشوارع باسم حزب الشعب الباكستاني ، الذي اسسه بوتو ، والذي صوته الداوي انطلق في انتخابات آذار ١٩٧٧ ، ادى الى اعمال عنف خطيرة .

ومنذ ذلك الحين ، بات شيئا مألوفا في اوساط خصوم ضياء الحق ، بأن يصوروه كالنموذج الاعلى الكلاسيكي للدكتاتوريين العسكريين في العالم الثالث ، قد افسده الحكم ، حتى انه اندفع الى اعدام خصمه الكبير في سبيل بقائه هو .

تأجيل الانتخابات

كذلك اجل ضياء الحق الانتخابات لفترة غير محدودة ، ولكن السياسيين الذين يملكون ولو شيئا قليلا من الاهمية ، والذين لم تضمهم المعتقلات بعد ، فهم اما قيد الاقامة الجبرية ، او انهم اختفوا عن الانظار وانخرطوا في العمل السري .. ناهيك عن المحاكمات السرية المغلقة ، والرقابة الصحفية الشديدة ، وإغلاق معظم الجامعات والمدارس .

ان اعمال الارهاب السياسي والتعسف من جانب السلطة ، ما كانت الا لتزيد من الاموال التي يبعث بها الباكستانيون في الخارج ، الامر الذي اسهم الى حد بعيد ، اضافة الى المحاصيل الزراعية الجيدة هذه السنة ، بالحفاظ على هذا النوع من الاستقرار المهتز المشوب بالقلق ، ولكن الناس يشعرون بأن الوقت قد حان لان يعود العسكريون الى ثكناتهم ، والمثال الديموقراطي في الهند المجاورة ، برغم كل شوائبه ، يحفزهم على السعي الى تحقيق ذلك .

جواب ضياء الحق

ولكن جواب ضياء الحق ، هو في ان الظروف الداخلية والخارجية ، تجعل الوقت غير مناسب بعد لاجراء انتخابات عامة ، وانه لا يقدر على السماح بتقسيم البلاد سياسيا ، في الوقت الذي تنتشر فيه القوات السوفياتية على الحدود الشمالية ، وثمة اكثر من مليون لاجئ باكستاني في افغانستان اليوم .

ان اكياس التورم المندلقة تحت عينيه ، تبدو وكأنها الدليل على انه رجل مرهق وقد باتت الاثقال عليه فوق طاقته ، ولكن الدبلوماسيين الكبار في اسلام اباد يرون بدن الرجل تعود على مهمته .

في الوقت الحاضر ، يبدو وكأن النظام الحاكم في باكستان يقف الى « جانب الملائكة » مضطرا لان يستسلم لمطالب الارهابيين لانقاذ حياة الناس . ولكن الخاسرين هم اولئك الباكستانيون من السياسيين الذين يؤمنون بحق بالاصوات لا بالمسدسات .



صنداي تايمز SUNDAYTIMES

احتجاجات جديدة في بولندا تفتح جروحا قديمة

تواجه بولندا تهديدا جديدا بالاضراب عن العمل ، وهو التهديد الثاني من نوعه منذ دعا رئيس الوزراء الجديد جاروزلسكي الى منحه مدة ثلاثة شهور بلا إضرابات في الشهر الماضي .

وفي هذه المرة يأتي التهديد من المركز الصناعي في « رادوم » الواقعة على بعد ٦٠ ميلا جنوب وارسو العاصمة . ويجيء هذا التهديد بسبب تنامي الشعور المحلي بالمرارة الامر الذي قد يجعله اخطر مواجهة من نوعها بين السلطات الشيوعية والتضامن وهي حركة نقابات العمال التي تضم ١٠ ملايين عضو .

وقد ارسل فرع رادوم في حركة التضامن مجموعة من المطالب الى جاروزلسكي تعود بالذاكرة الى ماقبل خمس سنوات عندما قامت احتجاجات عنيفة في المدينة ضد الارتفاع المفاجئ في اسعار اللحوم .

وفي ذلك الوقت ، في يونيو — حزيران ١٩٧٦ ذكر ان رجال الميليشيا في رادوم ارتكبوا عدة تصرفات وحشية غير متوقعة اسفرت عن مقتل ١٧ شخصا من المتظاهرين فيما اعتبر حوالي ٥٠ شخصا من المجرمين وحكم عليهم بالسجن لمدد طويلة . والحقيقة هي ان سكان رادوم لم ينسوا ولم يغفروا هذا الامر .

والان يحاول سكان رادوم إثارة الموضوع وتحديد مسؤولية الاشخاص المسؤولين عنه ، فالشوارع مليئة باللافتات والشعارات التي تنتقد السلطات المحلية . وقد وصل الى المدينة وفد من مقر زعامة التضامن في جدانسك ، ومن المتوقع ان يصل ليش واليسا زعيم حركة التضامن في وقت لاحق من هذا الاسبوع .

ومطالب حركة التضامن هي :

★ اتخاذ إجراءات تأديبية ضد مسؤولي المحكمة والقضاة الذين اشتركوا في محاكمة العمال .

★ طرد رئيس البوليس المحلي والمحافظ اللذين مازالا مسؤولين عن رادوم حتى وقتنا الحاضر .

★ تغيير مبنى البوليس المحلي حتى يمكن إستخدامه لخدمات الصحة العامة .

وإذا لم يوافق جاروزلسكي مع حلول يوم الثلاثاء على مناقشة هذه المطالب فسيحدث اضراب تحذيري يستمر لمدة ساعتين يشمل كافة انحاء منطقة رادوم . وإذا لم تبدأ المفاوضات مع الحكومة في الاسبوع القادم فسيحدث اضراب شامل يوم الاثنين في الثالث والعشرين من مارس — آذار .

ويبدو الان ان حركة التضامن قد وطدت نفسها كحركة مسؤولة وجماهيرية متحدة ذات مطالب تستند الى قواعد إنسانية واخلاقية . فمن خلال بروزها إثر ثورة عمالية في مواجهة قرار الحكومة برفع اسعار اللحوم في يوليو — تموز وموجة الاضرابات اللاحقة في كافة انحاء البلاد اصبحت التضامن الناطقة باسم العمال في مواجهة الحكومة البولندية . ومنذ ذاك حققت سلسلة من الهزائم المتلاحقة للسلطة منها :

★ إجبار المحكمة العليا على التراجع عن حكمها وعن التعديل غير الصحيح للقوانين التي وضعها القاضي في محكمة وارسو .

★ إجبار السلطات على تجاوز قرار المسؤولين في الجمارك بعدم السماح للتضامن باستيراد الات مطبعية بهدف إصدار صحيفة مستقلة .

★ ضمان إستقالة محافظ شيستوشوفا المتشدد الذي رفض الاعتراف بالوجود القانوني للحركة وصادر مطبوعاتها ومكاتبها .

★ اطلاق سراح العمال الذين القي القبض عليهم بسبب حوزتهم لوثائق محرجة للبوليس .

وعلى ضوء ذلك فمن المعقول ان يتساءل المرء عن ما إذا كان الحزب الشيوعي البولندي سيستفيد حقيقة من الاحداث في رادوم .

صنداي تلغراف SUNDAY TELEGRAPH

بريطانيا ترفض بيع اسرائيل نفط بحر الشمال

رفضت بريطانيا محاولات اسرائيل السرية لشراء النفط من بحر الشمال . وقال مسؤولون في القدس انهم مقتنعون بان القرار البريطاني اتخذ لتجنب اي رد فعل غاضب من جانب الحكومات العربية . والمعروف ان حكومة بيغن تسعى جاهدة لتنويع مصادر نفطها وقد قامت بمحاولات مكثفة لشراء نفط بحر الشمال . وبالاضافة الى رفض الحكومة البريطانية فيان الشركات الخاصة التي حصلت على تراخيص لتشغيل حقول النفط لا تستطيع ان تزود اسرائيل به لانها اي الشركات مقيدة بسياسة وايتهول .

قائمة الحلفاء

والمعروف ايضا ان حوالي نصف الانتاج الذي وصل في العام الماضي الى ثمانين مليون طن يصدر الى قائمة مختارة بعناية من الحلفاء الغربيين . اما البقية فمتروكة للاستخدام المحلي .

وتقول مصادر في القدس ان الشركات الاميركية والبريطانية مستعدة لبيع النفط الى اسرائيل لولا القيود الحكومية .

ويتناقض هذا القرار حول بيع النفط بحدة مع المفاوضات المستمرة الناجحة لارسال شحنات من الفحم البريطاني الى اسرائيل . فقد وضعت اتفاقية لتزويد اسرائيل ب ٧٥٠ الف طن من الفحم خلال السنوات الثلاث القادمة وربما زيدت الكمية ببضعة ملايين اخرى . وتبحث اسرائيل ايضا في امكانية شراء عدة سفن عملاقة من بريطانيا لنقل وارداتها الفحمية .

وتعود جهود بيغن لشراء نفط بحر الشمال الى اوائل عام ١٩٧٩ عندما سافر الى العاصمة البريطانية لمقابلة كلاهان الذي كان رئيسا للوزراء آنذاك . وقد قال له كلاهان ان بريطانيا لا تعتبر دولة مكتفية ذاتيا من حيث انتاجها للنفط ولكنه لمح الى انه سينظر بعين العطف الى اي طلب تتقدم به اسرائيل عندما يزداد الانتاج واذا استمر هو في الحكم بعد الانتخابات العامة .

وعندما جاءت تاتشر خلفا لكلاهان قا[...] اسرائيل بمحاولات اخرى استمرت [...] الاشهر الاخيرة وان كانت هذه المحاولات [...] تصل الى الصفة الرسمية .

وقد بعثت وزارة الطاقة رسالة الى [...] نواب حزب المحافظين كان قد اثار [...] نيابة عن اسرائيل قالت له فيها ان [...] بريطانيا النفطية تعتبر قليلة جدا بالقي[...] بالمستويات العالمية .

وتقضي توجيهات الحكومة بالنسبة لتص[...] النفط بأن يقتصر التصدير فقط على اع[...] وكالة الطاقة الدولية والسوق المشتر[...] والدول التي كانت تشتري النفط من بر[...] بصورة تقليدية .

وتشمل هذه القائمة استراليا والنمسا وب[...] وكندا والدانمارك وفرنسا وفنلنده وال[...] وايرلندا وايطاليا واليابان وهولن[...] ولوكسمبورغ ونيوزيلندا والنرويج والس[...] واسبانيا وسويسره وتركيا والمانيا الغر[...] والولايات المتحدة . واضافت الرسال[...] الولايات المتحدة ملتزمة بتوفير النف[...] لاسرائيل اذا لم تستطع الحصول عليه [...] مكان آخر . وينبع اهتمام اسرائيل بشرا[...] بحر الشمال من توقف الامدادات الايرا[...] التي كانت تصل اليها عبر سويسرا في ا[...] الاطاحة بالشاه حليف اسرائيل .

وتقوم اسرائيل في الوقت الحاضر باست[...] ثمانية ملايين طن سنويا . منها ٣,١/٢ [...] طن من المكسيك ومليونان من مصر وال[...] من السوق الحرة . باسعار مرتفعة للغ[...] ونتيجة لذلك ارتفعت قائمة النفط من [...] الف دولار الى ٣٠٠٠ مليون دولار سنو[...] وتقوم حكومة بيغن حاليا بتحويل محط[...] القوة الكهربائية للعمل على الفحم بدل [...] ومن اجل ذلك سوف تستورد عشرة ملا[...] طن من الفحم خلال السنوات الخ[...] القادمة .

ايران : من ينتصر بني صدر أم خصومه ؟

مبنى السفارة الاميركية المهجور في طهران ، كان من المفترض أن يتحول الى نزل لضحايا الثورة ، والحرب الدائرة الآن .

أما أن لا يتحول الى ذلك : فالامر يدل على انتشار البراغماتية واستتبابها في اوساط حكام ايران ، وهي التي كانت غامضة عندما الاضواء كانت مسلطة على الرهائن الاميركيين والسجناء الانغليكان .

ولقد رد آية الله الخميني تعليماته المتعلقة بالسفارة وسحبها ، حيث أطلع « مؤسسة الشهداء » ، التي ترعى شؤون ضحايا الثورة والحرب ، بعدم دخول السفارة .

ويبشر الخميني بحماس شديد بأن الثورة هي لمصلحة المحرومين الفقراء وليس من شاهد متجرد عن العواصف والميول يمكنه ان ينكر المساعي التي بذلت لمساعدة هؤلاء الضحايا ، من فقراء ومحرومين ، ومع ذلك حصل تبدل في الاجواء .

ان عمليات التطهير التي اودت بمسؤولين « غير اسلاميين » في الادارات الحكومية قد توقفت ، والذين اقيلوا ويشعرون بالغبن ، يمكنهم الاعتراض ، قانونيا .

القوانين الجديدة

ثم ان القوانين التشريعية الجديدة وضعت حدا لحكم الارهاب الذي جرت في ظله سلسلة من الاعدامات على ايدي قضاة اسلاميين محليين داخل ما يسمى بالمحاكم الشعبية . بينما الان جميع الاحكام الكبيرة يجب تحويلها الى المحكمة العليا في طهران لاعادة النظر فيها قبل تنفيذها ، كذلك تشكلت لجنة للنظر في كفاءات القضاة من المحكمة العليا نفسها .

على أن تنفيذ الاعدام بمرتكبي الجرائم الاخلاقية الاجتماعية — كالاغتصاب ، والمتاجرة بالمخدرات وما شابهها — ما يزال مستمرا ، ولكن على مستوى اقل من السابق . ان الممارسة العملية للادارة حققت نوعا من الحذر واليقظة لما هو محتمل ، حتى لدى أشد رجال الدين تعصبا وعماوة ، ولقد حلت الشكوك مكان الجزم الحاسم في الاحكام .

اعادة النظر

ولقد بدأ النظام يعيد النظر بقرار توزيع الاراضي على الفلاحين ، بموجب شعار الثورة القائل : « الارض لمن يزرعها » فليس من مشكلة بالنسبة لتوزيع الاراضي غير المزروعة ، ولكن آية الله الخميني أمر بوقف تنفيذ اعادة توزيع الاراضي الواسعة ، نظرا « للوضع الخطير » في ايران .

ثم ان الثورة الايرانية ، التي حققت ظفرها بواسطة تحالف القوى السياسية والشعبية المختلفة التي بدأت تتجزأ الآن وتنقسم على نفسها ، فلا وحدة هدف تجمعها سوى غرض واحد مضى هو اسقاط الشاه .

الا أن المعركة على السلطة لا تنسب فقط بين رجال الدين « والمعتدلين » الذين يناصرون الرئيس ابو الحسن بني صدر ، ذلك ان الحزب الجمهوري الاسلامي الذي يسيطر على معظم مؤسسات الدولة ، لا يحظى حتى بدعم غالبية رجال الدين الذين تفرق بينهم الاهداف ووجهات النظر .

حزب « الصامتون »

على ان اكبر الجماعات اطلاقا ، هي جماعة « الصامتين » ، وان كانت اقل الجماعات نشاطا . هؤلاء يعتقدون بأن دور رجال الدين يجب ان ينحصر بهداية الناس الى السبل الاخلاقية الدينية ، وليس الاضطلاع بالدور السياسي ، دور ابوي لا دور سياسي ، وفي القرى الموقف من هؤلاء .

زعيمهم الروحي هو آية الله شريعتمداري ، الذي يملك القاعدة الثانية في السلطة ، من حيث كونه زعيما للاذربيجانيين ، وهي اكبر الاقليات العرقية في ايران .

شريعتمداري ، موضوع تحت الاقامة الجبرية في بيته وسط مدينة قم ، وهو يفضل البقاء صامتا بدلا من اثارة الشغب في الاوساط المدنية . ولكن ذلك لا يعني انه سيظل صامتا الى الابد .

● بني صدر

بين الامس واليوم

معظم رجال الدين التقدميين ، خض[...] للتعذيب في ظل الشاه ، وبعضهم ا[...] بعاهات جسدية ، او بأمراض مستفح[...] وكان زعيم هذه الفئة آية الله طالقاني [...] برحه التعذيب في العهد الماضي ، وقد تو[...] ايلول (سبتمبر) الماضي ، وكان الطالق[...] واحداً من ابرز رجال الدين ، ثقافة و[...] واطلاعا ، وقد وضع العديد من الافكار ا[...] تحولت الى مبادئ للثورة ، ومعظمها مبا[...] وافكار ليبرالية ، وقد حصل على مليون[...] الاصوات كنائب عن طهران ، أي ضعف[...] حصل عليه خصمه الاول .

ان الكثير من الخلافات الناشبة بين ق[...] الحزب الجمهوري الاسلامي وانصار بني [...] تبقى سرية ، ولكن معظمها قذرة . رفض الحزب الموافقة على شراء صفقة كبيرة على أساس انها قد تساعد ايران كسب الحرب ، مما يمنح بني صدر ام[...] الانتصار كونه القائد الاعلى للجيش ، [...] اخير على هذا التفكير المكيافيلي .

ومع ذلك ظهر انفتاح في الحوار ، اذ[...] العديد من المراقبين .

وشوارع طهران تشبه هايدبارك فسي[...] يجري فيه توزيع المناشير ، وكذلك الجد[...] مليئة بالشعارات المكتوبة ، فلا خوف [...] التكلم في الامور السياسية ، كما كانت ال[...] في عهد الشاه . وثمة تعدد حزبي قائم ، [...] لم يكن مكتملا .

الاحزاب

وفي الوقت الذي لا ينتمي بني صدر الى [...] معين ، فان حركة التحرر الايرانية ال[...] يتزعمها رئيس الوزراء السابق ، مه[...] بازرغان ، ووزير الخارجية السابق ، الد[...] ابراهيم يزدي ، هي بمثابة رحم تنمو [...] المعارضة للحزب الجمهوري الاسلامي [...] دعم بني صدر . وداخل مجلس الشو[...] (البرلمان) يتمتع حزب بازرغان باربع[...] صوتا ، مقابل سبعين صوتا من اعضاء الح[...] الجمهوري الاسلامي ، الذي يتمتع اي[...] بسبعين صوتا من المجندين له .

وسط هذا الصراع الدائر بين مختلف الاح[...] والجماعات ، تبدو الاجواء مدلهمة في س[...] ايران ، حتى اذا مات الخميني ، ميتة [...] قبله ، ولم يسلم مقاليد الامور الى خليفة كفؤ ، فان ايران قد تنفجر شيعا واحزا[...] واقاليم ، وان الصراع على السلطة الآن ، [...] في جوهره نتيجة للقيود والضوابط الكثي[...] التي تحاصر الدستور ، خوفا من قيام دكتا[...] آخر ، وكانت الازمة الناشبة بين بني ص[...] وخصومه من رجال الدين نتيجة له[...] التوازنات والضوابط ، اذ شاء الاول [...] يمارس صلاحياته كرئيس للبلاد ، ف[...] بالاخرين يصدونه ، ابان تعيين المقاع[...] الشاغرة في الوزارة .

● عن الاوبزرفر

صور من البيت الابيض



● الرئيس ريغان مع وزير ماليته دونالد ريغان

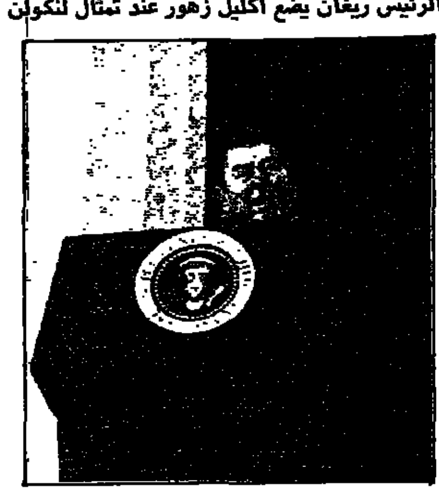


الرئيس ريغان يضع اكليل زهور عند تمثال لنكولن

● الرئيس الاميركي في احتفال رسمي اقيم في ذكرى مولد ابراهام لنكولن



● الرئيس ريغان اثناء اجتماع اعضاء حكومته في البيت الابيض



● رونالد ريغان يلقي كلمته في الاحتفال



● حين وصوله الى مكان الاحتفال وقد بدا احد رجال الحرس يقف خلفه « من غاما »

واشنطن بوست Washington Post

الاستراتيجية العسكرية الاميركية وكيف يجب ان تكون ؟

بقلم الجنرال ماكويل تايلر
(القائد العام السابق للقوات الاميركية المسلحة)

في الوقت الذي يطالب فيه الرئيس ريغان بتضحيات وكفاءة اكبر في القطاع المدني من الحكومة فانه يحسن صنعاً لو اظهر مثل هذا الحزم عند دراسته للاستراتيجية العسكرية التي يوصي بها البنتاغون .

ولكي يفعل ذلك لابد له من ان يطلع على كيفية ارتباط المتطلبات العسكرية الرئيسية بحماية مصالح قومية معينة وبدعم السياسة الخارجية التي يتوقع تنفيذها . وهكذا يصبح بامكانه تحديد العلاقة بين الاستراتيجية العسكرية والسياسة الخارجية قبل ان يلزم نفسه بالبرامج العسكرية الضخمة الجديدة التي تتألف بشكل رئيسي من اسلحة باهظة الثمن كتلك التي يتعرض الان للضغط من اجل الموافقة عليها .

فمثل هذه الرابطة بين السياستين العسكرية والخارجية لم تؤخذ بعين الاعتبار في الماضي ابدا . ولعل ابرز دليل على اخفاق سياسة الربط هو اعلان الادارة بصورة مفاجئة في العام الماضي عما يسمى بمبدأ كارتر استجابة للغزو السوفياتي لافغانستان . فقد وجدت القوات الاميركية نفسها فجأة ودون سابق انذار مسؤولة عن الدفاع عن منطقة الخليج وهي محرومة من القواعد والحلفاء وبخاصة عند اعتاب الاتحاد السوفياتي .

النزاعات الداخلية

ولا تزال وزارة الدفاع تكافح من اجل اعطاء بعض الثقة للقرار السياسي بنقل القوات البحرية اللازمة لاماكن اخرى الى الخليج في الوقت الذي يجري العمل فيه على تشكيل قوات الانتشار السريع . وهذه القوات لا تضم حتى الآن اكثر من عدة مئات من الضباط والجنود وخطط قليلة للطوارىء وبعض الخلافات بين الدوائر الحكومية .

ومع بدء ادارة ريغان في القاء نظرة جديدة على سياسة الولايات المتحدة الخارجية اليوم تتاح لها فرصة لا تقدر بثمن لكي تطلب من وزارة الدفاع استراتيجية عسكرية واضحة المعالم ومحددة تتماشى والاهداف السياسية الرئيسية . ولكن على الزعماء المدنيين ان يكونوا مستعدين كذلك لاعطاء العسكريين التوجيه المحدد الذي افتقدوه في الماضي . ومن اجل الفائدة القصوى ، لابد لمثل هذا التوجيه ان يلخص بوضوح المهمات الرئيسية التي ينتظر من القوات المسلحة ان تقوم بها في غضون السنوات الخمس او العشر القادمة . وبالنسبة للقوات الاستراتيجية لابد من اعادة تأكيد مهمتها الاساسية كرادع لاي هجوم سوفياتي استراتيجي على الولايات المتحدة او حلفائها . ولكن اي نوع من القوات يكون قادرا على توفير مثل هذا الردع ؟ ان التوجيه يجب ان يحدد بوضوح بان على هذه القوات ان تكون قادرة على تدمير اهداف سوفياتية معينة في ظل ظروف معينة وباقل قدر من التخمين .

الى متى

لم يعد كافيا ان نقول كما في الماضي ان على القوات الاميركية (غير النووية) ان تكون قادرة على خوض حرب ونصف او حربين ونصف في وقت واحد دون ان يكون هناك اي دليل على المكان او الزمان اللذين سيكون على هذه القوات ان تحارب فيهما دون ان تحصل على نجدة .

والسؤال الملح في منظمة حلف شمال الاطلسي الآن هو كيف سيتسنى مجابهة الزيادة في قوة حلف وارسو وفي حالة عمل ذلك كيف يمكن الحصول على مساعدات عسكرية اكبر من حلفاء للولايات المتحدة .

لابد للقادة العسكريين الاميركيين ان يعرفوا الى اي مدى عليهم ان يخططوا لتحديث اسلحة حلف الناتو برغم فتور الحلفاء تجاه هذه الفكرة وما هي نسبة القوة الاميركية التي يمكن الزامها بامان بهذه المنطقة وراء محيط قد لا يستطيع الاسطول الاميركي ان يسيطر عليه .

اما في الشرق الاوسط فان اول سؤال تجب الاجابة عليه هو ما اذا كانت ادارة ريغان ستظل متمسكة بمبدأ كارتر دون تغيير وتتوقع من البنتاغون ان يعطيه معنى عسكريا . واذا كان الامر كذلك فما هو المستوى الدفاعي المطلوب ؟ اهو مجرد وجود عسكري يرفع العالم ام قوة رمزية كبيرة بما يكفي لارغام الروس على البدء بالهجوم ومجابهة امكانية التصعيد التي لا يمكن التكهن بها ؟

ام ان الهدف النهائي سيكون اقامة جبهة دفاعية رئيسية مماثلة لتلك الموجودة حاليا في اوروبا الغربية ؟ على اية حال ، من اين سنأتي بالقوة المدربة لتوفير العدد اللازم من المقاتلين دونما حاجة للعودة الى قوانين التجنيد في وقت السلم ؟

بسبب النفقات التي يتطلبها مثل هذا الاستعداد لابد من اعطاء المخططين العسكريين التوجيه المحدد الخاص بدرجة الاستعداد اللازم للقوات التي ستحارب .

لم يعد كافيا ان يقال لهم ان قواتهم يجب ان تكون مستعدة للقتال في اي مكان وفي اي وقت .

مكتب المنظمة في دبلن لايحتاج الى موافقة رسمية

من المقرر ان تفتتح منظمة التحرير الفلسطينية مكتباً لها في دبلن في وقت لاحق من هذا العام ، غير ان الحكومة الايرلندية قالت بان هذا المكتب لن ينظر اليه على انه تمثيل رسمي .

وقال متحدث رسمي باسم وزارة الخارجية ان هذا المكتب سيكون خاصا ولن تسعى منظمة التحرير الفلسطينية للسماح لها باقامته . وكانت خطة المكتب قد تعرضت للشجب والادانة من المجموعة اليهودية في دبلن ، كما خلقت استجابة غاضبة عند حكومة اسرائيل .

وقد وصفت المجموعة المؤيدة للفلسطينيين في العاصمة الايرلندية هذه الخطة بانها اعتراف دبلوماسي حقيقي ، غير ان وزارة الخارجية الايرلندية ، تحرص على تفادي اية انطباعة تفضي الى حقيقة تمتع هذا المكتب بالحصانة الدبلوماسية . وكررت وزارة الخارجية الايرلندية القول بان منظمة التحرير الفلسطينية تمثل جزءاً هاماً من الشعب الفلسطيني وينبغي ان تلعب دوراً في المفاوضات الرامية الى تحقيق التسوية في الشرق الاوسط .

وكانت خطة افتتاح مكتب لمنظمة التحرير الفلسطينية قد اعلن عنها اثناء زيارة قام بها نبيل رملاوي مدير مكتب المنظمة في لندن الى العاصمة الايرلندية . ويقال بان رملاوي اكد لوزير الخارجية الايرلندي عدم وجود ارتباطات بين المنظمة والجيش الايرلندي المحظور .

ومع ذلك يعتقد عدد كبير من المراقبين في الشرق الاوسط ان هناك ارتباطات قديمة بين المنظمة والجيش الايرلندي . والان تدعي الحكومة الاسرائيلية ان لديها دليلا قويا على وجود ارتباط بين منظمة التحرير الفلسطينية والجيش الايرلندي .

« عن الديلي تلغراف »

الغارديان THE GUARDIAN

حرب الموز في هندوراس توضح اسباب القلاقل في اميركا الوسطى



كلف اضراب قام به عمال الموز قرب ساحل هندوراس الشمالي شركة « ستاندارد فروت » اكثر من مليوني دولار كخسارة مادية بالاضافة الى العواقب على المدى البعيد .

وتاريخ هندوراس هو تاريخ هذه الشركة الاميركية التي تسوق موز الكاريبي . ولقد كان القرن العشرون بالنسبة لهندوراس سنوات العنف والتخلف والفقر المدقع . ويقع معظم اللوم في ذلك على شركتي ستاندارو ويونايتد حاكمتي الاقتصاد الهندوراسي الفعليتين . ويعكس اضراب العمال في مزرعة انتاج الموز في ايليتاس تاريخ هندوراس ويفسر التغيير الثوري الذي بدأ يكتسح دول امريكا الوسطى .

ففي اوائل السبعينات قررت شركات الموز ان الاضطرابات العمالية واذكاء روح الوطنية في امبركا الوسطى يجعلان من زراعة الموز عملية غير مجدية . ورأت أن جمع الاموال والارباح لا يتأتى الا عن طريق التسويق .

وهكذا عندما ضرب اعصار فيفي مزارع موز ستاندارد الواسعة في ايليتاس عام ١٩٧٥ ودمرها قامت الشركة ببيع الاراضي للحكومة بدل اعادة زراعتها .

وقامت الحكومة الاصلاحية التي اطيح بها بعد ذلك بتحويل مزارع ايليتاس الى شركة خاصة لعمالها الذين يبلغ عددهم ١٢٠٠ عامل . وارتفعت الاجور من دولار الى ثلاثة دولارات يوميا .

واقيمت المدارس والعيادات الطبية وجرى تشجيع السيدات على الانضمام الى نقابة العمال حتى اصبحن يشكلن نصفها . وعاد الانتاج الى مستويات ما قبل الاعصار في اقل من عامين .

ولكن ما لبثت المشاكل ان برزت . فقد بدأت شركة ستاندارد فروت التي ابتاعت انتاج ايليتاس تشعر بالقلق من ثقة العمال الجديدة بانفسهم واخذت تكيل لهم التهم واصفة اياهم بالشيوعيين والمخربين .

وكانت الشركة تجني ارباحا طائلة من وراء العمال وبخاصة ان الموز كان يشحن الى موانىء ستاندارد على عربات السكة الحديدية التابعة لها .

والجيش أيضا بدأ يتذمر من عمال ايليتاس . اذ كان قائد الكتيبة المحلي يتقاضى ابان سيطرة الشركة على المزارع ٤٫٧٠٠ دولار شهرياً « كتعويض » مقابل خدماته . وعندما استولى العمال على المزارع توقف الدفع ولم يعد الجيش يتلقى اي شيء منهم .

وفي عام ١٩٧٧ قامت مجموعة من العمال المحسوبين على شركة ستاندارد بشن هجوم على مكاتب ايليتاس واستولت عليها واعلنت تشكيل مجلس عمالي جديد . وتحرك الجيش الى المزارع لمساندة هذه المجموعة . وسارعت الحكومة الى الاعتراف بالمجلس الجديد خوفا من الجيش . وبدأت الاتهامات تصدر بحق المجلس القديم بانه كان يدفع مبالغ طائلة للشيوعين كتبرعات .

وفي يناير من العام التالي تحرك الجيش مرة اخرى الى ايليتاس ليطرد المجلس ويعين مجلسا جديداً مواليا بصورة تامة لستاندارد . وهكذا اعلن العمال الذين يحظون بتأييد عدد كبير من النقابات الاضراب .

يقول احد المراقبين : ان مناطق سكن العمال الان هادئة . فبعد ان غزا الجيش منازل العمال في المزارع فر هؤلاء الى سابا وهي قرية في وسط ايليتاس . وفي الاسبوع الماضي قامت المئات من النساء بمظاهرة احتجاج .

ويضيف هذا المراقب . بعد ذلك قررت الحكومة ارسال وفد للمفاوضة ولكنه رفض الذهاب الى هناك . ومع الهدوء في منازل العمال اصبح الكل يتساءل الى متى يمكن هذا ان يدوم .

نيويورك تايمز The New York Times

الولايات المتحدة تمضي قدماً في اقامة قواعد عسكرية بالشرق الأوسط والمحيط الهندي

ذكر مسؤولون في الادارة الاميركية ان الولايات المتحدة بدأت خطة مدتها خمس سنوات لبناء او توسعة سلسلة من القواعد العسكرية عبر الشرق الاوسط والمحيط الهندي لدعم قوات امريكا البرية والبحرية والجوية في المنطقة . واشار مسؤولون مطلعون على الخطة الى ان هذه العملية ستكلف الولايات المتحدة اكثر من بليوني دولار ولكنهم رفضوا اعطاء اية تفصيلات معينة لان تكاليف المشروع تعتبر سرية . وبالاضافة الى ذلك فان هناك عددا من القرارات المهمة المتعلقة بالعملية لم تتخذ بعد بسبب ما وصفه احد المسؤولين بالوضع المتفجر في المنطقة . والمعروف ان موازنة البناء العسكري التي اعدتها ادارة كارتر لهذا العام ، وزادت عليها قليلا ادارة ريغان ، تنص على انفاق حوالي ٢٧٠ مليون دولار علما بان هناك عددا من عمليات البناء تحت التنفيذ الآن وعددا من العقود ما زال بانتظار موافقة الكونغرس . واقترحت ادارة كارتر للعام المالي القادم الذي يبتدىء في اكتوبر ٣٦٧٫٤ مليون دولار للقواعد وزادت الادارة الجديدة هذا الاسبوع المبلغ الى ٤٧٢٫٦ مليون دولار . وهذا لا يشمل الاموال الاخرى المخصصة للقواعد في اوروبا وجزر الازور التي ستدعم القواعد في المنطقة حول الخليج .

استراتيجية شاملة

وقد وضعت خطة البناء في العام الماضي من قبل هيئة رؤساء الاركان المشتركة كجزء من استراتيجية شاملة للاسطول الاميركي وقوة الانتشار السريع في المنطقة . وقام وزير الدفاع كاسبر وايبرغر بدراستها فورا بعد تسلمه منصبه في شهر يناير وزاد المبلغ المخصص لها قليلا هذا الاسبوع .

وسيكون للقوات الاميركية حق استخدام هذه السلسلة من القواعد بشكل دوري بموجب الاتفاقيات التي ابرمت مع بعض حكومات المنطقة ولكنها لن تتمكن من التمركز هناك بصورة دائمة . وستصبح جميع التحسينات التي ستطرأ على القواعد على اية حال والتي ستكون على نفقة الحكومة الاميركية ملكا للحكومات المضيفة .

وسيصرف جزء كبير من الاموال المخصصة لعام ١٩٨٢ ، وهو بحدود ١٠٦٫٤ مليون دولار على تحسين ميناء رأس باناس المصري وقاعدته العسكرية على البحر الاحمر قبالة احد موانىء النفط المهمة في المملكة العربية السعودية .

وتنص الخطة على بناء خزانات للنفط وغيرها من العنابر لسد حاجة القوات البحرية من الامدادات وكذلك على توسعة مدارج الطائرات والمهابط حتى تستوعب الطائرات النفاثة المقاتلة وطائرات النقل العسكرية كما تنص على اقامة مناطق صغيرة لايواء القوات البرية التي ربما تدعو الحاجة الى ارسالها الى اماكن اخرى في المنطقة . وثمة مشروع كبير اخر يتكلف ٧٥ مليون دولار ويشمل اعادة بناء احدى القواعد البريطانية القديمة في جزيرة مصيرة قبالة ساحل عمان .

الخطط الصومالية

وتشمل البرامج في عمان تحسينات في مطار « سيب » الصغير قرب مدخل مضيق هرمز حتى يتمكن من استيعاب طائرات النقل والطائرات المقاتلة وطائرات الرصد التي تتبع الغواصات السوفياتية في المحيط الهندي . اما الخطة البعيدة المدى فتقضي بانفاق ٢٤ مليون دولار في الصومال في العام القادم لاصلاح خزانات النفط وغيرها من التسهيلات في ميناء بربره . وكان الاتحاد السوفياتي هو الذي قام بتشييد هذه المرافق وتخلى عنها عندما اختلفت الحكومة الصومالية مع موسكو في عام ١٩٧٧ .

وستصرف ٢٦ مليون دولار اخرى في كينيا لتوسعة ميناء مومبسا ولتوفير وسائل الدعم للاسطول هناك . وكانت سفن الاسطول الاميركي التي تقوم باعمال الحراسة في المحيط الهندي تقوم بزيارات مستمرة لهذا الميناء في العام الماضي .

ويخطط البنتاغون بعد الزيادات التي اقرتها ادارة ريغان لانفاق ٢٣٧٫٧ مليون دولار في جزيرة دييغوغارسيا الصغيرة في وسط المحيط الهندي . وتمتلك بريطانيا هذه الجزيرة الا ان الولايات المتحدة اتخذت منها منذ اكثر من عشر سنوات قاعدة لاسطولها وطائراتها . ومن اولى المهام هناك — وقد بدء بتنفيذها فعلا — تطويل المدارج وبناء مزيد من العنابر لاستيعاب طائرات بي ٥٢ القاذفة المتمركزة في غوام .

وكانت الولايات المتحدة قد حصلت مؤخرا على حق الهبوط واعادة التزود بالوقود لطائرات بي ٥٢ في شمال استراليا . وعندما تكون دييغوغارسيا مستعدة لاستقبالها تصبح قدراتها في المنطقة هائلة .

الانوار

لبنان « السوفياتي » ولبنان « الاميركي »

لو كان الجيش قادرا على دخول الجنوب لما كانت هناك مشكلة في لبنان ، فالجنوب اللبناني هو بالنسبة الى الروس المقاومة الفلسطينية ، وهو بالنسبة الى الاميركان اسرائيل والمقاومة . ولذلك تتعثر الخطوات اللبنانية في الجنوب وتضيع الشكوى اللبنانية ، في مجلس الامن ، بحيث تبدو بيروت كما لو انها نسيت شكواها ، ويبدو المجلس كما لو انه طبيب ايقظه مريضه في الثالثة صباحا ليسأله عن الوقت او ليطلب منه كوب ماء من اجل ان يتناول حبة اسبرو .

فالروس لا يريدون من القوات الدولية ان تكون أقوى مما هي عليه الان . اي انهم لا يريدونها ان تكون قادرة على الردع لانهم يعرفون ان الردع الدولي يخرج المقاومة قبل اسرائيل من الجنوب ، ويخرج بالتالي الدور السوفياتي في التسوية . والاميركان يتخوفون من أن تصبح القوات الدولية اضعف مما هي عليه الان . اي انهم يتخوفون من وضع يصبح فيه الجنوب مسرحا لمفاجآت غير محسوبة في الكومبيوتر الاميركي . والجباران معا لا يضعان في حساباتهما عذاب الناس والحسابات السياسية المحلية ، فضلا عن انهما يملكان الفيتو .

وما قيل علنا هو ان اميركا متضايقة من دعوة مجلس الامن الى الانعقاد في وقت غير مناسب لواشنطن . وما قيل سرا هو ان اميركا ، مع رغبتها في الحفاظ على الوضع الحالي ، لا تتصور ان ما يجري في الجنوب يمس الخريطة الاستراتيجية . سواء عاد لبنان الى الجنوب أم بقيت فيه المقاومة وحدها أم اخذته اسرائيل وحدها . فالمشكلة الاساسية في خليج النفط لا في مرفأ صور . والهم الاميركي هناك . كذلك اللعبة الكبيرة الخطرة .

وهذا الكلام هو الوجه الاخر لاحاديث الرئيس ريغان ووزير خارجيته الجنرال هيغ عن الاولويات الاستراتيجية . فالادارة الاميركية الجديدة تتصور ان الصراع العربي — الاسرائيلي مسألة ثانوية بالنسبة الى الصراع بين الشرق والغرب . والمهم ، في رأيها ، هو وقف « الخطر السوفياتي » وعودة « هيبة الغرب » . ولكل حادث حديث ، بعد ذلك .

لكن ادارة الرئيس ريغان المشغولة عن الجنوب ولبنان وأزمة الشرق الاوسط بالنفط والروس تصطدم بثلاث عقبات على الاقل .

الاولى : كيف يمكن حل النزاع العربي — الاسرائيلي في اطار الصراع الاميركي — السوفياتي : اذا كانت اميركا مع اسرائيل ضد العرب بل ضد رغبات العرب المعتدلين من اصدقائها ؟ وكيف يمكن اقناع العرب بالذهاب الى الحرب ضد السوفيات مع اسرائيل التي تحتل اراضيهم ؟

والثانية : كيف يمكن الحديث عن اولويات استراتيجية في بلد ليس لديه استراتيجية شاملة باعتراف الرئيس ريغان والرئيس نيكسون قبله ، وفي ظل ادارة ليس فيها عقل استراتيجي واحد ، لا في الخارجية ولا في الدفاع ولا في مجلس الامن القومي ؟

والثالثة ان الخطر الاساسي في الشرق الاوسط : كما ورد في تقرير تسلمته الادارة الاميركية مؤخرا ، هو عدم الاستقرار الداخلي ، وليس التدخل العسكري السوفياتي المباشر . اي الحروب الاقليمية ، والصراعات الداخلية التي تأخذ اشكالا طائفية وطبقية واثنية ، والنزاعات السياسية ، والانظمة الهشة . وليس في واشنطن علاج فعال لمثل هذه الاخطار . فضلا عن ان الصراع مع السوفيات يزيدها اشتعالا .

والوضع في لبنان هو صورة مختصرة ، والبعض يقول مكبرة ، لكل هذه الاخطار . ففي الوطن الصغير كل حروب الشرق الاوسط ، وكل انواع الصراعات . وكما ان المؤامرة الكبرى على لبنان هي ترك التسوية فيه الى ما بعد التسوية في الشرق الاوسط ، فان المؤامرة الكبرى على المنطقة هي ترك الازمة فيها الى ما بعد الصفقة في الصراع الاميركي — السوفياتي . والمؤامرة مستمرة وسط البيانات الدبلوماسية الاميركية والسوفياتية .

رفيق خوري

مظاهرات المستوطنين الاسرائيليين بسيناء
توقف المرور بين مصر واسرائيل
القاهرة ترفض مشروع ديان « للحكم الذاتي »

تل ابيب — الوكالات — تعطلت صباح امس حركة المرور البري بين اسرائيل ومصر وتوقف عدد كبير من سيارات الركاب الكبيرة التي تقل سائحين الى القاهرة بسبب مظاهرة قام بها المستوطنون الاسرائيليون في قطاع رفح « ياميت بشمال سيناء ».

وذكرت الاذاعة الاسرائيلية ان المظاهرة بدات صباح امس وان الحاكم العسكري لغزة اغلق القطاع بأسره ومنع المستوطنين من الخروج والزائرين من الدخول اليه.

وكان صراع سافر بدأ بين مئات الاسر الاسرائيلية التي اقامت في المنطقة بعد يونيو ١٩٦٧ وبين الحكومة الاسرائيلية اثر توقيع المعاهدة الاسرائيلية المصرية التي تنص على اعادة القطاع الى مصر. وكانت معارضتهم للجلاء عن هذه المنطقة ترجع في البداية الى الايديولوجية الوطنية التوسعية. ولكن منذ اكثر من عام بدأت هذه الاسر في محاولة الحصول على اكبر تعويض ممكن عما سيلحق بها من اضرار نتيجة للجلاء.

وحتى يومنا هذا لم تسفر المفاوضات المكثفة بين السلطات ولجنة العمل بالنسبة للمستوطنين الى نتيجة وقد نظم هؤلاء عدة مظاهرات. ومن المقرر ان يغادروا المنطقة قبل شهر ابريل ١٩٨٢.

رفض مشروع دايان

من ناحية اخرى اعلن وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية الدكتور بطرس غالي رفض لمشروع موشي ديان وزير خارجية اسرائيل السابق الذي يدعو لاعطاء الفلسطينيين ما يسمى بالحكم الذاتي في الضفة الغربية وقطاع غزة بمبادرة من اسرائيل مؤكدا ان ذلك يخالف مبادىء اتفاقيات كامب ديفيد حسب القراءة المصرية والاميركية لها.

وكشف الدكتور غالي في تصريحات لصحيفة — مايو — الاسبوعية نشرتها أمس ان الهدف من مشروع ديان هو محاولة ابراز اسرائيل بأن لها مواقف ايجابية شكلا بينما اتسمت سياستها في الواقع بالسلبية طوال السنة ونصف السنة الماضية.

وقال ان المشروع يتجاهل الحقوق المشروعة لشعب فلسطين ويحاول ان يبدو وكأنه منحة من حكومة اسرائيل للشعب الفلسطيني.

وذكر وزير الدولة المصري ان هذا المشروع ينص على حق اسرائيل في العودة الى الضفة الغربية عند الضرورة بينما اتفاقيات كامب ديفيد وفقا للقراءة المصرية لها تنص على انه لا يجوز عودة الحكم العسكري الى الضفة كما ان المشروع يجعل الحكم الذاتي ينطبق على الشعب وليس على الارض وهذه بدعة لا اساس لها في القانون الدولي فضلا عن انه يجعل الامن الداخلي في الضفة وغزة من اختصاص اسرائيل وهو ما يخالف المفهوم المصري الذي يجعل الامن من اختصاص سلطة الحكم الذاتي الفلسطيني.

وجدير بالذكر ان موشي دايان يزور مصر بدعوة من مجلة « اكتوبر » وقد استقبله الرئيس المصري انور السادات في الاسبوع الماضي.

زايد يتسلم رسالة من القذافي

كونا — أبوظبي. تسلم رئيس دولة الامارات العربية المتحدة الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان امس رسالة خطية من الزعيم الليبي العقيد معمر القذافي.

وقالت وكالة انباء الامارات ان الرسالة التي سلمها للشيخ زايد رئيس مكتب الاخوة — السفير — الليبي السيد محمد القمودي تتعلق « بالقضايا الراهنة اضافة الى العلاقات الثنائية بين البلدين ووسائل تعزيزها ».

ولم تتوفر تفصيلات اخرى من الرسالة.

بيريز بدأ جولة اوروبية

تل أبيب ا ف ب — بدأ شمعون بيريز، زعيم حزب العمل الاسرائيلي المعارض امس زيارة الى جنيف في المرحلة الاولى من جولة يقوم بها في بعض الدول الاوربية.

ويتوجه اليوم الى لندن حيث يتحدث الى زعماء الطائفة اليهودية في بريطانيا. ثم يزور زعيم حزب العمل المعارض فرنسا بعد ذلك .. وصرح بيريز للصحف قبيل سفره انه سيبلغ مفاوضيه المختلفين معارضة بلاده لاي مبادرة اوروبية في الشرق الاوسط.

استراليا ونيوزيلندة توافقان على الاشتراك في القوة « المتعددة الجنسيات » بسيناء

القاهرة — كونا — وافقت استراليا ونيوزيلندة بصورة مبدئية على الاشتراك في تشكيل قوة متعددة الجنسيات تناط بها مهمة حفظ السلام في شبه جزيرة سيناء.

ذكرت ذلك صحيفة « مايو » الاسبوعية الناطقة بلسان الحزب الوطني الديمقراطي الذي يتزعمه الرئيس المصري انور السادات امس. وقالت في نبأ مقتضب ان مصر اجرت سلسلة من الاتصالات مع دول تبدي اهتماما في المساهمة بتشكيل هذه القوة.

ونسبت الصحيفة الى مصادر دبلوماسية مصرية وغربية لم تذكر هوياتها قولها هنا ان الولايات المتحدة ومصر حصلتا على موافقة ايجابية من دول لم يكشف النقاب عن اسمائها في امريكا اللاتينية وان المصريين يرحبون بوجود وحدات من اية دولة افريقية تقريبا.

وكان الاقتراح الخاص بتشكيل هذه القوة قد طرح على اساس وضعها تحت اشراف الامم المتحدة ألا ان الاتحاد السوفياتي اعلن انه سيستخدم حق الفيتو في مجلس الامن ازاء اي تحرك لتشكيل مثل هذه القوة.

ولم تتقرر بعد كيفية ادارة القوة المقترحة او الجهة التي ستتولى الاشراف عليها لكن المسؤولين المصريين والاميركيين اعربوا عن تفاؤلهم بتشكيلها. وجاء على لسان نائب مساعد وزير الخارجية الاميركية مايكل ستيرنر في القاهرة قبل اسبوعين « ان البداية كانت ممتازة » لكنه لم يحدد اسماء اي دول.

وقد نصت اتفاقات كامب ديفيد المصرية الاسرائيلية على مرابطة القوة المقترحة على الحدود بين الجانبين بعد ان يسحب العدو الاسرائيلي قواته من سيناء في شهر ابريل من العام المقبل.

ويطالب الاسرائيليون بان يكون قوام القوة اربعة الاف جندي بينما يرى المصريون ان نصف هذا العدد يعتبر كافيا.

وذكرت صحيفة مايو نقلا عن مصادر غربية ان الاسرائيليين يريدون التشكيل قويا بحيث يكون « رادعا نفسيا » لاية نوايا باختراق الحدود. ويتطلع قادة تل ابيب الى وجود جنود اميركيين في صفوف هذه القوة.

واستبعدت هذه المصادر ان يكون لدى مصر اي اعتراض على هذا التشكيل.

مبعوث موريتاني وصل الى بغداد

بغداد —رويتر — وصل الى هنا امس السيد الوليد ولد لولاد وزير المياه والاسكان الموريتاني مبعوثا شخصيا الى الرئيس صدام حسين من الرئيس الموريتاني محمد خونه ولد هيدالا. ونسبت وكالة الانباء العراقية الى المبعوث الموريتاني قوله في تصريح لها عقب وصوله انه يحمل رسالة الى الرئيس حسين من الرئيس ولد هيدالا حول العلاقات بين العراق وموريتانيا والوضع العربي الراهن.

اعتقالات بالضفة وانفجار في جنين

القدس — الوكالات — قال راديو اسرائيل ان قوات الامن الاسرائيلية اعتقلت امس ثمانية اشخاص جدد بتهمة علاقتهم بهجوم فدائي تعرض له باص اسرائيلي في مدينة القدس يوم السبت الماضي.

واشار الراديو الى ان عدد المعتقلين بتهمة العلاقة بالهجوم اصبح ١٣ شخصا معظمهم من بلدة بيت حنينا القريبة من القدس.

وكانت المقاومة الفلسطينية قد اعلنت مسؤولية خلاياها العاملة في الاراضي المحتلة عن الهجوم الذي زعم ناطق امني اسرائيلي انه اسفر عن اصابة شخص واحد.

وفي مدينة جنين ذكر الراديو ان شابين فلسطينيين اصيبا في انفجار لم تفصح الدوائر الامنية الاسرائيلية عن خفاياه.

وقامت سلطات الاحتلال باجراء تحقيقات حول الانفجار.

استمرار انخفاض شعبية حزب العمل الاسرائيلي

تل ابيب ا ف ب — تشير نتائج استطلاعين للرأي نشرتهما الصحف الاسرائيلية امس الى ارتفاع معدل شعبية الائتلاف الحاكم ليكود مرة اخرى وانخفاض شعبية حزب العمل.

ويفيد استطلاع اجراه معهد « بوري » يقتصر على الناحية اليهودية .. ان حزب العمال حصل على خمسين نائبا من مجموع النواب البالغ ١٢٠ مقابل ٢٣ لحزب ليكود .. واربعة لحزب برئاسة موشي دايان و ٥ للحزب الذي قد ترأسه السيدة شولاميت ألوني « اليسار المعادي لرجال الدين »

ويحصل حزب العمل في استطلاع اخر اجراه المعهد الذي يرأسه خبير الاحصاء هانوشي سميث على ٣٩٫٠ / ٠ من الاصوات « ٤٨ نائبا » وذلك اذا ما اجريت الانتخابات الان مقابل ١٨ ٠/ لحزب ليكود « ٢٠ نائبا » و ٩٫٠ / ٠ للاحزاب الدينية التي تضم ١٠ نواب و ٠٦/ للاحزاب التقليدية القريبة الصلة من الناخبين العرب ولاسيما الحزب الشيوعي.

وتعطي الاستطلاعات السابقة ما يتراوح بين ٥٨ و ٦٠ نائبا لحزب العمل.

تحليل اخباري
اعمال العنف والارهاب تجتاح اوروبا
المتظاهرون ثوار بدون قضية عامة
والاسباب الحقيقية خيبة الامل والبطالة

موجة الارهاب — وليس الحرب النووية — ما سوف يدمر اوروبا.

الدمار والعصيان والثورات الدموية تبدأ باحتلال بعض البيوت. على الحكومات المعنية في اوروبا ان تتنبه لمثيري الشغب المتجولين في اوروبا + لا يمكن ان يستتب السلام والاستقرار تحت تهديد الارهابيين والذين يحتلون البيوت.

هذه بعض الشعارات التي طرحتها صحيفة « دي فيلت » الالمانية في عددها الصادر يوم الاثنين وهي تعالج موجة الارهاب في المانيا كما هو في بعض المدن الاوروبية الاخرى مثل بيرن وفيينا وامستردام وغيرها .. وقال احد المعلقين الالمان ان صحيفة « دي فيلت » قد اطلقت صرخة التحذير مما يتوقع ان يحدث في المستقبل القريب جدا.

ويلاحظ الخبراء ان حوادث الارهاب تتزايد كثيرا وخاصة في المانيا الغربية كما مع هولندا والدانمرك وفي ايطاليا والنمسا وسويسرا الا ان الامر الغريب الذي يسترعي الاهتمام حقا هو ان فرنسا التي شهدت اعنف حوادث الشغب من الطلاب في الستينات لا تزال هادئة بالمرة .. وان كان البوليس الفرنسي يراقب التحركات ويستعد لاية احتمالات. ماذا يحدث الان ولماذا الصرخة والتحذير من الارهاب ؟

منذ عدة اسابيع وفي برلين الغربية تقع اشتباكات يومية تقريبا بين المتظاهرين والطلاب والمحتجين من جهة والبوليس من جهة اخرى .. ذلك ان المتظاهرين يحتلون البيوت القديمة المتداعية التي تقرر الدولة هدمها .. كما يحتلون البيوت الفخمة التي لا تزال تحت الانشاء .. والشعار هو التالي : لماذا تهدم الدولة البيوت او تسمح بمثل هذا البذخ في البناء والديكور بينما مئات الالوف من شباب الجيل الجديد لا يجدون بيتا يأوون اليه ولا يجدون اية رعاية من ناحية السكن ..

باول تايلور يحلل الوضع كما نقلته رويتر يوم الاثنين فيقول : ان عدم توافر بيوت للشباب والازدحام السكاني في كثير من المناطق اضافة الى البطالة المتفشية وخيبة الامل التي يعاني منها الجيل الجديد وشعور الشباب بالعزلة عن المجتمع .. كلها عوامل اساسية في دفع هؤلاء الى الشوارع، في حملة محمومة لتدمير كل ما تصل اليه ايديهم ..

ويقول مراقب اخر ان الشباب مصابون بخيبة امل .. ويشعرون ان المجتمع لا يتقبلهم .. وان الدولة لا تقدم اليهم ما يجب ان تقدم .. بينما يرى مسؤول اخر ان الدولة تتحمل الكثير من المسؤولية في خيبة الامل التي تدفع الشباب الى العنف.

اجتمع هيلموت شميدت يوم الجمعة الماضي الى عدد من اساتذة الجامعات ورجال الدين في محاولة للبحث عن حلول مقبولة لهذه الموجة من العنف وقال ان الدولة قد عجزت عن مواجهة تلك المشكلة .. والسبب في نشوئها من البداية هو التفاوت بين ما يرى الشاب وما يسمع عن احتمالات المستقبل، ثم ما يجد من خيبة امل وشعور بالهزيمة .. وقال ايضا ان رجال الدين يمكن ان يلعبوا دورا في تهدئة الامور وفي اقناع الشباب بان عليهم واجبات تستحق ان يصبروا من اجل تحقيقها.

الليبراليون في اوروبا يرون ان الاضرابات والعنف والمصادمات مع البوليس واحتلال البيوت يشكل انحرافا عن الفكر الليبرالي وعن الديمقراطية .. وان ذلك ليس هو الطريق الصواب في معالجة بعض المشاكل الاجتماعية او الاقتصادية .. بينما يرى اليمينيون والمحافظون — ان في المانيا او النمسا وهولندا وغيرها — ان هذه الموجة من العنف يجب ان تقابل بقوة وحزم من قبل الحكومات المعنية لكي يدرك الجميع ان العنف لا يجوز ان يكون الطريق من اجل الوصول الى تحقيق مطلب مهما كان .. والا فان العنف سوف يصبح الوسيلة المفضلة لدى كافة الفئات وربما ايضا لدى الافراد .. ولكن حين يعرف الجميع ان العنف ليس هو الطريقة الصحيحة ففي الغالب سوف يعيد كل واحد النظر في موقفه من القضايا التي يعتبرها الان المبرر لقيامه بالارهاب واعمال العنف.

ويستشهد باول تايلور بقول مسؤول الماني ان المتظاهرين والذين يقومون باعمال العصيان المدني ولو على مقياس ضيق هم اشبه بالثوار دون قضية يحاربون من اجلها .. ففي زيوريخ مثلا رفع المتظاهرون لافتة كتب عليها « حولوا الدولة الى سلطة خضار » وفي فيينا رفع المتظاهرون لافتة كتبوا عليها « ارفعوا رؤوسكم، كونوا احرارا، استخدموا الارهاب والا فان هذه المدينة سوف تسقط في النتن ». ولافتة اخرى كتبوا عليها .. « هذا ما نريد .. نريد كل شيء ».

موجة احتلال البيوت في برلين الغربية صارت ظاهرة مخيفة والمسؤولون الحكوميون يبدون قلقا كبيرا تجاه تلك الظاهرة .. في نوفمبر الماضي كان المتظاهرون يحتلون عشرة بيوت في برلين لما اليوم فيحتلون اكثر من مئة وعشـ[ـرين] بيوت. وفي امستردام تظاهر هؤ[لاء] امام كنيسة الاثرية تم فيها تتويـ[ـج] الملكة ..

فيينا، عروس اوروبا لم تنج مـ[ـن] التخريب .. ففي الشهر الماضـ[ـي] اجتاح المتظاهرون سوقا تجاريـ[ـا] مشهورة وراحوا يدمرون واجهـا[ت] المخازن ويقلبون المقاعد عـ[ـلى] الارصفة ...

مسؤولون يقولون ان موجـ[ـة] التظاهرات والعنف التي اجتاحـ[ـت] اوروبا في الستينات لا تشابه ما[يـ]ـجار اليوم، في المرة السابقة كا[ن] هناك مشكلات سياسية اما اليـ[ـوم] فهي بسبب خيبة الامل، نقص البيوت والبطالة وشعور الشباب [بان] الدولة لا تقدم اليهم ما هم بحاجـ[ـة] اليه ...

بوليس هامبورغ يقول: ان سبـ[ـب] الاضطرابات الان مجموعات مـ[ـن] المتجولين الذين اتقنوا فن الاثـ[ـارة] وان البوليس يراقب تحركات هؤ[لاء] الاشخاص .. وايد مثل هذا القـ[ـول] مسؤولون اخرون في مدن المانيـ[ـة] ونمساوية وهولندية اخرى .. الكـ[ـل] يقول ان هناك محرضين على العنـ[ـف] يتجولون من مدينة الى مدينـ[ـة] ويتركون وراءهم خطا من العنـ[ـف] والتظاهرات.

ولكن هناك اصرارا من المسؤولين [في] الدول المعنية على ضرورة معالجـ[ـة] الاسباب وليس الاكتفاء بعمليا[ت] القمع.

موريتانيا . مصرع قائد الانقلاب اتهام المغرب بالمحاولة

...شوط — وكالات — احبطت ...ات الموريتانية محاولة انقلابية ... هنا امس قامت بها مجموعة ...ة وصفتها اذاعة نواكشوط ... مرتبطة بجهات خارجية لم ...

... الاذاعة ان القوات المسلحة ...انية تمكنت من السيطرة على ... العاصمة ودعت المواطنين ... النفس والالتزام بالهدوء ... ان الانقلابيين حاولوا ... على مبنى الاذاعة الا ان محاولتهم باءت بالفشل وقد تم قتل قائد الانقلاب .

وتحدثت الانباء عن وقوع اشتباكات اثناء المحاولة الانقلابية مع الحرس الجمهوري فيما تعرض القصر الجمهوري لقصف مدفعي وهوجم باسلحة متوسطة .

وفي غضون ذلك كشفت اذاعة نواكشوط ان احمد سالم ولد سيدي النائب الثاني للمقدم يوسف لولي رئيس الحكومة الموريتانية الاسبق ومحمد ولدبيه ولد عبدالقادر عضو اللجنة العسكرية للخلاص الوطني في عهد العقيد مصطفى ولد السالك يقفان وراء المحاولة الانقلابية ، هذا وقد تم حظر التجول في العاصمة الموريتانية ابتداء من الساعة السادسة مساء وحتى اشعار اخر .

اتهام المغرب

وعلى صعيد اخر اتهم سيد احمد ولد بنجارا رئيس وزراء موريتانيا المغرب بانها وراء المحاولة الانقلابية الفاشلة ولكن الحكومة المغربية نفت وجود اي علاقة لها بذلك .

الحرب العراقية الايرانية
...ف عراقي عنيف للتجمعات الايرانية بمنطقة عبادان

... — طهران — الوكالات — ذكر ... القيادة العامة للقوات المسلحة ... صدر الليلة الماضية تحت ... ٢٧٧ ان خسائر القوات ...رانية خلال الاربع والعشرين ...ة الماضية بلغت ٩٧ قتيلا وتدمير ...تين للمشاة ودبابتين وست ...لات واربعة مدافع وشفلين وستة ...صد .

...شار البيان الى ان خسائر القوات ...راقية بلغت خمسة قتلى وعطب ...لة اشخاص وناقلة واحدة .

...اء في البيان ان الخسائر المتطورة للجانب الايراني كانت كما يلي ٦ قتلى وموقع للمشاة وعجلة محملة بالعتاد وشفلا واحدا ومرصدا واخدا في منطقة سربيل زهاب وموقع مشاة وثلاثة مراصد في سيف سعد و٤ قتلى في منطقة مهران و٣ قتلى ومرصد واحد في ديزفول ومرصد في منطقة الشوش .

وكبدت القوات العراقية المغيرة على المواقع الايرانية في الخفاجية العدو ١١ قتيلا ودمرت له عجلة محملة بالعتاد كما كبدته ١٣ قتيلا وعجلة واحدة جراء ضربها تجمعات في المنطقة نفسها .

وادى قصف عراقي لتجمع ايرانيين في منطقة عبادان الى سقوط ٣٤ قتيلا من الجانب الاخر كما اسفر قصف بالهاونات الى سقوط ١٢ ايرانيا وتدمير دبابتين وثلاث عجلات واربعة مدافع وشيفل واحد .

وكانت خسائر الجانب العراقي خمسة قتلى في القواطع كافة . وعطب ناقلة اشخاص واحدة وعجلة واحدة .

...خميني — سنخسر الحرب

(تتمة المنشور على ص ١)

...وقت يتبادل الحزب الجمهوري ...سلامي والرئيس بني صدر ومؤيدوه ...تهم ببدء الاضطرابات .

...لاذ الرئيس بني صدر الذي يواجه ...تمال اقصائه اذا ادانته المحكمة ...عليا بسوء استخدام سلطاته ...لاستقالة .

...ال الراديو ان الامام الخميني ...ستدعى ثمانية من كبار رجال الدين ...لسياسيين في ايران الى مسجد ...جمران » في شمال طهران للاستماع ...ى وجهات نظرهم حول النزاع ...ذي يمكن ان يكون اقسى اختبار في ...ريخ الجمهورية الاسلامية الذي ...مى عليه عامان .

...ابلغ اية الله محمد بهيشتي رئيس ...لمحكمة العليا الراديو قوله « كان ...ناك الكثير من البحث بحضور الامام ...قرر ان كل وزاحد يجب ان يكتب ...جهات نظره للامام لكي يعطي ...ارا نهائيا » .

...حضر الاجتماع ايضا الرئيس بني ...در والسيد محمد علي رجائي ...ئيس البرلمان والمدعي العام ...المستشار العسكري للامام الخميني ...نجل الامام الخميني احمد والدكتور ...مهدي بازركان رئيس الوزراء ...سبق .

ضابط ايراني يختطف طائرة عسكرية طالبا اللجوء لتركيا

انقرة — ي ب — قالت السلطات التركية ان ضابطا ايرانيا قام باختطاف طائرة نقل عسكرية تابعة لسلاح الجو الايراني من نوع سي — ١٣٠ الى تركيا . وذكرت هذه السلطات ان هذا الضابط وهو برتبة كابتن طلب حق اللجوء السياسي له ولافراد عائلته الذين رافقوه على متن الطائرة ولكن السلطات التركية رفضت طلبه . واضافت ان الضابط و ١٢ شخصا كانوا في الطائرة بمن فيهم افراد عائلته اقتيدوا الى مركز حكومي للتحقيق معهم . واوضحت هذه السلطات ان خاطف الطائرة تقدم ايضا بطلب لمنح اللجوء السياسي لعدد من ركاب الطائرة ولكن السلطات التركية قالت ان الركاب الذين يرغبون في العودة الى ايران سيسمح لهم بذلك .

موسكو : الوضع خطير واسرائيل تستعد لغزو الجنوب

موسكو — كونا — اتهم الاتحاد السوفياتي اسرائيل امس بتصعيد حرب غير معلنة ضد لبنان بدعم من الولايات المتحدة وحذر من انها تخطط والقوى اليمينية اللبنانية لغزوه .

وحذر تعليق لصحيفة برافدا الناطقة بلسان الحزب الشيوعي من ان الوضع في لبنان — خطر للغاية — وينذر بعواقب وخيمة على السلام في الشرق الاوسط .

وقال : لقد سارت تل ابيب على تصعيد الحرب غير المعلنة ضد لبنان المستقل وتدل كافة الدلائل انها تخطط سويا مع التحالف الكتائبي لغزو هذه البلاد .

الارصاد الجوية :

(تتمة المنشور على ص ١)

ارتفاع درجة الحرارة التي شهدتها البلاد خلال الايام القليلة الماضية يعود لهبوب رياح مدارية من شمال المحيط .

وقالت هذه المصادر ان انخفاضا سيطرأ في درجة الحرارة خلال الايام العشرة المقبلة بحيث تهبط دون معدلها — ٢٥ درجة بمقدار درجة الى ثلاث درجات مئوية .

لكنها اشارت الى ان الحرارة سترتفع فوق المعدل بمقدار ١٠ درجات مئوية في نهاية هذا الشهر مما يعني ابتداء عمل اجهزة التكييف .

وتوقعت مصادر الارصاد ان تكون الغيوم الحالية مقدمة لامطار متوقعة بالاضافة لامطار رعدية خلال شهر ابريل المقبل تسمى « السرايات » .

دمشق : الوفاق اولا من اجل لبنان عربي موحد

دمشق — كونا — اكد رئيس مجلس الوزراء السوري الدكتور عبدالرؤوف الكسم امس ان الموقف السوري من محادثات القمة بين الرئيسين السوري حافظ الاسد واللبناني الياس سركيس انطلق من التأكيد على تحقيق الوفاق الوطني في لبنان بتجسيد غاياته الاساسية في الساحة اللبنانية من اجل لبنان عربي موحد شعبا وارضا .

وعرض الدكتور الكسم خلال اجتماع مجلس الوزراء السوري امس نتائج المحادثات السورية اللبنانية التي جرت بين الرئيسين الاسد وسركيس خلال الاسبوع الماضي .

وذكر مصدر رسمي سوري ان الدكتور الكسم استعرض خلال الجلسة نتائج محادثات لجنة الوحدة بين سورية وليبيا خلال زيارة المقدم مصطفى الخروبي .

وليد جنبلاط يصل الكويت السبت المقبل

بيروت — كونا — اعلن هنا امس ان الزعيم اللبناني السيد وليد جنبلاط سيقوم بزيارة للكويت يوم السبت المقبل .

وقال بيان مقتضب ان السيد جنبلاط « تلقى دعوة رسمية لزيارة الكويت » لكنه لم يحدد ان كانت الحكومة الكويتية هي صاحبة الدعوة .

وقال البيان المكون من سطرين والذي اصدره مكتب السيد جنبلاط ان الزعيم اللبناني سيواصل سفره من الكويت الى اليمن الجنوبي لاجراء محادثات مع الرئيس علي ناصر محمد حول « التطورات في المنطقة » ولم يحدد البيان المدة التي سيمكثها جنبلاط في البلدين .

واحيا وليد جنبلاط والحركة الوطنية والحزب الاشتراكي التقدمي امس الاول الذكرى الرابعة لاغتيال والده باقامة مهرجان شعبي كبير واجراء استعراض عسكري في مصيف عاليه الجبلي الى الشرق من بيروت .

وشارك ٧٥٠٠٠ عناصر للحركة الوطنية و٤٠٠٠ مقاتل في المهرجان والاستعراض اللذين تحدث فيهما رئيس الوزراء السيد شفيق الوزان رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات والسيد وليد جنبلاط .

ولاحظ مراقبون بان ميليشيات الاحزاب الاخرى التي تتألف منها الحركة الوطنية لم تشارك في الاستعراض العسكري الذي احياه مقاتلون من الحزب الاشتراكي لكن قادة كافة هذه الاحزاب والسفير السوفياتي الكسندر سولداتوف حضروا المهرجان .

رسالة بيروت

(تتمة المنشور على ص ١)

اسرائيلية في اجواء صيدا والجنوب عند الساعة الحادية عشرة والنصف في طلعات استكشافية ، كما تعرضت بلدة « القنطرة » — القطاع الاوسط — عند الظهر لقصف مدفعي جديد حيث سقطت خمس وعشرون قذيفة على البلدة دمرت عددا من البيوت واحرقت بعضها الاخر ، وما زالت البلدة تتعرض لقصف متقطع ، وأعلنت الميليشيات الحدودية انها ستستمر في قصف البلدة حتى الساعة السادسة من مساء هذا اليوم — امس .

ومن الجدير بالذكر انه يوجد في بلدة القنطرة قوة من الجيش ، قد عززت في الاونة الاخيرة ، وقد واصلت وحدات من الجيش اللبناني انتشارها في مناطق تواجد قوات الطوارىء الدولية ، وبعدما انهت وحدة من الجيش اللبناني تمركزها في بلدة القنطرة ، أفادت المعلومات الواردة من ان وحدة اخرى من الجيش اللبناني توجهت الى بلدة « القليلة » في القطاع الغربي وتمركزت في نقاط عديدة الى جانب الكتيبة الفيجية العاملة في المنطقة . وقالت هذه المعلومات ان الجيش سيتمركز ايضا وفي وقت لاحق في بلدة « شقرة » .

وقد شوهدت اليوم تعزيزات كبيرة من قوات الطوارىء الدولية تتوجه الى المناطق الساخنة في القطاعين الاوسط والغربي لتعزيز نقاط المراقبة الدولية ، ولتعزيز مراكز الدفاع في مناطق القوات الدولية والجيش اللبناني ، لا سيما اثر القصف المدفعي الذي تعرضت له بلدة القنطرة مساء امس ، الذي اسفر عن اصابة اربعة مواطنين والحاق اضرار جسيمة بعدد من المنازل .

واسفر القصف حتى ظهر امس عن مقتل اثنين من قوات الطوارىء الدولية واصابة ٢٠ بجراح ، اضافة الى جرح ١٦ شخصا (٦ من الجيش اللبناني وعشرة من المواطنين) وقد اكد الناطق باسم الامم المتحدة في بيروت هذه الانباء وقال ان القصف توقف في الساعة الثانية من بعد ظهر امس .

في الامم المتحدة طلب كورت فالدهايم السكرتير العام للامم المتحدة امس ان يجتمع مجلس الامن للتشاور لبحث الموقف الناشىء عن الاحداث الاخيرة في جنوب لبنان .

تتمات

وكان المفروض ان تجرى المشاورات التي طالب بها فالدهايم خلال صباح امس ، بعدما تلقى المجلس شكوى من لبنان بصدد الغارات الاسرائيلية الاخيرة على الجنوب اللبناني وقد عقد جلسة قصيرة لهذا الغرض ولكنها تأجلت لاجل غير مسمى ولم يتخذ بعد قرار حول استئناف النظر في الشكوى اللبنانية .

وفي بيروت ذكر راديو — صوت لبنان العربي — ان قوات لبنانية وفلسطينية نسفت امس مركزا للمخابرات الاسرائيلية في قرية بيت ليف في جنوب لبنان .

وقال الراديو ان الانباء الاولية تفيد ان اسرائيليا واحدا قتل واصيب خمسة اخرون بجروح .

وفي وقت سابق ابلغ ناطق باسم الميليشيات الحدودية الصحفيين على الحدود الاسرائيلية ان واحدا من رجال الميليشيات اصيب بجروح خطيرة عندما داس على لغم قرب بيت ليف .

كميل شمعون يتهم الشرعية باهدار حقوق لبنان

بيروت — « الرأي العام »

رد كميل شمعون رئيس حزب الوطنيين الاحرار على انتقاد رئيس الحكومة الاستاذ شفيق الوزان لـ « الجبهة اللبنانية » دون تسميتها فقال « اذا كان الرئيس الوزان يقصد من خلال كلامه « الجبهة اللبنانية » واتهامها بعرقلة الوفاق فانني كنت اعتقد ان الرئيس الوزان معتدل في تفكيره ، ولكني بت ارى ان الواقع واقول « لا وفاق دون الجبهة اللبنانية » والجبهة هي التي تعمل من اجل الوفاق ، ولكنها ترغب بوفاق صحيح سليم ، لا تحت ما اسماه « بطل المدفع السوري او الاشراف الدمشقي عليه » .

واضاف شمعون « اما قوله ان موقف الجبهة اللبنانية ضد الشرعية فانما هو اتهام غير صحيح ، فنحن نؤيد الشرعية عندما تأتي بعمل نعتبره لمصلحة لبنان ، ونعارضها عندما نعتبر ان تصرفها سيتنافى والمصلحة اللبنانية ، وهذا الموقف اللبناني الصميمي سيكون اساسا لمواقف الجبهة في الحاضر والمستقبل ، كما كان في الماضي ، وعلى الشرعية ان تكون قوية لا ضعيفة ، كما ظهرت في موقفها الاخير في دمشق ، وعليها ان تحرص على حقوق لبنان والدفاع عنها دون مسايرة ..

سفن حربية ايطالية للعراق قيمة الصفقة ١٫٨ مليار دولار

نيقوسيا — أ ف ب — ذكرت النشرة الاقتصادية « ميدل ايست اكونوميك سيرفي » الصادرة في نيقوسيا امس ان العراق وايطاليا ابرما عقدا بلغت قيمته ١٫٨ مليار من الدولارات ينص على قيام ايطاليا بتزويد العراق بـ ١١ سفينة حربية وحوض عائم .

واضافت النشرة ان هذا العقد الذي تم التفاوض بشانه منذ اكثر من عام قد وقع على ما يبدو سرا في نهاية عام ١٩٨٠ وقد وافقت الحكومة الايطالية رسميا مؤخرا على اذن التصدير الضروري للترسانات البحرية « فانسنتيري » للعراق .

وينص العقد على تزويد العراق باربع فرقاطات « لوبو » وست سفن حربية « كورفت » وسفينة تموين للجيش وحوض عائم .

كلمة الرأي العام

(تتمة المنشور على ص ١)

ومثلما رفض العرب ، في السابق ، السماح باقامة القواعد الاجنبية على ارضهم ، وناهضوا الاحلاف جميعا ، بدافع وطني ، وحفظا لاستقلال بلدانهم ، فإنّ الوطنية نفسها ما تزال تتطلب نفس الموقف ، ونفس الرفض ، ونفس المقاومة .

ثم ، وفي تساؤل مباشر ، ما هو المقابل ، الذي نحصل عليه من الموافقة على اقامة هذه القواعد ، والمشاركة في التنظيمات العسكرية الاميركية . هل هو الامن ؟ أبدا ، ان الحماية الاميركية المفروضة ، على هذا النحو ، هي التي أدت الى تحطم جميع النظم التي قبلت بها ، كمثل ايران ، أو بلدان الهند الصينية ، ناهيك عن بلدان اميركا الجنوبية والوسطى وغيرها .

وإذن فإنّ السماح بالوجود الاميركي هو المدخل الى الخطر ، وجلاب المشاكل ، والاضطرابات . واذا كانت الولايات المتحدة تزعم انها ، في تواجدها العسكري ، توفر الحماية ضد الاخطار الخارجية ، وهي تسميها سوفياتية ، فإنها تتسبب ، فورا ، في تصديع الجبهات الداخلية لهذه الدول . إذ أن الكرامة الوطنية للناس لا تقبل ، تحت أية مسميات ، حماية خارجية . بل أنها تفترض أنّ حكوماتها هي المسؤولة عن توفير هذه الحماية بالوسائل الوطنية .. والا فلماذا هي موجودة ؟!

وفوق ذلك فإنّ أحدا ، على الاطلاق ، لا يستطيع أن يفك الارتباط الاميركي — الاسرائيلي . والذي يزعم مثل ذلك لا بدّ أنه يحتاج الى « حماية عقلية » ، قبل الحماية الاميركية .

أمّا إذا كان الامر مفروضاً فرضاً غير علني ... فلنترك لاميركا أن تقتحم أراضينا بالقوة ، اذا كانت تستطيع ذلك عمليا ، وواقعياً . لكننا واثقون من انها لا تستطيع ذلك . ولو انها ، فعلا ، تستطيع لما كانت ، من حيث الشكل في الاقل ، سكتت على طهران ، تمرغ كبرياءها ، لاكثر من سنة .

في أية حال لم يفت الوقت بعد . وفي اعتقادنا أنّ هذا الامر يستوجب موقفا رسميا ، جماعيا ، موحدا . يعلن رفض المشاريع والخطط الاميركية ، سواء لاقامة القواعد ، أو الحصول على التسهيلات ، أو ارسال قوات التدخل السريع .

ونظن أنه يكفينا ، كعرب وكمسلمين ، هذا الخضوع للغرب ، ويكفينا ان نبقى بقرته الحلوب ، على امتداد القرون . وهو ، اذ لديه مصالح عندنا ، فنحن ، في المقابل ، لدينا مصالح عنده . لكن ، قبل ذلك ، لدينا كرامتنا الذبيحة تحت اقدامه ، ولدينا ارض سليبة ، ومقدسة ، تستبيحها اسرائيله ، وذراعه الضاربة في أرضنا .

ويبقى أنّ الابجدية الاولى ، في الجهاد المقدس ، وفي الصحوة الاسلامية ، عدا الحوافز الوطنية والقومية ، تتعارض كليا مع هذا الغزو الاميركي المكشوف ، أيا كانت الأقنعة ، التي يستر بها وجهه .

واذا كان ثمة ، فعلا ، خطر سوفياتي علينا ، فنحن نقاومه لحسابنا ، وليس لحساب الاميركان .... الا اذا كنا اصبحنا اميركيين . اذ يبدو أنّ البعض ، نتيجة طول مدة وضع اليد ، ربما ، تأمركوا حقيقة ، وحذفوا — كرمى لعيني اميركا — تلك النقطة (على حرف الغين) التي تميز بين العرب ، وبين الغرب !

رسالة باريس

(تتمة المنشور على ص ١)

وقال وزير خارجية فرنسا بأنه لم يطرأ أي تغيير على موقف بلاده من ازمة الشرق الاوسط ، رغم زيارة الرئيس المصري — السادات — لباريس ، ومحادثاته الاخيرة مع ديستان . واضاف ، انه خلال زيارته الاخيرة لواشنطن ، ظهر له جلياً ان مواقف فرنسا بشأن مساعي السلام في الشرق الاوسط ، لا تتفق ومواقف الدبلوماسية الاميركية من هذا الموضوع .

وفي نطاق تقييمه لمسيرة الدبلوماسية الفرنسية تجاه القضايا الدولية الراهنة خلال السنوات السبع الماضية للرئيس جيسكار ديستان ، في قصر الاليزيه ، قال فرانسوا بونسيه ، الكل يعترف اليوم بتأثير ومكانة فرنسا السياسية على الساحة الدولية فصوت فرنسا اصبح مسموعاً في انحاء المعمورة ، كما وان باريس اتخذت مواقف واضحة من كافة القضايا التي تهم الاسرة الدولية ، واضاف ، ان فرنسا اصبحت في موقع طبيعي اليوم في الساحة الدولية بفضل شجاعة وحنكة الرئيس ديستان . وأشار بونسيه الى المبادرات التي اتخذتها فرنسا خلال عهد ديستان في الساحة الدولية ، وقال ، ان الحوار بين الشمال والجنوب جاء بمبادرة شخصية من الرئيس جيسكار ديستان ، وان هذا الحوار قد ساهم بشكل كبير في تحاشي وقوع الصدام في العلاقات بين الدول الصناعية والدول النامية ، وترسيخ علاقات الثقة والتعاون ، المرتكز الى الاحترام والسيادة الوطنية لهذه الدول .

ورداً على سؤال حول طبيعة اللقاء بين الرئيس ديستان والرئيس السوفياتي ليونيد برجينيف في وارسو ، بعد الغزو السوفياتي لافغانستان ، والذي لقي انتقادات واسعة في الأوساط الداخلية الفرنسية ، والعالمية ، قال وزير الخارجية الفرنسي ، ان اللقاء المذكور بين ديستان وبريجنيف لا يعني بأي شكل من الاشكال ان باريس تؤيد الغزو السوفياتي لافغانستان ، وانما اراد رئيس الجمهورية ان يلتقي ببريجنيف في ذلك الوقت بالذات ليوجه له تحذيراً مباشرا حول خطورة نتائج التدخل السوفياتي على مسيرة السلام العالمي ، وقد اتخذت فرنسا دائما موقفاً حازماً في كافة المحافل والاوساط الدولية لادانة هذا الغزو السوفياتي .

تابع المجلس البلدي

(تتمة المنشور على ص٣)

الاقتراحات

ثم انتقل المجلس لمناقشة الاقتراحات الواردة من الاعضاء فتمت مناقشة اقتراح العضو فهد علي عبدالله الجيري حول تعديل نص المادة ٢٢ من قانون البلدية المتضمن مايلي :

« لمجلس الوزراء الاعتراض على اي قرار يصدره المجلس البلدي خلال ثلاثين يوما من تاريخ ابلاغه .

وطالب الاعضاء عرض الموضوع على مجلس الامة لاعضاء المجلس البلدي صلاحيات كالصلاحيات التي اعطيت لمجلس عام ٧٢ ، وكذلك ارسال برقيتي تهنئة لرئيس مجلس الامة ونائب الرئيس .

وناقش المجلس كذلك اقتراح العضو هيف سعد الحجرف المتضمن تخصيص مواقع اسطبلات لسباق الخيل وتوفير عدد من سيارات النظافة وايصال خدمات الهاتف للمناطق الجديدة في الجهراء .

وناقش كذلك طلب العضو عبدالعزيز المطوع حول تجهيز واعداد المراكز الحرفية ذات الطبيعة الصناعية الحقيقة للمناطق السكنية وفق المخطط الهيكلي ، وتقرر مناقشة الموضوع مع رئيس المهندسين واللجنة الفنية .

اما شروط استملاك السكن الخاص فقد اوضح المجلس ان الشروط المطلوبة لاستملاك السكن الخاص بالقطعة ١٤ في منطقة جليب الشيوخ هي :

ان يكون رب الاسرة مالكا للعقار بموجب وثيقة رسمية .

وان يكون مالك العقار ساكنا فيه وفقا لاحصاء عام ١٩٨٠ .

وان تسري احكام ما تقدم على كل من ترك عقاره قبل احصاء ١٩٨٠ ويسكن عقارا اخر بالايجار وقدم شهادة احصاء عام ١٩٨٠ تثبت ذلك .

وان تكون مباني العقار آيلة للسقوط .

هكذا من الأهل

فنجان قهوة

الكرة البرازيلية في المرمى الاميركي !

● ونحن صغار ، في الابتدائي — سقى الله تلك الايام وآه الف آه لو تعود — كنا نردد من دروس المحفوظات والاشعار ، هذا النشيد القهواتي ومطلعه :

انا المحبوبة السمرا

واجلى بالفناجين

وعيد الهند لي عطر

وذكري ذاع في الصين !

ولكن ذيوع البن البرازيلي ذاع وشاع وملأ الاسماع ، اكثر من السند والهند والصين وبلاد الفلبين ، مثل الكرة البرازيلية في عز شهرتها ايام كان بيليه اذا لعب في مباراة ، راح يغني بقدميه ، يا عيني عليه !

لقد تناولت وكالات الانباء امس ، مع الاخبار السياسية التي تبتلع العالم ، خبرا قهواتيا ربط فيه باحثون اميركيون بين تناول القهوة والاصابة بسرطان البنكرياس ، بحيث اسرعنا من فورنا ، فامتثلنا والسيدة بعلتنا للامر الطبي وكسرنا فناجين القهوة واباريقها غير آسفين .. وبدأنا نفكر بتبديل عنوان هذه الزاوية !!

ولكننا في اليوم التالي — امس ، فوجئنا يا محروس السلامة ، بأن البرازيل اعادت الكرة الى المرمى الاميركي بسرعة ، خشية على مواردها من البن المصدر بكميات هائلة الى عالم مدمني القهوة ، فشكك ناطق باسم معهد البن البرازيلي بالتقرير الاميركي الآنف الذكر ، واكد ان المعهد الذي يتولى تنفيذ سياسة الحكومة البرازيلية الخاصة بالبن ، يعلم انه ليست هناك اية تأثيرات ضارة يمكن ان تترتب على شرب القهوة ، واضاف تقرير المعهد البرازيلي وهو يسجل اصابته في مرمى العم سام بان البن له سمات رائعة وانه منشط و .. و .. وربما يطيل في عمر الانسان !

وصدق المثل « كل يغني على ليلاه » ..

حتى وانا في اليمن مؤخرا ، سمعت وتحاورت مع عدد من المسؤولين والزملاء الصحافيين والاعلاميين حول هذا العشب الاخضر المسمى بـ « القات » . القليلون منهم قالوا بضرره وامتنعوا عن تعاطيه والكثيرون كان رأيهم عكس ذلك : حيوي ! ومنشط ! ويساعد على العمل والانتاج الذهني و .. و .. ولم استطع شخصيا ان امضغ منه وريقة لتخزينها في الفك الايسر لجهة القلب الذي يريد ان يبتهج !!

وعلمت يومئذ ، بأن المستفيدين الوحيدين من ترويج القات هم بعض وجهاء القوم الذين يزرعونه ويصدرونه الى المستهلكين المدمنين ، يؤثرونه على الطعام والشراب وينفقون على شرائه تحويشة اليوم او تحويشة العمر ..

وهكذا فان احدا لا يقول عن زيته عكر !!

● وقد قيل مصائب قوم عند قوم فوائد !

« عبد الله الشيتي »

قول

القلب واللسان .. احوج الى النظافة من الجسد والثياب .

« ... »

طفل معوق .. وموهبة موسيقية نادرة ..

● زوجة السفير تعلمه العزف

● يكتب الموسيقى

● يعزف

موهبة موسيقية نادرة ، في طفل معوق ترعاه جمعية المعوقين الكويتية منذ اربع سنوات ، وتدربه باستمرار زوجة احد السفراء الاجانب في الكويت ، وتعطيه دروسا منتظمة في الموسيقى : كتابتها ، اصولها ، عزف مقطوعات منها .

اسمه محمد عمر عبد الله ، جلست الى جانبه ارقب حركات اصابعه وهو يعزف على البيانو ، لاسمع منه عددا من المقطوعات الموسيقية : السلام الوطني — (هابي بيرث دي) — اهواك — فطوم لدريد لحام — (بو بكورن) ، وكثيرا من اغاني الاطفال .

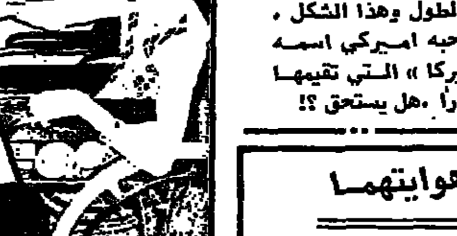
قالت لي زوجة السفير التي تطوعت لتدريسه الموسيقى : لقد سرت في نفسي قشعريرة حين رأيته يعزف للمرة الاولى . وعندما اجد استجابته السريعة للتعلم اشعر برغبة ملحة في البكاء .

وتحدثت الى الطفل ، كان على درجة عالية من التهذيب ، وعلى الرغم من انه يجد صعوبة في الحديث .. الا انه كان يجيب دون تردد . قال انه يهوى الرسم الى جانب هوايته للموسيقى التي يراها جميلة ، وتعلمها سهلا تقريبا .

وذكر انه يمضي في الجمعية خمسة ايام ، ويمضي يومي الخميس والجمعة في البيت مع اسرته .

وقالت السيدة منيرة المطوع امينة سر الجمعية ، ان الطفل محمد مثل من امثلة عدة تفخر بها الجمعية ، وتبرع سيدة اجنبية ، هي عقيلة سفير ، دعوة لنسائنا للتقدم الى تعليم المعوقين وتنمية مواهبهم ، فنحن بحاجة الى تعاون الجميع .

م . ر . ع



هل رأيت ، عزيزي القارىء ، في حياتك شاربا بهذا الطول وهذا الشكل . طوله ٤٥ بوصة ، ويتخذ شكل مقبض البوابة . صاحبه اميركي اسمه ميلش هاربر ، وسيدخل « مسابقة اطول شنب في اميركا » التي تقيمها مجلة انكوايرار ، ذلك للفوز بجائزة قدرها ٢٥٠ دولارا .هل يستحق ؟!

هوايتهما

سرقة الكتب

ريجنالد باترسون (٧٦ عاما) وزوجته دوروثي مثلا امام محكمة برايتون بتهمة سرقة ١٣٥٧٢ كتابا وبضع مئات من الاسطوانات من المكتبات العامة في (ايست اسيكس) وذكر ممثل الاتهام للمحكمة ان العجوزين ظلا يقومان بعملية سرقة الكتب من المكتبات العامة خلال سنوات طويلة .. واشار الى ان باترسون وزوجته كانا يخبئات المسروقات داخل شقتهما في منطقة هوفا والطريف في الامر هو ان باترسون وزوجته لم يضبطا ابدا وهما يقومان بالسرقة ولم يكن احد يشك فيهما على الاطلاق نسبة لسنهما .

ولكن الامر انكشف عندما قرر الزوجان العجوزان بيع شقتهما والانتقال الى شقة اخرى اصغر .. وعندما قاما بنقل اغراضهما فشلا في نقل الكميات الهائلة من الكتب والاسطوانات المسروقة فتركاها خلفهما . والشخص الذي ابلغ الشرطة بالامر هو موظف احدى وكالات بيع المنازل ، فقد اراد الموظف ان يقوم بجولة في شقة باترسون وزوجته قبل بيعها ، ولكنه فوجىء بالكتب التي ملأت غرفتين والاسطوانات التي تركت عند المدخل . وعندما فحصت الشرطة الكتب والاسطوانات اتضح انها جميعها مسروقة من مكتبة هوفا ومن مكتبة مدينة برايتون القريبة .. وعند رفع القضية امام المحكمة جاء باترسون وزوجته وهما يجران نفسيهما جرا لكبر سنهما .

ونفى كلاهما تهمة سرقة الممتلكات العامة ، وقال الزوج للمحكمة انه اشترى معظم تلك الكتب من احد المحلات لبيع السلع القديمة .

مراقب الجو الفضائي اصيب بالاضطراب

اعلنت الجهات المختصة في الولايات المتحدة يوم الاربعاء ان القمر الفضائي المتخصص بمراقبة ودراسة الاحوال الجوية في الطبقات العليا ، قد اصيب بالخلل ، وصار يتقلب في الفضاء وهو يدور في فلكه ...

وقال وليام برينان — الناطق الرسمي باسم ادارة الملاحة البحرية والفضائية — انه لا يوجد حتى الان اي خطر من احتمال سقوط المركبة الى الارض ، وان الخلل حدث نتيجة تلف في الدائرة الكهربائية التي نجم عنها فقدان السيطرة الاتوماتيكية على معدات التوجيه ، فراح القمر الاصطناعي يتقلب في مداره على ارتفاع ٨٦٠ كيلو مترا فوق سطح الارض .

اضاف برينان يقول ان القمر التوأم الاخر — تيروس — ن — الذي يدور في فلك فوق القطب يقوم بعمله بصورة مرضية ويؤمن المعلومات بشكل يكفي .

● قالت الخادمة المتهمة بسرقة سوار ذهبي للقاضي ، انها كانت تقف لتنظيف الشرفة في الطابق الرابع عندما قذفها احد الاشخاص بحجر . واضافت : وعندما اخبرت سيدتي قالت لي : اقذفيه بأي شيء امامك ، فلم اجد سوى السوار الذهبي فضربته به .

الحادثة جرت في منطقة الجيزة بالقاهرة .

● اقرت محكمة استئناف الشارقة مبدأ قانونيا هاما يؤكد مسؤولية المتبوع عن اعمال تابعه ، وعليه فان اية وزارة او مؤسسة تعد مسؤولة عن التعويض عن اي خطأ يرتكبه احد افرادها او احد العاملين فيها .

● من ٩ الى ١٩٨١/١١/١٣ ، يعقد في الجزائر المؤتمر البرلماني العربي الثاني الذي سيبحث تقييم الاتحاد واسهام البرلمانيين العرب في قضايا النضال العربي ، وتطوير الحوار البرلماني العربي مع البرلمانات الاخرى في العالم .

● المغنية الايرلندية جيرالدين براناغان وصلت الى بيروت لتغني للقوات الدولية . قالت : سأغني من اجل السلام ، ولصانعي السلام الذين يسهرون ويعملون جاهدين خلف الحواجز والمتاريس ، من اجل اعادة الهدوء الى هذه المنطقة الجميلة والغنية ببساتينها ، وبحرها الساحر ، وشمسها الدافئة .

● كتاب « تعليم اللغة العربية » للبروفيسور أ . ج . محمدوف رئيس قسم اللغة العربية في جامعة الدولة في اذربيجان ، صدر عن دار المعارف للنشر .

● « الفلسطينيون شعب وارض » عنوان الكتاب الذي صدر في بريطانيا لمؤلفيه جوناثان ديمبلندي ودونالد ماكولان .

والكتاب حصيلة تجربة واقعية قام بها الكاتبان في زيارة للوطن المحتل .

يقرؤون عنا ، ويكتبون ، ويحصون ، ويكادون يحيطون بكل صغيرة وكبيرة تتعلق بنا معشر العرب . ونحن لا نفعل مثل هذا تجاههم فحسب . بل لا نفعله تجاه انفسنا ايضا .

هل فكرت احدى منظمات جامعة الدول العربية ، مثلا ، ان تنشر دليلا عن الصحف العربية ، عددها ، اتجاهاتها ، اوضاعها ، توزيعها ، قرائها ... مكتبة الكونغرس في واشنطن ، نشرت دليلا عن مجموعاتها من الصحف التي تتناول شؤون العالم العربي وعددها ٥٧٥ صحيفة . يتضمن الدليل الصحف التي تصدر في الدول العربية باللغات العربية والانكليزية والفرنسية والالمانية والايطالية والاسبانية ، فضلا عن صحف تنشر بالعربية في اماكن اخرى من العالم .

نأمل ان يترجم احدنا هذا الدليل لنقول : هذه بضاعتنا ردت الينا .

سيزار

صفحة من التاريخ

يطلق على اليمن منذ القديم « بلاد العرب السعيدة » . قامت فيها عدة دول شبه مستقلة اخرها الزيدية . وعندما احتل الاتراك العثمانيون البلاد العربية في القرن السادس عشر استطاعوا احتلال اليمن في الفترة ما بين (١٥٥١ — ١٦٣٥) حيث تمكن الائمة الزيديون من ان يحكموا معظم الاراضي اليمنية ، لكنهم لم يستطيعوا مد نفوذهم عليها كلها ، فقد ظهرت في الجنوب خاصة زعامات محلية فرضت سلطانها في عدن ولحج وحضرموت ، ثم ما لبثت ان خضعت للاستعمار الانكليزي في القرن التاسع عشر .

وقد عاد الاتراك العثمانيون فحاولوا السيطرة على اليمن في اواسط القرن الماضي ، ووضعوا ايديهم على البلاد ثلاثين سنة برغم الثورات العديدة ، وكانوا يهدفون الى تهديد الطريق البحري بين انكلترا والهند بتحريض من المانيا التي كانت طامعة في المستعمرات في تلك الفترة .

ولكن الامامة آلت سنة ١٩٠٤ الى الامام يحيى حميد الدين ، فكان اول اعماله محاربة الاتراك لاخراجهم من البلاد . وبالرغم من كثرة الجنود والنجدات والقواد الحربيين الذين ارسلهم السلطان العثماني الى اليمن فان الامام يحيى استطاع ان ينتصر وان يجعل بلاده الجبلية النائية « مقبرة الاناضول » كما قيل بسبب كثرة الضحايا الاتراك فيها .

الرأي العام يومية عربية سياسية